

॥ ઢાણં સૂત્ર ॥

[ઇગઢાણં.]

શ્રી સુધર્મા સ્વામી જંબૂનામા શિષ્ય પ્રતે
છે—

અર્થ—સુ૦ સાંભલ્યું મે૦ મે આ૦ હે આયુષ્મન
તાં આડપાવંત શિષ્ય તે૦ તે શ્રી મહાવીર
૦ જ્ઞાનવંતે એ૦ એમ અ૦ કહું વાર પરિચ્છેદા
ગલ

સુયં મે આડસં તેણં મગવયા. એવં
વસાયં ॥

ભાવાર્થ—સુધર્માસ્વામિ પોતાના જંબૂ ના-
ના શિષ્યને કહેતા હવા કે હે ચીરંજીવી
વૂ ? શ્રમણ મગવંત શ્રીમહાવીર દેવે ઠાણાં-
શાસ્ત્રનો અર્થ આ પ્રમાણે કહેલ છે
હું તુજ પ્રત્યે કહુંછું તે તું સાંભલ ? (ઈહાં
રંજીવી શબ્દ કહેલ છે તે જીવતવ્ય ના-
ત્રીક ૧૦ પ્રકારે હોય છે તે કહે છે.

૧ નામ જીવતવ્ય, ૨ સ્થાપના જીવત-
વ્ય, ૩ સચેતનાત્રીક દ્રવ્ય જીવતવ્યના હેતુ-
નાત્રીક દ્રવ્ય જીવતવ્ય, ૪ નારકીયાત્રીક
વેશેષ વિના આયુ તે દ્રવ્ય માત્ર સામાન્ય
જીવતવ્ય, ૫ નારકીયાત્રીક ભવ તે વિશેષ
અહિત જીવતવ્ય તે ભવજીવતવ્ય, ૬ પૂર્વભ-
ત્તું તુલ્ય જાતિપણે જીવીત તે તદ્ભવ જીવ-
તવ્ય, ૭ ચક્રવર્ત્યાત્રીકત્તું મોગ જીવતવ્ય, ૮
સાધુત્તું સંયમ જીવતવ્ય, ૯ યશજીવતવ્ય,
૧૦ કિર્તિ જીવતવ્ય, ૧૧ દશ પ્રકારત્તું જીવ-
તવ્ય કહેલ છે, તે માંહી ઇહાં સુધર્માસ્વામીએ
જંબૂસ્વામિત્તું યશ ૧ કિર્તિ ૨ સંયમ ૩ એ ત્રણ

પ્રકારત્તું જીવતવ્ય મહું ને ઘણું હોવાથી હે
આયુષ્મન્ શિષ્ય ? એમ ગુરુએ શિષ્યને આમંત્રણ
વચન કહેલ છે, ત્યાં મહાવીરદેવત્તું પુર્વોક્ત
જીવતવ્ય ઇચ્છેલ છે.)

અર્થ—એ૦ એક આ૦ આત્મા સમુચય થકી
૧. એગે આયા ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ—ચૈતન્યલક્ષણ રૂપ તથા જ્ઞાનદ-
ર્શન ચારિત્રરૂપ આત્મા એકજ છે.

અર્થ—એ૦ એક દં૦ દંડ

એગે દળે ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ—દુષ્ટ મન વચન કાયાયે કરી
જીવ દંડાય તે રૂપ દંડ એકજ છે.

અર્થ—એ૦ એક કિ૦ કિયા

એગા કિરિયા ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ—મન વચન કાયાથી પાપ લાગ-
વા રૂપ ક્રિયા એકજ છે.

અર્થ—એ૦ એક લો૦ એક ચૌદ રાજલોક

એગે લોએ ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ—છ દ્રવ્યત્તું સ્થાનક ચૌદ રાજ
રૂપ લોક એકજ છે.

અર્થ—એ૦ એક અ૦ અનંતો અલોક

એગે અલોએ ॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ—જેહમાં અનંતો આકાશ છે એહ-
વો અલોક એકજ છે.

અર્થ—એ૦ એક ધ૦ ધર્માસ્તિકાય

એગે ધર્મે ॥ ૬ ॥

ભાવાર્થ-દરેક જીવાજીવને ચલણ સહાયરૂપ ધર્માસ્તીકાય એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક અ૦ અધર્માસ્તીકાય

એગે અધમ્મે ॥ ૭ ॥

ભાવાર્થ-સર્વ જીવાજીવને સ્થીર સહાયરૂપ અધર્માસ્તીકાય એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક વં૦ વંધ

એગે વન્ધે ॥ ૮ ॥

ભાવાર્થ-કપાયાદીક પ્રકૃતિયોથી કર્મ વંધાવા રૂપ વંધ એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક મો૦ મોક્ષ

એગે મોક્ષે ॥ ૯ ॥

ભાવાર્થ-સર્વ કર્મ ક્ષય રૂપ મોક્ષ એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક પુ૦ પુન્ય

એગે પુણ્ણે ॥ ૧૦ ॥

ભાવાર્થ-વૈંતાલીસ પ્રકારે શુભ કર્મ પ્રકૃતિ ભોગવવારૂપ પુન્ય એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક પા૦ પાપ

એગે પાવે ॥ ૧૧ ॥

ભાવાર્થ-વ્યાપ્તી પ્રકારે અશુભ કર્મ પ્રકૃતિ ભોગવવારૂપ પાપ એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક આ૦ કર્મ આવે તે આશ્રવ

એગે આસવે ॥ ૧૨ ॥

ભાવાર્થ-વૈંતાલીસ પ્રકારે અશુભ કર્મ આવવારૂપ આશ્રવ એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક સં૦ કર્મ આવતાં રોકે તે

સંવર

એગે સંવેરે ॥ ૧૩ ॥

ભાવાર્થ-અશુભ કર્મ આવતાં રોકવારૂપ સનાવન પ્રકારે સંવર એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક વે૦ કર્મનું ભોગવવું તે વેદના

એગા વેયણા ॥ ૧૪ ॥

ભાવાર્થ-જીવને આઠ કર્મ ભોગવવારૂપ વેદના એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક નિ૦ કર્મ ટાલવારૂપ નિર્જરા

એગા નિજ્જરા ॥ ૧૫ ॥

ભાવાર્થ-વાર પ્રકારની તપશ્ચર્યાવડે આત્માના પ્રદેશથી થોડાં થોડાં કર્મક્ષય થવારૂપ નિર્જરા એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક જી૦ જીવ પા૦ પ્રગટ વાદર સ૦ શરીરે પ્રત્યેકે જુજૂણ શરીરે જીવ

એગે જીવે પાઠિકેણંસરીરેણં ॥

ભાવાર્થ-પ્રત્યેક (જુદાં જુદાં) શરીરનો ધરનાર પ્રાણધારી જીવ એકજ છે (અહિંઆ પ્રત્યેક શરીર કહેવાનું કારણ એટલુંજ કે સાધારણ શરીરી જીવ તમામ કર્મક્ષય કરી શકતા નથી ને પ્રત્યેક શરીર જીવ સર્વ કર્મક્ષય કરી શકે છે તેથી પ્રત્યેક શરીરી જીવ કહેલ છે.)

અર્થ-એ૦ એક જી૦ જીવને અ૦ વાહિગ્લા પુદ્ગલ અણલાધે વિ૦ વિકુર્વણા પુદ્ગલ

એગા જીવાણં અપરિયાહતા વિઠ્ઠવણા ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ-દેવતા વાહીરનાં પુદ્ગલ ગ્રથા વિના ભવધારણી શરીર વાંધે તે પ્રત્યેકે એકજ વંધાય પણ ઘણાં વંધાય નહીં, તે આશ્રી જીવને એકજ વિકુર્વણા છે.

અર્થ-એ૦ એક મ૦ મન જાણીણ જેનેંતે

એગે મણે ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ-સંઙ્ગી પંચેન્દ્રી જીવના વ્યાપારરૂપ મન એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક વ૦ વચન સમુચય થકી

એગા વૈ ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ-અનેક પ્રકારે વાંલવા રૂપ વચન એકજ છે.

अर्थ-ए० एक का० काया वा० व्यापार
एगे कायवायामे ॥ ४ ॥

भावार्थ-उदारीकादीक सात प्रकारे का-
याना व्यापाररूप काया एकज छे.

अर्थ-ए० एक उ० उपजवुं

एगा उप्पा ॥ ५ ॥

भावार्थ-एक समये उपजवुं एकज छे.

अर्थ-ए० एक वि० मरवुं

एगा वियई ॥ ६ ॥

भावार्थ-एक समये विनाश एकज छे.

अर्थ-ए० एक वि० विचर्चा ते सुवानुशरीर

एगा वियच्चा ॥ ७ ॥

भावार्थ-जीवने परभवे उपजतां उदारीक
तथा वैक्रिय शरीर एकज छे.

अर्थ-ए० एक ग० गती

एगा गई ॥ ८ ॥

भावार्थ-मनुष्यादीकमांथी नरकादीके ज-
वारूप गती एकज छे.

अर्थ-ए० एक आ० आगती

एगा आंगई ॥ ९ ॥

भावार्थ-नर्कादीकमांथी मनुष्यादीकमां
आववारूप गती एकज छे.

अर्थ-ए० एक च० मरण

एगे चयणे ॥ १० ॥

भावार्थ-देवतानुं मर्ण ते चववुं एकज छे.

अर्थ-ए० एक उ० उपजवुं

एगे उववाए ॥ ११ ॥

भावार्थ-देवता नारकीनो जन्म ते उपजवुं
एकज छे.

अर्थ-ए० एक त० विचारणा

एगा तका ॥ १२ ॥

भावार्थ-भस्तक प्रमुख खजवाळवादीक

विचार करवारूप वितर्क एकज छे.

अर्थ-ए० एक स० संज्ञा

एगा सन्ना ॥ १३ ॥

भावार्थ-श्रवणादीक कर्या पछी विचार
करवारूप संज्ञा एकज छे.

अर्थ-ए० एक म० बुद्धि

एगा मन्ना ॥ १४ ॥

भावार्थ-सुक्ष्म अर्थ विचारवानी बुद्धि ते
मति एकज छे.

अर्थ-ए० एक वि० पंडित

एगा विन्नू ॥ १५ ॥

भावार्थ-पंडीतपणुं ते विज्ञान एकज छे.

अर्थ-ए० एक वे० वेदना ते कर्म भोगवुं

एगा वेयणा ॥ १६ ॥

भावार्थ-ज्वर प्रमुख कर्म वेदना (भोगवुं)
एकज छे.

अर्थ-ए० एक छे० छेदवुं

एगे छेयणे ॥ १७ ॥

भावार्थ-खडकादीक शस्त्रेयी करी शरीर
प्रमुखनुं छेदवुं ते एकज छे.

अर्थ-ए० एक भे० भेदवुं

एगे भेयणे ॥ १८ ॥

भावार्थ-भालादीकेकरी भेदवुं ते एकज छे.

अर्थ-ए० एक म० मरण अ० चरम सा०

शरीरने

एगे मरणे अन्तिमसारीरियाणं ॥ १९ ॥

भावार्थ-छेल्लुं शरिर मुक्ती तेहज भवे
मोक्ष जाय ते जीवने एकजवार मर्ण छे.

अर्थ-ए० एक सं० कपाय रहित संशुद्ध

अ० यथाभूत प० पात्र शुद्ध चारित्र्यनुं पात्र

एगे संमुद्धे अहाभूए पत्ते ॥ २० ॥

भावार्थ-जे तत्त्वना जाण केवळी तीर्थ

करतेहज उत्तम पात्ररूप शुद्ध चारित्र्यीयो
एकज छे.

अर्थ-ए० एक दु० दुःख जी० जीवने

एगे दुक्खे जीवाणं ॥ २१ ॥

भावार्थ-जे जन्मयां मोक्ष जवानुं होय ते
जीवने छेला भवतुं दुःख एकज छे.

अर्थ-ए० एक भू० भूत प्राणी

एगे भूए ॥ २२ ॥

भावार्थ-सर्व जीवनो आत्मारूप स्वभाव
एकज छे.

अर्थ-ए० एक अ० अधर्मनी प० प्रतिज्ञा जं०
जेणे से० करी आ० आत्मा प० अतिशे क्लेश
पामे

एगा अधम्मपाडिमा जं से आया
परिकिलेसइ ॥ २३ ॥

भावार्थ-जे अधर्मथी आत्मा क्लेश पामे ने
दुःख भोगवे ते पापरूप अधर्म करनार शरीर
एकज छे.

अर्थ-ए० एक ध० धर्मनी प० प्रतिज्ञा जं०
जेणे क० करी आ० आत्मा जीव प० पर्याय
उपना निर्मल थाय ते

एगा धम्मपाडिमा जं से आया प-
ज्जुवज्जाए ॥ २४ ॥

भावार्थ-जे धर्मे आत्मा ज्ञानादीक गुण
पामीने सुखी थाय ते धर्म जे शरीरे करीये
ते धर्मनुं शरीर एकज छे.

अर्थ-ए० एक म० मन दे० देवता अ० भव
नपती म० मनुष्यनुं तं० ते तं० ते स० समय-
ने विषे मन एक

एगे मगे देवापुरमणुयाणं तंमि
तंसि समयंसि ॥ २५ ॥

भावार्थ-भवनपती १. वाणव्यंतर २. जो-

तिपी ३. वैमानीक ४. ए चार जातीना दे-
वता मनुष्यने दरेक समय समय प्रत्ये शुभ के
अशुभ मनोयोग एकज छे, अर्थात् एक समये
शुभ के अशुभ वेमांहीथी एकज मनोयोग होय
छे पण वे योग होय नहि.

अर्थ-ए० एक व० वचन दे० वैमानीक अ०
भवनपती म० मनुष्यनुं तं० ते तं० ते बोल-
वाना सं० समयने विषे

एगा वई देवासुरमणुयाणं तंसि तं-
सि समयंसि ॥ २६ ॥

भावार्थ-देवता मनुष्यने दरेक समय स-
मय प्रत्ये शुभ के अशुभ वचनयोग एकज छे
(अर्थात् एक समये शुभ के अशुभ एकज भाषा
बोलाय पण वे भाषा बोलायज नहि.)

अर्थ-ए० एक का० कायानो वा० व्यापार
दे० देवता अ० भवनपती० म० मनुष्य तं०
ते तं० ते० स० समयने विषे.

एगे कायवायामे देवासुरमणुयाणं
तंसि तंसि समयंसि ॥ २७ ॥

भावार्थ-देवता मनुष्यने दरेक समयसमय
प्रत्ये शुभ के अशुभ काययोग एकज छे (अ-
र्थात् एक समये एकज काययोग होय पण
वे योग होय नहि.)

अर्थ-ए० एक उ० उठवुं क० कर्म ते चालवुं
प्रमुष व० शरीरनुं समर्थपणुं वी० वीर्य ते
जीवथी उपनुं पु० पुरुषकार अहंकार प० प-
राक्रम दे० देवता अ० भवनपती म० मनु-
ष्यने तं० ते तं० ते स० समयने विषे.

एगे उट्ठाणकम्मवलवीरियपुरिसका-
रपरक्कमे देवासुरमणुयाणं तंमि तंमि
समयंसि ॥ २८ ॥

भावार्थ-उट्ठाण ते गमेने कार्य करवा उठवुं
१. कर्म ते प्रमाणादीक क्रीया २. बल ते श-

રીરની સમર્થાઈ ૩, વિર્યને જીવનું વલ્લ એટલે ધારેલું કાર્ય પુર્ણ કરવાની હિંમત ૪, પુરુષા-કાર પરાક્રમ તે, અહંકારથી ઉપન્યું પોતાનું પરાક્રમ ૫, એ પાંચે વસ્તુ દેવતા મનુષ્યને દ-રેક સમય સમય પ્રત્યે એકજ હોય છે (અર્થાત્ એક સમે વે હોય નહીં.)

અર્થ-એ૦ એક ના૦ જ્ઞાન

એગે નાગે ॥ ૨૯ ॥

ભાવાર્થ-જ્ઞાનાવર્ણિ કર્મના ક્ષય થકી ઉ-ત્પન્ન થયેલું જ્ઞાન કેવલજ્ઞાન એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક દં૦ દર્શન

એગે દંસગે ॥ ૩૦ ॥

ભાવાર્થ-દર્શનાવર્ણિ કર્મના ક્ષયથકી ઉ-ત્પન્ન થયેલું સામાન્યથી જાણવું તે કેવલ દર્શન એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક ચ૦ ચારિત્ર

એગે ચરિત્તે ॥ ૩૧ ॥

ભાવાર્થ-સામાન્યથી દેશવિત્તિં સર્વ વિત્તિં રૂપ ચારિત્ર એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક સ૦ સમયકાલ

એગે સમએ ॥

ભાવાર્થ-જેહમાં વીજો ભેદ નથી ને સમય-થી સુક્ષ્મકાલ માન વીજું નથી એવો સમય કાલ એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક પ૦ પ્રદેશ

એગે પએસે ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ-એક માંહીથી વીજો ભાગ થાય નહીં તે ધર્માસ્તિ કાય ૧ અધર્માસ્તિ કાય ૨ આકાસ્તિકાય ૩ જીવ ૪ અજીવ ૫ એ પાંચેના અવયવતે પ્રદેશ એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક પ૦ પરમાણુ

એગે પરમાણૂ ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ-એકના વે ભાગ થાય નહીં તે

પરમાણું પુદગલ એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક સિ૦ સિદ્ધસિલા

એગા સિદ્ધી ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ-પીસ્તાલીસ લાખ જોજન પ્રમાણે સિદ્ધ સિલા એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક સિ૦ સિદ્ધ

એગે સિદ્ધે ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ-સર્વ સરીસા સ્વરૂપે સિદ્ધના જીવ એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક પ૦ અતિશે ણિ૦ નિર્વાણક હેતા સ્વસ્થ થાપવું.

એગે પરિણિવ્વાગે ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ-ફરી દુઃખમાં આવવું નહીં ને સર્વે મુખની પ્રાપ્તિ થવી કેજે કર્મરૂપી દાવાનલ ઓલવી શિતલી શુત થવા રૂપ નિર્વાણ પદ એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક પ૦ અતિશે ણિ૦ દુઃખ રહિત થાવું.

એગે પરિણિવ્વુએ ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ-સર્વ પ્રકારે શરીર અને મનની અશાંતાનું રહિતપણું તે મોક્ષ એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક સ૦ શબ્દ

એગે સદ્દે ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ-જીવનો શબ્દ ૧ અજીવનો શબ્દ ૨ મિશ્રનો શબ્દ ૩ એજણે મલી કાનનો વિષય તે શબ્દ એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક ર૦ રૂપ

એગે રૂવે ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ-કાલો. ૧ પીલો. ૨ ધોલો. ૩ રાતો. ૪ લીલો. ૫ એ પાંચેરંગ મલી આં-સનો વિષય તે રૂપ એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક ગ૦ ગંધ

એગે ગન્ધે ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ-મુર્ગધ. ૧ દુર્ગધ. ૨ એ વે મલી નાશીકાનો વિષય તે ગંધ એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક ર૦ રસ

એ રસે ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ-ઘાટો. ૧ મીઠો. ૨ તીવ્રો. ૩ કડવો. ૪ કસાયલો. (હરમ્યો.) એ પાંચે મલી જીભનો વિષય તે રસ એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક ફા૦ ફર્ષ

એ ફાસે ॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ-ઢલ્લવો. ૧ ભારે. ૨ ઢાઢો. ૩ ડળ ૪ સ્વરસ્વરો. ૫ મુઢાઢો. ૬ લુલ્લો. ૭ ચોપડયો. ૮ એ આઢે મલી કાયાનો વિષય તે સ્પર્શ એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક મુ૦ મનોજ્ઞ સ૦ શબ્દ

એ મુઢિમસદે ॥ ૬ ॥

ભાવાર્થ-મધુર વચન વોલવા રૂપ મલો શબ્દ એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક દુ૦ અમનોજ્ઞ સ૦ શબ્દ

એ દુઢિમસદે ॥ ૭ ॥

ભાવાર્થ-કડવું વચન વોલવારૂપ મુંડો શબ્દ એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક મુ૦ મનોજ્ઞ રૂ૦ રૂપ

એ મુલ્લે ॥ ૮ ॥

ભાવાર્થ-ચિત્તને હરણ કરે એવું મલું રૂપ એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક દુ૦ અમનોજ્ઞ રૂ૦ રૂપ

એ દુલ્લે ॥ ૯ ॥

ભાવાર્થ-ચિત્તને ડગે કરે એવું મુંડું રૂપ એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક દી૦ લાવુ

એ દીહે ॥ ૧૦ ॥

ભાવાર્થ-ઝાઝડીની પેરે ઝાવુ સંસ્થાન (આકાર) એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક ર૦ ઢુંકું

એ રહસે ॥ ૧૧ ॥

ભાવાર્થ-ઢુંકો આકાર એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક વ૦ વાઢલુ પુઢગલ

એ વઢે ॥ ૧૨ ॥

ભાવાર્થ-લાઢવાને આકારે ગોલ આકાર એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક તં૦ ત્રિપુણો

એ તંસે ॥ ૧૩ ॥

ભાવાર્થ-સીધોડોને આકારે ત્રીલુણીયો આકાર એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક ચ૦ ચૌપુણો

એ ચડંસે ॥ ૧૪ ॥

ભાવાર્થ-ચોરસાને આકારે ચૌલુણો આકાર એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક પિ૦ પંહોલું

એ પિહુલે ॥ ૧૫ ॥

ભાવાર્થ-વિસ્તારવંત પહોલો આકાર એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક પ૦ પરિમંડલ વલયાકાર

એ પરિમંડલે ॥ ૧૬ ॥

ભાવાર્થ-ઢાથની ચુડીને આકારે ગોલ આકાર એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક કિ૦ કાલો

એ કિળે ॥ ૧૭ ॥

ભાવાર્થ-સર્વ જાતિનો કાલો વર્ણ (રંગ) એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક ની૦ નીલો

એ નીલે ॥ ૧૮ ॥

ભાવાર્થ-સર્વ જાતિનો નીલો વર્ણ એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક લો૦ રાતો

એ લોહિયે ॥ ૧૯ ॥

ભાવાર્થ-સર્વ જાતિનો રાતો વર્ણ એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક હા૦ પીલો

એ હાલિદે ॥ ૨૦ ॥

ભાવાર્થ-સર્વ જાતિનો પીલો વર્ણ એકજ છે

અર્થ-એ૦ એક સુ૦ ધોલો

એ સુકિલે ॥ ૨૧ ॥

ભાવાર્થ-સર્વ જાતિનો ધોલો વર્ણ એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક સુ૦ સુગંધ

એ સુભિગન્ધે ॥ ૨૨ ॥

ભાવાર્થ-ઋતુરી પ્રમુખ સર્વ જાતિની સુ-
ગંધી એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક દુ૦ દુર્ગંધ

એ દુભિગન્ધે ॥ ૨૩ ॥

ભાવાર્થ-હીંગ પ્રમુખ સર્વ જાતિની દુર્ગંધી
એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક તિ૦ તીપો

એ તિત્તે ॥ ૨૪ ॥

ભાવાર્થ-મરી પ્રમુખ સર્વ જાતિનો તીચો
રસ એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક ક૦ કડુઓ

એ કડુએ ॥ ૨૫ ॥

ભાવાર્થ-કાલીજીરી પ્રમુખ સર્વ જાતિનો
કડવો રસ એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક ક૦ કસાયલો

એ કસાએ ॥ ૨૬ ॥

ભાવાર્થ-દહદ્ર પ્રમુખ સર્વ જાતિનો કસા-
યલો રસ એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક અં૦ પાટો

એ અમ્બિલે ॥ ૨૭ ॥

ભાવાર્થ-લીંબુ પ્રમુખ સર્વ જાતિનો ચાટો
રસ એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક મ૦ મીટો

એ મધુરે ॥ ૨૮ ॥

ભાવાર્થ-શેલડી પ્રમુખ સર્વ જાતિનો મધુરો
રસ એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક ક૦ ચરચરો ફરસ જા૦
ચાવત લુ૦ લુચો.

એ કચલડે જાવ લુચલે ॥ ૨૯ ॥

ભાવાર્થ-પાપાળાંદિક સર્વ કઠણ સ્પર્શ
એકજ છે. ૧ મજ હલ્લો. ૨ મારે. ૩ ટાહો.
૪ ડળ. ૫ ચરચરો. ૬ મુંહાલો. ૭ લુચો.
૮ એ સર્વ સ્પર્શ એકેકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક પા૦ પ્રાણાતિપાત હિંસા.
એ૦ એક મુ૦ મૃપાવાદ જૂઠુ એ૦ એક અ૦ અદ-
ત્તાદાન તે ચોરી. એ૦ એક મે૦ મૈયુન તે
સ્ત્રીસેવા જા૦ થાવત્ એ૦ એક પ૦ પરિગ્રહ તે
ધન.

એ પાળાઈવાએ જાવ એ પ-
રિગ્રહે ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ-પ્રાણાતિપાત જીવહિંસા. ૧ મૃપાવાદ
(જુઠું) ૨ અદત્તાદાન અળદીધેડું લેવું તે
ચોરી ૩ મૈયુન (વિપય) ૪ પરિગ્રહ ૫ એ સર્વ
એકેકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક કો૦ ક્રોધ એ૦ એક મા૦
માન એ૦ એક મા૦ માયા જા૦ ચાવત્ એ૦
એક લો૦ લોભ

એ કોહે જાવ લોભે ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ-ક્રોધ (રિસ) અંહકાર કપટ
લોભ એ સર્વ એકેકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક પે૦ રાગ

એ પેજે ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ-સ્નેહ રૂપ પ્રેમ એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક દો૦ દ્વેષ જા૦ યાવત એ૦
એક પ૦ પારકો પ૦ અપવાદ

એગે દોસે જાવ એગે પરપરિવા-
એ ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ-દોષ રૂપ દ્વેષ તે એકજ છે. એમજ
કલેશ. ૧ અભ્યાસ્યાન. (આલડેવું તે)
૨ પીથુન (ચાડી કરવીતે) ૩ પારકી નીંધા
૪ એ સર્વ એકેકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક અ૦ અરતી ૨૦ રતી.

એગા અરડરડ ॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ-અરતિ (ઉદ્વેગ) ૧ રતી (આનં-
દહર્ષ) ૨ એ એકેકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક મા૦ માયા મો૦ મૃષા

એગે માયામોસે ॥ ૬ ॥

ભાવાર્થ-ઋપટ સહિત જુટું વોલું તે એકજ છે

અર્થ-એ૦ એક મિ૦ મિથ્યાત્વ દ૦ દર્શન
સ૦ સત્ય

એગે મિચ્છાદંસણમણે ॥ ૭ ॥

ભાવાર્થ-શલ્ય (કાંટો) નીપેરે દુઃખદાઈ
તે મિથ્યાત્વદર્શન શલ્ય એકજ છે. (એ અઘાર
પાપ સ્થાનક જાણવા.)

અર્થ-એ૦ એક પા૦ પ્રાણનુ પાડવો તેથી વે૦
વિરમવું જા૦ યાવત પ૦ પરિગ્રહથી વે૦ વિરમવું

એગે પાણાઢવાયવેરમણે જાવ પરિગ-
હેવેરમણે ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ-જીવહિંસાથી નિવર્તવું તે એકજ છે.
એમજ મૃષાવાદ. ૧ અદત્તાદાન. ૨ મૈથુન.
૩ પરિગ્રહ. ૪ એહ્યથી નિવર્તવું તે સર્વ
એકેકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક ક્રો૦ ક્રોધનો વિ૦ ત્યાગ
જા૦ યાવત મિ૦ મિથ્યાત્વ દ૦ દર્શન સ૦
સત્ય વિ૦ ત્યાગ

એગે કોહવિવેગે જાવ મિચ્છાદંસણ-
સણવિવેગે ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ-ક્રોધનો ત્યાગ કરવો તે એકજ છે.
એમજ માન. ૧ કપટ. ૨ લોભ. ૩ રાગ.
૪ દ્વેષ. ૫ ક્લેશ. ૬ કલંક. ૭ જુગલી.
૮ નિંદ્યા. ૯ રતી. ૧૦ અરતી. ૧૧ કપટ
સહિત જુટું વાક્ય. ૧૨ મિથ્યાત્વ દર્શન
સત્ય. ૧૩ એ સર્વે પાપથી નીવર્તવું તે સર્વ
એકેકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક ઓ૦ અવસર્પિણી કાલ

એગા ઓસર્પિણી ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ-જીહાં આયુષ્ય પ્રમુખ સર્વ ભાવ
દીનપ્રતિદીન હાંળી પામતાજાય તે અવસર્પિણી
(પડતો) કાલ એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક મુ૦ સુપમા મુ૦ સુપમા
પેહેલો આરો જા૦ યાવત એ૦ એક દૂ૦ દુપમા
દુ૦ દૂપમા છઠો આરો

એગા સુમમસુસમા જાવ એગા દૂ-
સમદૂમમા ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ-એ અવસર્પિણી કાલમાં છ આરા
હોય છે, તે માંહી પહેલા આરામાં મુખની અં-
દર પળ અત્યંત મુખ. ૧ ત્રીજામાં એકલું સુ-
ખજ. ૨ ત્રીજામાં મુખ વળું ને દુઃખ થોડું.
૩ ચોથામાં દુઃખ વળું ને મુખ થોડું. ૪ પાં-
ચમામાંહી એકલું દુઃખજ. ૫ છઠામાંહી
દુઃખની અંદર પળ અત્યંત દુઃખ. ૬ એ સર્વે
છ આરા એકેકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક ઉ૦ ઉત્સર્પિણી કાલ

એગા ઉત્સર્પિણી ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ-જીહાં આયુષ્ય પ્રમુખ સર્વભાવ
દીનપ્રતિદીન ચડતાજાય તે ઉત્સર્પિણી કાલ
એકજ છે.

અર્થ-૧૦ એક દૂ૦ દુપમા દૂ૦ દુપમા પહેલો આરો જા૦ યાવત ૧૦ એક સુ૦ સુપમા સુ૦ સુપમા છઠો આરો.

**એગા દૂસમદૂસમા જાવ સુસમસુ-
સમા ॥ ૪ ॥**

ભાવાર્થ-૧ ઉત્સર્પિણીકાલમાં છ આરા હોય છે, તે માંહી પહેલા આરામાં, દુઃખમાં અત્યંત દુઃખ. ૧ વીજામાં એકલું દુઃખજ. ૨ ત્રીજામાં દુઃખ ઘણું ને સુખ થોડું. ૩ ચોથા-માં સુખ ઘણું ને દુઃખ થોડું. ૪ પાંચમામાં એકલું સુખજ. ૫ છઠ્ઠામાં સુખની અંદર પણ અત્યંત સુખ. ૬ ૧ સર્વ છ આરા એકેકજ છે (દશ ક્રોડાક્રોડી સાગરોપમનો ઉત્સર્પિણી કાલ અને દશ ક્રોડાક્રોડી સાગરોપમનો અ-વસર્પિણીકાલ ૧ વે મઝી વીસ ક્રોડાક્રોડી સાગરોપમનું એક કાલચક્ર કહેવાય છે.)

અર્થ-૧૦ એક ને૦ નારકીનો વ૦ સમુદાય.

એગા નેરહયાણં વગ્ગણા ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ-સાતે નર્કના નારકી જીવની વર્ગણા (સમુદાય) એકજ છે.

અર્થ-૧ એક અ૦ અસુર કુમારનો વ૦ સ-મુદાય ચ૦ ચઠ્ઠીસ દંડકનો સમુદાય જા૦ યાવત ૧૦ એક વે૦ વૈમાનીકનો વ૦ સમુદાય

**એગા અસુરકુમારાણં વગ્ગણા । ચ-
ઠ્ઠીસદણ્ડઓ જાવ એગા વૈમાણિ-
યાણં વગ્ગણા ॥ ૨ ॥**

ભાવાર્થ-અસુરકુમાર. ૧ નાગકુમાર. ૨ સુવર્ણકુમાર. ૩ વિશુત્કુમાર. ૪ અગ્નીકુમાર ૫ દ્વીપકુમાર. ૬ હ્રદીકુમાર. ૭ દિશાકુમાર ૮ વાયુકુમાર. ૯ સ્થનીતકુમાર. ૧૦ ૧ દશે પ્રકારના ધુવનપતિ દેવતાની વર્ગણા એકેકી-જ છે. એમજ પૃથ્વી. ૧ પાણી. ૨ અગ્ની. ૩

વાયુ. ૪ વનસ્પતિ. ૫ વે હ્રદીજીવ. ૬ તેહં-દ્રીજીવ. ૭ ચૌહ્રદીજીવ. ૮ તિર્યચપચ્છેદ્રી. ૯ મનુષ્યપચ્છેદ્રી. ૧૦ વાણવ્યંતર ૧૧ જોતિષી. ૧૨ વૈમાનીક. ૧૩ નારકીથી માંડી વૈમા-નીકસુધી ચોવીસ દંડકના સર્વે જીવની વર્ગણા એકેકીજ છે.

અર્થ-૧૦ એક ભ૦ ભવ્યજીવનોવ૦ સમુદાય

એગા ભવસિદ્ધિયાણં વગ્ગણા ॥૩॥

ભાવાર્થ-જે અનંતે ભવે પણ છેવટ મોક્ષ જશે તે ભવ્ય જીવની વર્ગણા એકજ છે.

અર્થ-૧૦ એક અ૦ અભવ્ય જીવનો વ૦ સમુદાય.

એગા અભવસિદ્ધિયાણં વગ્ગણા ॥૪॥

ભાવાર્થ-જે અનંતેભવે પણ કોઈ વસ્તુ મોક્ષનેવિષે નહિ જાય એવા અભવ્ય જીવની વર્ગણા એકજ છે.

અર્થ-૧૦ એક ભ૦ ભવ્યજીવ ને૦ નાર-કીનો વ૦ સમુદાય.

**એગા ભવસિદ્ધિયાણં નેરહયાણં વ-
ગ્ગણા ॥ ૫ ॥**

ભાવાર્થ-ભવ્ય સિદ્ધિક નારકીની વર્ગણા એકજ છે.

અર્થ-૧૦ એક અ૦ અભવ્યજીવ ને૦ નાર-કીનો વ૦ સમુદાય ૧૦ એમ જા૦ યાવત ૧૦ એક ભ૦ ભવ્યજીવ વે૦ વૈમાનીકનો વ૦ સમુદાય.

**એગા અભવસિદ્ધિયાણં નેરહયાણં વ-
ગ્ગણા । એવં જાવ ભવસિદ્ધિયાણં
વૈમાણિયાણં વગ્ગણા ॥ ૬ ॥**

ભાવાર્થ-અભવ્ય સિદ્ધિક નારકીની વર્ગ-ણા એકજ છે. એમ યાવત્ વૈમાનીક સુધી ચૌ-

विस दंडकना सर्व भव्यसिद्धिकजीवनी वर्गणा एकेकीज छे.

अर्थ-ए० एक अ० अभव्य जीव वे० वैमानीकनो व० समुदाय.

एगा अभवसिद्धियाणं वेमाणियाणं वर्गणा ॥ ७ ॥

भावार्थ-एमज चोविस दंडकना वैमानीक साथे सर्वे अभव्यसिद्धिक जीवनी वर्गणा एकेकीज छे.

अर्थ-ए० एक स० सम्यग हि० द्रष्टी जीवनो व० समुदाय.

एगा सम्महिद्वियाणं वर्गणा ॥ ८ ॥

भावार्थ-मिथ्यात्व मोहनी कर्मना क्षयोपशमयी जीनप्रणीत वचन सत्य करि जाणे ते सर्वे समकित द्रष्टी जीवनी वर्गणा एकज छे.

अर्थ-ए० एक मि० मिथ्या हि० द्रष्टी जीवनो व० समुदाय.

एगा मिच्छदिद्वियाणं वर्गणा ॥ ९ ॥

भावार्थ-मिथ्यात्व मोहनी कर्मना उदयथी जीनप्रणीत वचनने विप्रीत रीते माने ते मिथ्यात्वी जीवनी वर्गणा एकज छे.

अर्थ-ए० एक स० सम्यग मि० मिथ्या हि० द्रष्टी जीवनी व० वर्गणा समुदाय.

एगा सम्मामिच्छदिद्वियाणं वर्गणा ॥ १० ॥

भावार्थ-जेने जीनप्रणीत वचन उपर राग नहां तेम द्वेष पण न्हों ने सर्वे धर्मना कथन सत्य करि माने ते मिश्रद्रष्टी जीवनी वर्गणा एकज छे.

अर्थ-ए० एक० स० सम्यग हि० द्रष्टी जीव ने० नारकीनो व० समुदाय.

एगा सम्महिद्वियाणं नेरइयाणं वर्गणा ॥ ११ ॥

भावार्थ-समकितद्रष्टी नारकीनी वर्गणा एकज छे.

अर्थ-ए० एक मि० मिथ्यात्व हि० द्रष्टी जीव ने० नारकीनो व० वर्गणा.

एगा मिच्छदिद्वियाणं नेरइयाणं वर्गणा ॥ १२ ॥

भावार्थ-मिथ्यात्वद्रष्टी नारकीनी वर्गणा एकज छे.

अर्थ-ए० एक स० सम्यग मि० मिथ्या हि० द्रष्टी ने० नारकीनी व० वर्गणा. ए० एम जा० यावत थनितकुमारनो समुदाय.

एगा सम्मामिच्छदिद्वियाणं नेरइयाणं वर्गणा । एवं जाव थणियकुमाराणं ॥ १३ ॥

भावार्थ-मिश्रद्रष्टी नारकीनी वर्गणा एकज छे. एमज दशे भुवनपति देवता समकीत. १ मिथ्यात्व. २ मिश्र. ३ ए त्रणे द्रष्टीवाळा जीवनी वर्गणा एकेकीज छे.

अर्थ-ए० एक मि० मिथ्यात्वी पु० पृथ्वीकाईयानो व० समुदाय ए० एम जा० यावत व० वनस्पतीकायना जीवने जाणवो.

एगा मिच्छदिद्वियाणं पुढविकाइयाणं वर्गणा । एवं जाव वणस्सइकाइयाणं ॥ १४ ॥

भावार्थ-मिथ्यात्वद्रष्टी पृथ्वीकाय जीवनी वर्गणा एकज छे. एमज मिथ्यात्वद्रष्टी पाणी, अग्नि, वायु, वनस्पतिकाय जीवनी वर्गणा एकेकीज छे.

અર્થ-૧૦૦૦ સ્ર૦ સમકિત દિ૦ દ્રષ્ટી વે૦
વેંદ્રી જીવનો વ૦ સમુદાય.

૧૦૦૦ સમકિત દિ૦ દ્રષ્ટી વે૦
વેંદ્રી જીવનો વ૦ સમુદાય.

આવાર્થ-સમકિત વમતો વેંદ્રી માંદી આવે
તે વારે ઉપજતી વેળાએ છ આવઝીકા સુધી
સાસ્વાદાન સમકિત હોય, તે સમકિતદ્રષ્ટિ
વેંદ્રી જીવની વર્ગણા એકજ છે. (છ આવ-
ઝીકા પછી જરૂર મિથ્યાત્વદ્રષ્ટિ થઈ
જાય છે.)

અર્થ-૧૦૦૦ સ્ર૦ મિથ્યાત્વી વે૦ વેંદ્રી-
જીવનો વ૦ સમુદાય ૧૦૦૦ એમ તે૦ તેંદ્રી
ને વિ૦ પળ જાણતું ચ૦ ચરિત્રેંદ્રીની વર્ગણા
વિ૦ પળ એમજ સે૦વીજા જ૦ જેમને૦ નાર-
કીની પેરે જાણવા જા૦ યાવત ૧૦૦૦ એક
સ૦ સમ્યગ મિ૦ મિથ્યા દિ૦ દ્રષ્ટી વે૦
વૈમાનીકની વ૦ વર્ગણા ત્રણેતે એક.

૧૦૦૦ મિથ્યાત્વી વે૦ વેંદ્રી જીવનો વ૦
સમુદાય ૧૦૦૦ એમ તે૦ તેંદ્રી
ને વિ૦ પળ જાણતું ચ૦ ચરિત્રેંદ્રીની વર્ગણા
વિ૦ પળ એમજ સે૦વીજા જ૦ જેમને૦ નાર-
કીની પેરે જાણવા જા૦ યાવત ૧૦૦૦ એક
સ૦ સમ્યગ મિ૦ મિથ્યા દિ૦ દ્રષ્ટી વે૦
વૈમાનીકની વ૦ વર્ગણા ત્રણેતે એક.

આવાર્થ-મિથ્યાત્વદ્રષ્ટિ વેંદ્રી જીવની વ-
ર્ગણા એકજ છે. (વેંદ્રીમાં મિથ્યદ્રષ્ટી હોય
નહી.) એમજ સમકિતદ્રષ્ટિ તેંદ્રી જીવની
એક વર્ગણા. મિથ્યાત્વદ્રષ્ટિ તેંદ્રી જીવની
એક વર્ગણા. સમકિતદ્રષ્ટિ ચૌંદ્રી જીવની
એક વર્ગણા. મિથ્યાત્વદ્રષ્ટિ ચૌંદ્રી જીવની
પળ એક વર્ગણા છે. શેષ તે ગર્ભજ તિર્યચ
પંચેંદ્રી. ૧ તથા મનુષ્ય. ૨ વ્યંતર. ૩ જો-
તીષી. ૪ વૈમાનીક ૫ એ સર્વમાં નારકીની
પેરે સમકિતદ્રષ્ટિ. ૧ મિથ્યાત્વદ્રષ્ટિ. ૨ મિથ-

દ્રષ્ટિ ૩ એ ત્રણે ભેદની એકેકી વર્ગણા છે.
અને એ સર્વમાં સમ્યકદર્શન. ૧ મિથ્યાત્વદ-
ર્શન. ૨ મિથ્યદર્શન. ૩ એ ત્રણે દર્શન છે.

અર્થ-૧૦૦૦ કિ૦કૃષ્ણ પ૦ પક્ષિયા જીવની
વ૦ વર્ગણા.

૧૦૦૦ કિ૦કૃષ્ણ પ૦ પક્ષિયા જીવની
વ૦ વર્ગણા.

આવાર્થ-જેહને અર્થ પુદગલ પરાવર્તનથી
અધીકો સંસાર પરિભ્રમણ કરવાનું હોય એ-
ટલે બ્હોલા (ઘણા) સંસારીજીવ એ કૃષ્ણ-
પક્ષિયા જીવની વર્ગણા એકજ છે.

(ઇહાં અર્થ પુદ્ગલ પરાવર્તન કહેલ છે
તે આ પ્રમાણે કહેવાય છે.

ઉદારીક. ૧ વૈક્રેય. ૨ તેજશ. ૩ કા-
ર્મણ. ૪ મન. ૫ વચન. ૬ સાસોશ્વાસ. ૭
એ સાત પ્રકારના પુદગલ પરાવર્તન છે તે દ્રવ્ય-
થી. ૧ ક્ષેત્રથી. ૨ કાલથી. ૩ ભાવથી. ૪
એ ચાર પ્રકારે ચૌવિસ દંડકના સર્વ પ્રાણી
કરે તે ચોવીસ દંડકે ૧૩૪ વર્ગણા થાય તે
હના નામ કહેછે. એકેંદ્રી જીવની ૨૧ વર્ગણા
તે. પૃથ્વી. ૧ પાણી. ૨ અગ્ની. ૩ વનસ્પતી.
૪ એ ચારેને ઉદારીક. ૧ તેજશ. ૨ કાર્મણ
૩ સાસોશ્વાસ. ૪ એ ચાર વર્ગણા તેથી ચાર
ચોક્કું ૧૬ થઈ અને વાયુને પુર્વોક્ત ચાર અને
એક વૈક્રેય એ પાંચ વર્ગણા મલી કુલ ૨૧ તથા
સાધારણ વનસ્પતિને ઉદારીક. ૧ તેજસ.
૨ કાર્મણ. ૩ એ ત્રણ વર્ગણા, એ કુલ મલી
૨૪ એકેંદ્રીની વર્ગણા.

વેંદ્રી ૧. તેંદ્રી ૨. ચૌંદ્રી એ ત્રણેને ઉદા-
રીક ૧. તેજશ ૨ કાર્મણ ૩. સાસોશ્વાસ ૪.
એ ચાર ચાર વર્ગણા ગણતાં ચાર વર્ગણા વિ-
ગલેંદ્રીની (ઇહાં વિગલેંદ્રીને માપા છે પણ
અસંહી હોવાથી ગણી નથી.)

નારકી ૧. દગભૂવનપતિ ૧૧. વાળવ્યં-
તર ૧૨. જોતીપી ૧૩. વૈમાનીક ૧૪. એ
ચૌદેને ઉઠારીક વર્જિને છ છ વર્ગના ગણતાં
ચૌદેછકે ૮૪ થઈ. મનુષ્ય ૧ તિર્યચને ૨
સાત સાત વર્ગનાં ગણતાં ૧૪ થઈ કુલ સર્વે
મઝી ૧૨૪ વર્ગના જાણવી.

એ ૧૨૪ વર્ગના કરીને લોકમાંની પુ-
ર્વોક્ત સાત પ્રકારના જેટલાં પુદ્ગલ છે તેટલાં
લઙ્કાને મુકે તેવારે એક દ્રવ્યથી વાદર પુદ્ગલ
પરાવર્તન થાય, અને એજ ૧૨૪ વર્ગનાયે ક-
રિને અનુક્રમે લોકમાંની પુદ્ગલ ગ્રહીગ્રહીને
મુકે પણ વચે વીજા પુદ્ગલ લીયે તે ન ગણવાં
તેહને શુક્ષ્મ પુદ્ગલ પરાવર્તન કહીયે. એ દ્રવ્ય-
થી પુદ્ગલ પરાવર્તન કયું. ?

હવે ક્ષેત્રથી પુદ્ગલ પરાવર્તન કહે છે.

ક્ષેત્રથી પુદ્ગલ પરાવર્તનના વે ભેદ, શુક્ષ્મને
વાદર, તેમાંની વાદર તે જંચૂદ્રીપના મધ્યભાગે
મેરુ પર્વત છે, તે મેરુના મધ્યભાગે આકાશના
આઠ રુચક પ્રદેશ છે, તે રુચકપ્રદેશથી દિશી
ને વિદિશી લોકના અંતમુથી મંઠાળી તિહાં
જેટલા આકાશ પ્રદેશ છે તેટલા ભવ કરે
તેહને ક્ષેત્રથી વાદર પુદ્ગલ પરાવર્તન કહીયે ?
અને જે રુચક પ્રદેશથી માડીને અનુક્રમે દરેક
પ્રદેશ પ્રદેશે ભવ કરે તેહજ લેખામાં ગણાય,
પણ અનેરે અનેરે પ્રદેશે ભવ કરે તે ગણવીમાં
નહી તેહને ક્ષેત્રથી શુક્ષ્મ પુદ્ગલ પરાવર્તન
કહીયે ૨.

હવે કાલથી પુદ્ગલ પરાવર્તન કહે છે.

હાં ત્રયમકાલનું પ્રમાણ કહે છે. ઘડપથી
આંસ વિંચીને ડગાડે તેમાંની અમંચ્યાતા સ-
મય જાય. તે અમંચ્યાતા સમયની એક આ-
વલીકા થાય ? મંચ્યાની આવલીકા એક
ઉશ્વાસ તથા નિશ્વાસ થાય. ૨ એક ઉશ્વાસ
નિશ્વાસે એક પ્રાણ થાય. ૩ સાત પ્રાણ એક

થોવ થાય. ૪ સાત થોવે એક લવ (વાસની
પુલી પકડી તિષ્ઠણ દાતરદાયે ઘડપથી એક
કઢલો કાપે તે) થાય. ૫

સીતોતેર લવે એક મુહુર્ત (વે ઘડી)
થાય, અથવા ૩૭૭૩ શ્વાસોશ્વાસે એક મુહુર્ત
(વે ઘડી) થાય. ૬ ત્રીસ મુહુર્તે એક અહો
(દીવસ) રાત્રી થાય. ૭ પન્નર અહો રાત્રી એ
એક પચવાહીયું થાય. ૮ વે પચવાહીયે એક
માસ થાય. ૯ વે મહીને એક સ્તુ થાય. ૧૦
ત્રણ સ્તુયે એક અયન થાય ૧૧ વે અયને
એક વરસ થાય. ૧૨ પાંચ વર્ષે એક યુગ
થાય. ૧૩ વિસ યુગે સો વર્ષ થાય. ૧૪

હવે પલ્યોપમ સાગરોપમનું પ્રમાણ કહે છે.

અનંતા મુક્ષ્મ પરમાણુ એક વ્યવહાર
પરમાણુ થાય. ૧ અનંતા વ્યવહાર પરમાણુ
એ એક ઉસ્નસપિહ્યો થાય. ૨ આઠ ઉસ્નસ-
પિહ્યે એક સળ્હ સપિહ્યો થાય. ૩ આઠ સળ્હ
સપિહ્યે એક ઉર્દ્ધરેણું થાય. ૪ આઠ ઉર્દ્ધરેણું
એક ત્રસરેણું થાય. ૫ આઠ ત્રસરેણું એક
રથરેણું થાય. ૬ આઠ રથરેણું એક ત્રણ
પલ્યોપમના આયુષવાલા દેવકુરુ ઉત્તરકુરુ
યુગલીયા મનુષ્યનો એક વાલાય થાય. ૭
આઠ દેવકુરુ ઉત્તરકુરુ યુગલીયા મનુષ્યના
વાલાયે, વે પલ્યોપમના આયુષવાલા દરિ-
વાસ રમ્યક્વાસ યુગલીયા મનુષ્યનો એક
વાલાય થાય. ૮ આઠ દરિવાસ રમ્યક્વાસ
યુગલીયા મનુષ્યના વાલાયે એક પલ્યોપમના
આયુષવાલા દેમવય, ઇરણવય, યુગલીયા
મનુષ્યનો એક વાલાય થાય. ૯ આઠ દેમવય
ઈરણવય યુગલીયા મનુષ્યના વાલાયે, પૂર્વ
પશ્ચિમ મ્હાવિદેહનાં માત દીવસનાં જન્મેલાં
મનુષ્યનો એક વાલાય થાય. ૧૦ તેહવા પૂર્વ
પશ્ચિમના મનુષ્યના આઠ વાલાયે એક લીંચ
થાય. ૧૧ આઠ લીંચે એક જું થાય. ૧૨

आठ जुंये एक जवनो मध्यभाग थाय. १३ आठ जवना मध्यभागे एक उत्सेधांगुल थाय. १४ एवां छ उत्सेधांगुले एक पगनुं पहोलपणुं थाय. १५ एवां वे पगे एक वेंत थाय. १६ वे वेंते एक हाथ. १७ वे हाथे एक कुक्षी थाय. १८ वे कुक्षीए एक धनुष्य थाय. १९ वे हजार धनुष्ये एक गाउथाय. २० चार गाउए एक जोजन थाय. २१ तेवा एक जोजन प्रमाणे लांवो पोहोळो एक कुवो कल्पीए. एक वाळना असंख्याताखंड (कडका) कल्पीए. तेवाळाग्रे ते कुवो टांसीटांसी भरीए ते एटले मुधीके ते कुवाउपर अक्रवर्तिनुं सैन्य ८४ लाख हाथी, ८४ लाख घोडा, ८४ लाख रथ, ९६ करोड पायदल जाय तोपण दबाय नहीं, पछी ते कुवामांथी सोसो वरसे अकेको वाळाग्र काढतां जेवारे ते कुवो तदन खाली थाय ते वारे एकपल्योपम थाय. एवा दशक्रोडा क्रोडी पल्योमे एक सागरोपम थाय. एवा दशक्रोडा क्रोडी सागरोपमे एक उत्सर्पिणी अने एक अवसर्पिणी काल थाय, एवां वीस क्रोडाक्रोडी सागरोपमे एक कालचक्र थाय. हवे कालथी पुद्गळ परावर्तन तेहना वे भेद सुक्ष्मने वादर तेमांही वादर ते उत्सर्पिणीना पहिला समयथी ते अवसर्पिणी ना छेला समय मुधी एटले एक कालचक्र ना जेटला समय थाय तेदला भवकरे तेहने कालथी वादर पुद्गळ परावर्तन कहीये. १ उत्सर्पिणीना जेसमे पहेलो भवकरे ने अवसर्पिणीना वीजे समे भवकरे तेज लेखमां गणाय पण अनेरेसमे भवकरे ते गणत्रीमां नही तेहने कालथी सुक्ष्म पुद्गळ परावर्तन कहीये. ३

हवे भावथी पुद्गळ परावर्तन कहे छे.

भावथी पुद्गळ परावर्तनना वे भेद. सुक्ष्मने वादर तेमांही वादर ते जीवना प्रणामना

असंख्यातां स्थानक छे ते अकेक प्रणामने स्थानके भव करे तेहने भावथी वादर पुद्गळ परावर्तन कहीये. १ अने सुक्ष्म ते जीवनां एहज प्रणामना स्थानके अनुक्रमे लगता भव करे तेहज लेखामां गणाय पण अनेरे प्रणामे भव करे ते गणत्रीमां नही, तेहने भावथी सुक्ष्म पुद्गळ परावर्तन कहीये. ४

चौविस दंडकना सर्व जीवे अतीतकाले साते प्रकारना पुद्गळ परावर्तन अनंतअनंतवार करीं, अने आगळ कोइ करशे ने कोइ नही करे, करशे तेजधन्य एक वे ने त्रण उत्कृष्टा अनंता करशे.

अनंताकालचक्र जाय त्यारे एक कर्मण पुद्गळ परावर्तन थाय. १ अनंताकर्मण पुद्गळ परावर्तन जाय त्यारे एक तेजस पुद्गळ परावर्तन थाय. २ अनंता तेजस पुद्गळ परावर्तन जाय त्यारे एक उदारीक पुद्गळ परावर्तन थाय. ३ अनंता उदारीक पुद्गळ परावर्तन जाय त्यारे एक श्वासोश्वास पुद्गळ परावर्तन थाय. ४ अनंता श्वासोश्वास पुद्गळ परावर्तन जाय त्यारे एक मन पुद्गळ परावर्तन थाय. ५ अनंता मन पुद्गळ परावर्तन जाय त्यारे एक वचन पुद्गळ परावर्तन थाय. ६ अनंता वचन पुद्गळ परावर्तन जाय त्यारे एक वैक्रेय पुद्गळ परावर्तन थाय. ७

एक कर्मण पुद्गळ परावर्तनमांही अनंताकालचक्र वहीजाय तथा तेमांज एक तेजस पुद्गळ परावर्तन वहीजाय. १ एक श्वासोश्वास पुद्गळ परावर्तनमांही अनंता उदारीक पुद्गळ परावर्तन तथा अनंता कारमण पुद्गळ परावर्तन वहीजाय. २ एक उदारीक पुद्गळ परावर्तनमांही अनंता तेजस पुद्गळ परावर्तन वहीजाय. ३ एक श्वासोश्वास पुद्गळ परावर्तन-

ઓ પશ્ચિન્દિયતિરિસ્વજોણિયાણં મણુ-
સ્સાણં છ લેસાઓ જોડસિયાણં ઇગા
તેડલેસા વેમાણિયાણં તિણ્ણિ ઉવરિમ-
લેસાઓ ॥ ૨૩ ॥

ભાવાર્થ-કૃષ્ણલેસ્યાવાલાનારકીની વર્ગના
એકજ છે. એમજ નિલલેસ્યા, કાપુતલેસ્યાલા
નારકીની પણ એકેકીજ વર્ગના છે.
(નારકીને વીપે એ ત્રણજ લેસ્યા છે.)
એમ જે દંડકમાં જેટલી જેટલી લેસ્યા હોય
તેટલી તેટલી એકેક નામે વર્ગના જા-
ણવી. ભૂવનપતી. ૧ વાળવ્યંતર. ૨ એહને
વીપે પ્રથમની ચાર લેસ્યા છે. પૃથ્વી. ૧
પાણી. ૨ વનસ્પતીમાં ઉપજતી વેળાએ અપ્ર-
જાપ્તા વેળાએ પ્રથમથી ચાર લેસ્યા છે અને
પ્રજાપ્તામાં ત્રણ લેસ્યા છે. ૧ તેડકાય.
૨ વાયુકાય. ૩ વેંદ્રી. ૪ ત્રેંદ્રી. ૫
ચૌંદ્રીમાં પ્રથમની ત્રણ લેસ્યા છે. પચેંદ્રી
ત્રીયંચ અને મનુષ્યમાં છ લેસ્યા છે. જોતી-
પીમાં એક તેજુલેસ્યા છે. વૈમાનિકમાં તેજુ.
૧ પદ્મ. ૨ શુક્લ ૩ એ ત્રણ લેસ્યા
છે. તેમાંથી પહેલે વીજે દેવલોકે એક
તેજુલેસ્યા છે. ત્રીજે, ચોથે ને પાંચમે
દેવલોકે એક પદ્મલેસ્યા છે. છઠા દેવ-
લોકથી નવગ્રિવેયક મુધી એક શુક્લેસ્યા
છે. પાંચ અનુત્તરવિમાનમાં પર્મ શુક્લેસ્યા છે.

અર્થ-એ એક કિં કૃષ્ણ લેસ્યાના મં
ભવ્ય જીવની વં વર્ગના.

એગા કિણ્હલેસાણં ભવસિદ્ધિયાણં
વગ્ગણા ॥ ૨૪ ॥

ભાવાર્થ-કૃષ્ણલેસ્યાવંત ભવ્ય જીવની
વર્ગના એકજ છે.

અર્થ-એ એક કિં કૃષ્ણલેસ્યાના અ-
ભવ્યજીવના વં વર્ગના. એ એમ છં છ
વિં વિપે લેં લેસ્યાને વિપે દોં વે દોં
વે પં પદ્ ભવ્ય, અભવ્યના માં જાણવા.

એગા કિણ્હલેસાણં અભવસિદ્ધિયા-
ણં વગ્ગણા । એવં છસુ વિ લેસાસુ દો દો
પયાણિ માણિયવ્વાણિ ॥ ૨૫ ॥

ભાવાર્થ-કૃષ્ણલેસ્યાવંત અભવ્ય જીવની
વર્ગના એકજ છે. એમ છ એ લેસ્યામાં ભવ્ય અને
અભવ્ય વચ્ચે ભેદની એકેકી વર્ગના જાણવી.

અર્થ-એ એક કિં કૃષ્ણ લેસ્યાના
ભવ્ય જીવ નેં નારકીની વં વર્ગના

એગા કિણ્હલેસાણં ભવસિદ્ધિયાણં
નેરડયાણં વગ્ગણા ॥ ૨૬ ॥

ભાવાર્થ-કૃષ્ણ લેસ્યાવંત ભવ્ય સિધિક
નારકીની વર્ગના એકજ છે.

અર્થ-એ એક કિં કૃષ્ણ લેસ્યાના અં
અભવ્ય જીવનાનેં નારકીની વં વર્ગના.
એ એમ જં જે દંડકને જં જેટલી લેં
લેસ્યા છે તં તેહને તં તેટલી માં જાણવી
વર્ગના જાં યાવંત વેં વૈમાનીક લગે.

એગા કિણ્હલેસાણં અભવસિદ્ધિયાણં
નેરડયાણં વગ્ગણા । એવં જસસ જડ
લેસાઓ તસસ તત્તિયાઓ માણિયવ્વા-
ઓ જાવ વેમાણિયાણં ॥ ૨૭ ॥

ભાવાર્થ-કૃષ્ણ લેસ્યાવંત અભવસિધિક
નારકીની વર્ગના એકજ છે. એમ ચીર્વાસ દં-
ડકમુધી જેજે દંડકમાં જેટલી જેટલી લેસ્યા
હોય તેટલી તેટલી ભવ્ય સિધિક અને અભવ્ય
સિધિકની એકેકી વર્ગના જાણવી.

અર્થ-૧૦ એક કિં કૃષ્ણ લેશ્યાનો સં
સમ્યકદ્રષ્ટી જીવની વં વર્ગના

૧૦ કિંહલેસાળં સમ્મદિદ્ધિયાળં
વગ્ગણા ॥ ૨૮ ॥

ભાવાર્થ-કૃષ્ણલેસ્યાવાલા સમક્તિદ્રષ્ટીવં-
તની વર્ગના એકજ છે.

અર્થ-૧૦ એક કિં કૃષ્ણ લેશ્યાના મિં
મિત્થ્યાત દ્રષ્ટીની વં વર્ગના.

૧૦ કિંહલેસાળં મિચ્છદિદ્ધિયાળં
વગ્ગણા ॥ ૨૯ ॥

ભાવાર્થ-કૃષ્ણલેસ્યાવાલા મિથ્યાત્વદ્રષ્ટીવં-
તની વર્ગના એકજ છે.

અર્થ-૧૦ એક કિં કૃષ્ણ લેશ્યાના સં સમા
મિત્થ્યા દ્રષ્ટીનો વં સમુદાય. ૧૦ એક છં
છ વિં પળ લેં લેશ્યાને વિપે જાં યાવત
વેં વૈમાનીક લગે જેં જેહને જં જેટલી
દિં દ્રષ્ટી છે તેટલી વર્ગના.

૧૦ કિંહલેસાળં સમ્મામિચ્છદિદ્ધિ-
યાળં વગ્ગણા । એવં છસુ વિ લેસાસુ
જાવ વેમાણિયાળં જેસિં જહ્ દિદ્ધીઓ
॥ ૩૦ ॥

ભાવાર્થ-કૃષ્ણલેસ્યાવાલા મિશ્રદ્રષ્ટીવંતની
વર્ગના એકજ છે. એમજ નીલ ૧, કાપુત ૨,
તેજુ ૩ પદમ ૪ શુક્લ ૫ એલેસ્યાને વિપે ચૌ
બિસ દંઢકસુધી ત્રણે દ્રષ્ટીમાં જેહને જેટલી
જેટલી દ્રષ્ટી હોય તેહને તેટલી તેટલી વર્ગના
જાણવી. પાંચ એકદ્રીમાં એક મિથ્યાત્વદ્રષ્ટી છે,
ત્રણ વિગલેંદ્રી નવગ્રંથેગમાં સમક્તિ અને મિ-
થ્યાત્વ એ વે દ્રષ્ટી છે, પાંચ અનુતરવિમાનમાં
એક સમક્તિદ્રષ્ટી છે, બાકી તમામમાં ત્રણત્રણ
દ્રષ્ટી છે.

અર્થ-૧૦ એક કિં કૃષ્ણ લેશ્યાના કિં
કૃષ્ણ પક્ષીયાની ચં વલી વં વર્ગના.

૧૦ કિંહલેસાળં કિંહપક્ષિયાળં
ચ વગ્ગણા ॥ ૩૧ ॥

ભાવાર્થ-કૃષ્ણલેસ્યાવાલા કૃષ્ણપક્ષીયા
જીવની વર્ગના એકજ છે.

અર્થ-૧૦ એક કિં કૃષ્ણ લેશ્યાનો સું શુક્લ
પક્ષીયા જીવનો વં સમુદાય જાં યાવત વેં
વૈમાનીક લગે જાણવો જં જેહને જં જેટલી
છેં લેશ્યાહોય તેટલી વર્ગના ૧૦ એ અં
આઠ વોલ ચં ચઢવીસે દંં દંઢકે જાણવા.

૧૦ કિંહલેસાળં સુકપક્ષિયાળં
વગ્ગણા જાવ વેમાણિયાળં જસસ જહ્
લેસાઓ એ અઢચઢવીસદંઢયા ॥
૩૨ ॥

ભાવાર્થ-કૃષ્ણલેસ્યાવાલા શુક્લપક્ષીયા જી-
વની વર્ગના એકજ છે. એમ વૈમાનીકસુધી
ચૌવીસ દંઢકમાં જેહને જેટલી જેટલી લેસ્યા
હોય તેહમાં તેટલી તેટલી કૃષ્ણપક્ષીયા ને શુ-
ક્લપક્ષીયા જીવની એકેકી વર્ગના જાણવી.
પહેલો સમુચય ચૌવીસ દંઢકના નામરૂપનો
વોલ ૧ ભવી અભવીનો ૨. દ્રષ્ટીનો ૩ કૃષ્ણ
શુક્લપક્ષીનો ૪ લેસ્યાનો ૫ લેસ્યા સાથે ભવ્ય
અભવ્યનો ૬ લેસ્યા સાથે દ્રષ્ટીનો, લેસ્યા
સાથે પક્ષીનો ૮ એ આઠ વોલ ચૌવીસ દંઢ-
કપર પુર્વોક્ત પ્રમાણે જાણવા.

અર્થ-૧૦ એક તિં સંયથાપના કીધા
પછી મુક્તિ ગયા તેની વં વર્ગના.

૧૦ તિત્થસિદ્ધાળં વગ્ગણા ॥ ૩૩ ॥

ભાવાર્થ-તિર્થંકરદેવને કેવલજ્ઞાન ઉત્પન્ન
થયા પછી સાધુ ૧ સાધ્વી ૨ શ્રાવક ૩ શ્રા-
વીકા ૪ એ ચાર તિર્થની સ્થાપના કર્યાપછી

અર્થ-૧૦ એક અ૦ અપ્રથમ સ૦ સમય સિદ્ધની વ૦ વર્ગના ૧૦ એમ જા૦ યાવત અ૦ અનંતસમય સિદ્ધાતેહની વ૦ વર્ગના.

૧૦ અપદમસમયસિદ્ધાણં વર્ગના ।
 એવં જાવ અણન્તસમયસિદ્ધાણં વર્ગ-
 ના ॥ ૩૫ ॥

ભાવાર્થ-વિરહકાલ વ્યતિત થયા વાદ પ-
 હેલો જે જીવ મુક્તિમાં જાય તે પ્રથમ સમયના
 સિદ્ધની વર્ગના એકજ છે. તેમજ વીજે ત્રીજે
 યાવત્ સંખ્યાતા અસંખ્યાતા અનંતા સમય
 મુધી જે જીવ મુક્તિમાં જાય તે અપ્રથમ સમ-
 યના સિદ્ધની વર્ગના એકજ છે.

અર્થ-૧૦ એક ૫૦ પરમાણુ પો૦ પુદ્ગ-
 લની વ૦ વર્ગના ૧૦ એમ જા૦ યાવત ૧૦
 એક અ૦ અનંત ૫૦ પ્રદેશિક સ્વ૦ સ્વંધની
 વ૦ વર્ગના.

૧૦ પરમાણુપોગ્ગલાણં વર્ગના ।
 એવં જાવ ૧૦ અણન્તપણસિયાણં
 સ્વંધાણં વર્ગના ॥ ૩૬ ॥

ભાવાર્થ-હવે દ્રવ્યથી પુદ્ગલ કહે છે જે
 શસ્ત્રથી હેદાય નહિ, અગ્નિમાં વળે નહિ, પા-
 નીમાં પલળે નહિ, ચર્મ ચક્ષુની નજરે આવે
 નહિ, એવા પરમાણુ પુદ્ગલની વર્ગના એકજ
 છે. વેપરમાણુ ભેગા થાય તે દ્વિપ્રદેશી સ્વંધ-
 ની તેમજ ત્રીપ્રદેશી, ચૌપ્રદેશી, યાવત્ સં-
 ખ્યાત અસંખ્યાત અનંત પ્રદેશી સ્વંધની ૧-
 કેકીજ વર્ગના છે.

અર્થ-૧૦ એક ૧૦ એક ૫૦ પ્રદેશી ગા૦
 અવગાહી રહ્યા પો૦ તે પુદ્ગલની વ૦ વર્ગના
 જા૦ યાવત ૧૦ એક અ૦ અસંખ્યાતા ક્ષેત્ર
 ૫૦ પ્રદેશ ગા૦ આશ્રી રહ્યા તે પો૦ પુદ્ગ-
 લની ૧૦ વર્ગના.

૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦
 વર્ગના જાવ ૧૦ અસંખ્યાત ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦
 સોગાદાણં પોગ્ગલાણં વર્ગના ॥ ૩૭ ॥

ભાવાર્થ-હવે ક્ષેત્ર આશ્રી પુદ્ગલ
 કહે છે. જે પુદ્ગલ એક પ્રદેશ જ-
 ગ્યા રોકી રહેલ એવા પુદ્ગલની વર્ગના
 એકજ છે. એમજ વે ત્રણ યાવત્ અસંખ્યાત
 પુદ્ગલ જગ્યા રોકી રહેલ એવા પુદ્ગલની
 વર્ગના એકીજ છે. ચૌદ રાજલોક ક્ષેત્રના
 અસંખ્યાત પ્રદેશ છે તેથી અનંતપ્રદેશ રોકી
 રહેલ પુદ્ગલની વર્ગના હોય નહીં.

અર્થ-૧૦ એક ૧૦ એક સ૦ સમયની દિ૦
 સ્થિતિ છે, તે પો૦ પુદ્ગલની વ૦ વર્ગના
 જા૦ યાવત અ૦ અસંખ્યાત સમયની દિ૦
 સ્થિતિના પો૦ પુદ્ગલની વ૦ વર્ગના.

૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦
 વર્ગના જાવ અસંખ્યાત ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦
 યાણં પોગ્ગલાણં વર્ગના ॥ ૩૮ ॥

ભાવાર્થ-હવે કાલથી પુદ્ગલ કહે છે.
 પરમાણુપણે તથા ક્ષેત્રના એક પ્રદેશ આશ્રીત-
 પણે એક સમયની સ્થિતિવાળા પુદ્ગલની વર્ગ-
 ના એકજ છે. એમજ વે, ત્રણ યાવત્ અસં-
 ખ્યાતા સમયની સ્થિતિવાળા પુદ્ગલની
 વર્ગના એકીજ છે.

અર્થ-૧૦ એક ૧૦ એક ૧૦ ગુણકાલા
 પુદ્ગલની વ૦ વર્ગના જા૦ યાવત ૧૦ એક
 અ૦ અસંખ્યાત ગુણકાલા પુદ્ગલ વ૦ વર્ગના

૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦
 વર્ગના જાવ ૧૦ અસંખ્યાત ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦
 ગુણકાલાણં વર્ગના ॥ ૩૯ ॥

ભાવાર્થ-હવે ભાવથી પુદ્ગલ કહે છે. જેમ

પાણીનું વાસણ ભરેલ હોય તેમાંથી કાઢા રંગનું એક ટીપું નાઁવીયે તે અલ્પથી કાઢાશ હોવાથી જણાય નહીં, પણ અંદર કાઢોરંગ છે, એવાં એક ગુણ કાઢા પુદ્ગલની વર્ગના એકજ છે, એમજ વે ગુણ, ત્રીગુણ યાવત્ અસં-
સ્પર્શ ગુણ કાઢા પુદ્ગલની વર્ગના એકજ છે.

અર્થ-એ એક અં અનંતગુણકાલા પુદ-
ગલની વં વર્ગના એ એમ વં વર્ણ ગં
ગંધરં રસ ફાં ફરસ એ આટેની એકેકી
વર્ગના ભાં જાણવીં જાં યાવત એ
એક અં અનંત ગુણ લું લુપ્તા પોં પુદ-
ગલની વં વર્ગના.

એગા અગ્નંતગુણકાલગાળં વર્ગના ।
એવં વર્ણગન્ધરસફાસા ભાણિયન્વા
જાવ એગા અગ્નંતગુણલુપ્તવાળં પોગ્ગ-
લાળં વર્ગના ॥ ૪૦ ॥

ભાવાર્થ-એક અનંતગુણ કાઢાં પુદ્ગલની
વર્ગના એકેકીજ છે. એમજ એજ રીતે, પીઢાં,
ધોઢાં, રાતાં, લીલાં પુદ્ગલ, મુગંધી, દુર્ગંધી
એ વે ગંધના પુદ્ગલ ટાટો ૧ મીટો ૨ તીટો
૩ કડયો ૪ કસાયલો (હરમ્યો) ૫ એ
પાંચે રસના પુદ્ગલ, હલકો ૧ ભારે ૨ ટા-
ટો ૩ ડળ્ળ ૪ લુપ્તો ૫ ચોપડયો ૬ સ્વર-
સ્વરો ૭ મુંહાલો ૮ એ આટે સ્પર્શના પુદ્ગલ
એ સર્વે પુદ્ગલની કાઢાં પુદ્ગલની પેરે એકે-
કીજ વર્ગના છે.

અર્થ-એ એક જં જધન્ય પં પ્રદેશિક
સ્વં સ્વંધની વં વર્ગના.

એગા જહન્નપ્પેસિયાળં સ્વંધાળં વ-
ર્ગના ॥ ૪૧ ॥

ભાવાર્થ-જેહમાં પરમાણુઆ થોદા હોય એ-
વાં વે પ્રદેશી સ્વંધાદીક જધન્ય પ્રદેશની વ-
ર્ગના એકજ છે.

એ એક ડં ઉતકષ્ટ પં પ્રદેશિક તે અ-
નંતા પરમાણુઆનો સ્વં સ્વંધ તેહની વં વ-
ર્ગના.

એગા ઉકોસપ્પેસિયાળં સ્વંધાળં વ-
ર્ગના ॥ ૪૨ ॥

ભાવાર્થ-જેહમાં અનંતા પરમાણુઆ પ્રદેશ
હોય તે ઉત્કૃષ્ટ પ્રદેશ સ્વંધની વર્ગના એકજ છે.

અર્થ-એ એક જં મધ્યમ પં પ્રદેશિક
સ્વં સ્વંધની વં વર્ગના.

એગા જહન્નુકોસપ્પેસિયાળં સ્વંધા-
ળં વર્ગના ॥ ૪૩ ॥

ભાવાર્થ-મધ્યમ પ્રદેશ સ્વંધની વર્ગના એ-
કજ છે.

અર્થ-એ એમ જં જધન્ય ડં અવગા-
હનાના ડં ઉતકૃષ્ટી અવગાહનાના અં મધ્ય-
મ પ્રદેશાવગાહ જં જધન્ય એક સમય ટિં
સ્થિતિના પંધની એક વર્ગના ડં ઉતકૃષ્ટ
અસંપ્યાતાસમય ટિં સ્થિતિના સ્વંધની અં
મધ્યમ ટિં સ્થિતિના પ્રદેશની વર્ગના જં
જધન્ય ગું ગુણ કાં કાલાપરમાણુના ડં
ઉતકૃષ્ટ ગુણકાલા પુદ્ગલની અં મધ્યમ
ગુણકાલા પ્રદેશની એક વર્ગના એ એમ વં
વર્ણ ગં ગંધરં રસ ફાં ફર્શની એકેકી વં
વર્ગના ભાં જાણવી જાં યાવત એ એક
અં મધ્યમ ગું ગુણ લું લુપ્તા પોં પુદ્ગલ-
ની વં વર્ગના.

એવં જહન્નોગાહણગાળં ઉકોસોગાહ-
ણગાળં અજહન્નુકોસોગાહણગાળં જહ-
ન્નિદ્ધિયાળં ઉકોસિદ્ધિયાળં અજહન્નુકો-
સિદ્ધિયાળં જહન્નગુણકાલગાળં ઉકોમ-
ગુણકાલગાળં અજહન્નુકોમગુણકાલ-

ગાળાં। એવં વણ્ણગન્ધરસફાસાળં વગ્ગણા
ભાણિયવ્વા જાવ એગા અજહનુકોસગુ-
ણલુક્કસાળં પોગ્ગલાળં વગ્ગણા ॥૪૪॥

ભાવાર્થ—એમ જથ્થા અવગાહના (થો-
દામાં થોડા પ્રદેશ રોકી રહેલ) ના સ્વંધની
? મધ્યમ અવગાહના સ્વંધની ૨ ઉત્કૃષ્ટ અ-
વગાહનાના સ્વંધની ૩ વર્ગણા એકેકીજ છે
એ સ્ત્રેયથી કહું. કાલથીજથ્થા એક સમય-
સ્થિતિનાં સ્વંધની વર્ગણા એકજ છે. એમ
મધ્યમ સ્થિતિના સ્વંધની ૨ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ-
ના સ્વંધની વર્ગણા એકેકીજ છે. એમજથ-
થા એક ગુણ કાલા પ્રદેશ (પુદગલ) પરમા-
ણુઆની ૧ મધ્યમ ગુણ કાલા પ્રદેશની. ૨
ઉત્કૃષ્ટ અનંત ગુણ કાલા પ્રદેશની વર્ગણા એ-
કેકીજ છે. એમ શેષ ચાર વર્ણની, વે ગંધની,
પાંચ રસની, આઠ સ્પર્શની, એ સર્વેની કાલા-
ની પેરેજથ્થા, મધ્યમ, ઉત્કૃષ્ટની વર્ગણા એકે
કીજ છે.

અર્થ—એ૦ એક જ૦ જંબૂદ્વીપ નામે દ્વીપ સ૦
સર્વ દી૦ દ્વીપ સ૦ સમુદ્રને જા૦ યાવત મધ્ય
ભાગે અ૦ અર્ધ અંગુલ ચ૦ વલી કિ૦ કાંડક
વિ૦વિશેષાધિક ૫૦ પરિધિ એહવો એકજ છે.

એગે જંબુદ્વીપે સવ્વદીવસમુદ્દાળં
જાવ અહ્હજ્જલ્લગં ચ કિંચિવિસેસાહિં-
પરિકલેવેણં ॥

ભાવાર્થ—જે સર્વ દ્વીપથી નાનો જંબુદ્વીપે
કરીને સહિત તેલના પુઢલાને આકારે તથા
પુન્યમના ચંદ્રમાને આકારે ગોળ, એક લાલ
જોજનનો લાંબો ને પહોળો, જેઠની ત્રણલાલ
સોળ હજાર વસેને સતાવીસ જોજન, ત્રણ
ગાંઝ, એકસોને અઠાવીસ થનુપ્પ, સાઠાનેર
આંગુલ, એક જવ, એક હુ, એક લાંબ, છ-

વાલાગ્ર જાણેરી પરિધી છે, એવો સર્વ દ્વીપ
સમુદ્રને મધ્યભાગે જંબુદ્વીપ નામે દ્વીપ એકજ
છે. (વીજા જંબુદ્વીપ તો ઘણાય છે પણ આ-
ટલા પ્રમાણવાળો સર્વેને મધ્યભાગે તો આ
એકજ જંબુદ્વીપ છે વીજો નથી.)

અર્થ—એ૦ એક સ૦ શ્રવણ મ૦ ભગવંત
મ૦ મહાવીર ૩૦ આ ઓ૦ અવસર્પિણીકાલે
ચ૦ રૂપભાદિક ચોવીસ તિ૦ તિર્થંકરમાંઠી
ચ૦ છેહલા તિ૦ તિર્થંકર સિ૦ કૃતાર્થ થયા
હુ૦ કેવલી મુ૦ કર્મથી મુકાણા સ૦ સર્વ દુ૦
દુઃસ્વથકી ૫૦ રહીત થયા એકલાજ મોક્ષ
ગયા.

એગે સમણે ભગવં મહાવીરે ઇમીસે
ઓસપ્પિર્ણીએ ચઝવીસાએ તિત્થગરાળં
ચરિમતિત્થયરે સિદ્ધે હુદ્ધે મુત્તે સવ્વદુ-
ક્કલ્લપ્પહીણે ॥

ભાવાર્થ—આ અવસર્પિણી કાલમાં ક્રૂપભા-
દિક તેવીસ તિર્થંકર નિર્વાણ પધાર્યા વાદ
ચૌથા આરાના ત્રણ વર્ષ અને સાઠાઆઠ માસ
વાકી રહ્યા ત્યારેછેહલા ચોવીસમા તિર્થંકર
શ્રમણભગવંત શ્રી મહાવીરદેવ તત્ત્વજ્ઞાન પામી
કર્મથી મુક્ત થઈ કર્મરૂપ દાવાનલ ઓળવી
શીતલીશુત થઈ, સર્વ દુઃસ્વથી રહિત થઈ એ-
કલાજ સિદ્ધ થયા (તેવિસ તિર્થંકરનીસાથે
વીજા ઘણાય જીવો મુક્તિ ગયા છે પણ મહા-
વીરદેવની સાથે વીજું કોઈ મુક્તિ ગયેલ
નથી.)

અર્થ—અ૦ અનુત્તર વેમાનના દે૦ દેવતાની
કાયા એ૦ એક ર૦ હાયની હ૦ ઉર્ધ્વ હ૦
ઉંચપણે ૫૦ કઠી.

અણુત્તરોવવાહ્યાળં દેવાળં એગા ર-
યળી ઉહં ઉચ્ચત્તેણં પત્તત્તા ॥

ભાવાર્થ-પાંચ અનુત્તરવિમાન તે વિજય ૧
વૈજયંત ૨ જયંત ૩ અપરાજીત ૪ એ ચાર
વિમાનના દેવતાની કાયા એક હાથનીજ હં-
સી છે અને પાંચમા સ્વાર્થસિદ્ધ વિમાનના દે-
વતાની મુંઠા હાથની કાયા છે.

અર્થ-અં આદ્રા નં નક્ષત્રનો એ એક
તારો ૫૦ કલ્પો. ૧ ચિં ચિત્રા નં નક્ષત્રનો
એ એક તારો ૫૦ કલ્પો. ૨ સાં સાંતિ નં
નક્ષત્રનો એ એકતારો ૫૦ કલ્પો. ૩

અદ્વાનક્ષત્તે એગતારે પન્નત્તે ॥ ૧ ॥

ચિત્તાનક્ષત્તે એગતારે પન્નત્તે ॥ ૨ ॥

સાઇનક્ષત્તે એગતારે પન્નત્તે ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ-આદ્રા ૧ ચિત્રા ૨ સ્વાતી ૩ એ
ત્રણે નક્ષત્રનો એકેકોજ તારો છે.

અર્થ-એ એક ૫૦ પ્રદેશ આશ્રી ગાં
રદ્ધા તે પરમાણુ પોં પુદ્ગલ અં અનંતા ૫૦
કલ્પા એ એમ એ એક સં સમયની દિં
સ્થિતિના પુદ્ગલ એ એક ગું ગુણકાલા
પોં પુદ્ગલ અં અનંતા ૫૦ કલ્પા છે, જાં

યાવત એ એક ગુણ લું લુપા પોં પુદ્ગલ
અં અનંતા ૫૦ કલ્પા તિર્યકરે.

એગપએસોગાદ્વા પોગ્ગલા અણન્તા
પન્નત્તા । એવં એગસમયદ્વિદ્વિયાં એગ-
ગુણકાલગા પોગ્ગલા અણન્તા પણ્ણ-
ત્તા જાવ એગગુણલુપ્પલા પોગ્ગલા અ-
ણન્તા પણ્ણત્તા ॥

ભાવાર્થ-એક ક્ષેત્ર પ્રદેશે આશ્રીત રહેલાં
પરમાણુરૂપ સ્કંધરૂપ પુદ્ગલ અનંતા છે. એમ
એક સમયની સ્થિતિનાં પુદ્ગલ, એક ગુણ કા-
લાં પુદ્ગલ ભગવંતે અનંતા કહેલ છે. એમ
યાવત્ શેષ ચારે વર્ણનાં, વે ગંધનાં, પાંચ ર-
સનાં, આઠ સ્પર્શનાં એક સમયની સ્થિતિના
પુદ્ગલ અનંતાં ભગવંતે કહેલ છે.

એ એક દ્વાં ઢાણું નામે અધ્યયન સં
સંપૂર્ણ થયું.

॥ એગદ્વાળં સમત્તં ॥

(ઇતિશ્રી ઢાળાંગમૂત્રના પ્રથમ ઢાળાંનો
ભાવાર્થ સંપૂર્ણ થયો.) ૧.

॥ દુદ્ધાળં ॥

[દુદ્ધાળસ પ્રથમો ઉદ્દેસઓ ।]

અર્થ-જં જે પદાર્થ અં છે. જં વિષે
લોં લોકને તં તે સં સર્વ દું વે પ્રકારે
છે તં તે વે પ્રકાર જં કહે છે.

જદત્થિ ણં લોગે તં સુવં દુપડો-
યારં । તં જહા ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ-મૃધમાન્વામી પોતાના જંબૂ ના-

મના શિષ્યને કહેતા હવા કે હે જંબૂ ? આ
લોકને વિષે સર્વ પદાર્થ વે પ્રકારે છે તે કહું છું.

અર્થ-જીં જીવ ચેતના લક્ષણ ચેં નિથે
અં અજીવ ચેતના રહિત ચેં નિથે.

જીવા ચેવ અજીવા ચેવ ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ-ચેતન્ય લક્ષણ રૂપ જીવ અને ચે-
તન્ય લક્ષણ રહિત અજીવ.

अर्थ-त० त्रस वेइन्द्री प्रमुप चे० निश्चे
था० थावर पृथ्वी प्रमुप चे० निश्चे.

तसा चेव थावरा चेव ॥ १ ॥

भावार्थ-हरता फरता वेइन्द्रियादीकत्र
सजीव १ स्थीर रहे ते पृथ्वी १ पाणी २
अग्नी ३ वायु ४ वनस्पति. ५ ए पांच स्था-
वर जीव. २ एवा वे प्रकारना जीव छे.

अर्थ-स० योनि सहित संसारी जीव चे०
निश्चे अ० सिद्धना जीव चे० निश्चे.

सजोणिया चेव अजोणिया चेव ॥ २ ॥

भावार्थ-एक योनी सहित संसारी चौ-
रासीलाख जीवा जोनीना जीव १ बीजा
योनीरहीत सिद्धना जीव. २ एवा वे प्रकारे
जीव छे.

अर्थ-सा० आऊपा सहित चे० निश्चे
अ० सिद्ध आऊपा रहित चे० निश्चे.

साउया चेव अणाउया चेव ॥ ३ ॥

भावार्थ-एक आयुष्य सहित संसारी
जीव. १ बीजा आयुष्य रहीत सिद्धना जीव
२ एवा वे प्रकारे जीव छे.

अर्थ-स० इंद्री सहित संसारी चे० निश्चे
अ० अनेंद्री कहेतां सिद्ध चे० निश्चे.

सइन्दिया चेव अणिन्दिया चेव ॥ ४ ॥

भावार्थ-एक इंद्रीयो सहित संसारी जीव
१ बीजा इंद्रीयो रहीत सिद्धना जीव २ एवा
वे प्रकारे जीव छे.

अर्थ-स० वेद सहित जीव चे० निश्चे अ०
वेद रहित सिद्ध चे० निश्चे.

सेवेयगा चेव अवेयगा चेव ॥ ५ ॥

भावार्थ-एक स्त्री, पुरुष, नपुंसक ए त्रण
वेद सहित संसारी जीव १ बीजा वेद रहित
सिद्धना जीव २ एवा वे प्रकारे जीव छे.

अर्थ-स० शरीर सहित संसारी जीव चे०
निश्चे अ० अरूपी सिद्ध चे० निश्चे.

सरूवी चेव अरूवी चेव ॥ ६ ॥

भावार्थ-एक शरीरादिके करी रूपी सं-
सारी जीव. १ बीजा शरीरादिके रूप रहीत
सिद्धना जीव. २ एवा वे प्रकारे जीव छे.

अर्थ-स० पुद्गल सहित संसारी चे०
निश्चे अ० अपुद्गली सिद्ध चे० निश्चे.

सपोगला^१ चेव अपोगला चेव ॥ ७ ॥

भावार्थ-एक कर्मादिक पुद्गल सहित
संसारी जीव. १ बीजा कर्मादीक पुद्गल रहित
सिद्धना जीव २ एवा वे प्रकारे जीव छे.

अर्थ-सं० भवतुं करवुं छे ते जीव चे०
निश्चे अ० नथी भव करवा ते सिद्ध चे० निश्चे.

संसारसमावन्नगा चेव असंसारसमा-
वन्नगा चेव ॥ ८ ॥

भावार्थ-एक संसारे आश्रीत् भवभ्रमण
रूप संसारी जीव. १ बीजा भवभ्रमण रहित
असंसारी सिद्धना जीव २ ए वे प्रकारे छे.

अर्थ-सा० सास्वतां सिद्ध चे० निश्चे अ०
संसारी चे० निश्चे.

सासया चेव असासया चेव ॥ ९ ॥

भावार्थ-एक जन्म मर्ण रहित सास्वता
सिद्धना जीव. १ बीजा जन्म मर्ण सहित
असास्वता संसारी जीव ए वे प्रकारे छे.

अर्थ-आ० आकाशस्तिकाय चे० निश्चे
नो० धर्मास्तिकायप्रमुप पांच चे० निश्चे.

आगासे चेव नोआगामे चेव ॥ १० ॥

ए प्रमाणे जीवना भेद कथा, हवे अजी-
वना भेद कहे छे.

भावार्थ-धर्मास्तिकाय. १ अधर्मास्तिकाय.

૨ પુદ્ગલ્લાસ્તિકાય. ૩ જીવાસ્તિકાય. ૪ કાલ. ૫ એ પાંચ જેહને વિષે વીલકુલ નથી તે આકાસ્તિકાય. ૧ અને જેહને વિષે ધર્માસ્તિકાય પ્રમુખ પાંચ છે તેનો-આકાસ્તિકાય, એવા વે પ્રકારે અજીવ છે.

અર્થ-ધ૦ ચાલતા આધાર આપે તથા વિરતિરૂપ ધર્મ છે૦ નિશ્ચે અ૦ સ્થિર રાપે તે અથવા પાપ છે૦ નિશ્ચે.

ધમ્મે ચેવ અધમ્મે ચેવ ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ-પાણીમાં જગ્યા નહીં છતાં મ-
ચ્છને જેમ હરવા ફરવાની મદદ મળી શકે
છે તેજ પ્રમાણે આ ચૌદરાજ લોક જીવ
અને અજીવે કરિ સંપૂર્ણ ભરેલા છે. કાંડ પળ
જગ્યા રાલી નથી તેની અંદર જીવ અજીવને
હરવા ફરવા વાસ્તે મદદ કરે છે એવા પ્રકાર-
નો આ લોકમાં એક પદાર્થ છે તેનું નામ
ધર્માસ્તિકાય ૧ અથવા વિરતીરૂપ તે વ્રત પ-
ચ્ચાણરૂપ ધર્મ. ૧ સર્વ વસ્તુને સ્થિર રાખવા
મદદ કરે તેવો આ લોકમાં એક પદાર્થ છે
તે અધર્માસ્તિકાય. ૨ અથવા પાપને અધર્મ૦ ૨
એવા વે ભેદ છે.

અર્થ-વ૦ કર્મનો વંધ છે૦ નિશ્ચે મા૦
કર્મનો છોડવો છે૦ નિશ્ચે

વન્ધે ચેવ મોક્ષે ચેવ ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ-જીવના અસંખ્યાત પ્રદેશે કર્મ
પુદ્ગલના સંચયનું મજબૂત થવું તે વંધ ૧ અને
તે કર્મ પુદ્ગલનું આત્મ પ્રદેશથી મુક્ત થવું તે
મોક્ષ. ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ-પુ૦ દાનાદિક છે૦ નિશ્ચે પા૦ દિ-
માદિક છે૦ નિશ્ચે.

પુણ્ણે ચેવ પાપે ચેવ ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ-દાનાદિક શુભ કૃત્યે કરી મુલ્ક-
રૂપ શુભ કર્મનાં પુદ્ગલોનો સંચય તે પુન્ય.

૧ જીવ હિંસાદીક અશુભ કૃત્યે કરી દુઃસરૂપ
અશુભ કર્મનાં પુદ્ગલોનો સંચય તે પાપ. ૨
એ વે ભેદ છે.

અર્થ-આ૦ કર્મનું આવયું છે૦ નિશ્ચે સં૦
કર્મનો રૂંધવો છે૦ નિશ્ચે.

આમ્મે ચેવ સંવેરે ચેવ ॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ-વીસ તથા વેતાલીસ પ્રકારે ક-
ર્મનું આવયું તે આશ્રવ. ૧ વીસ તથા સતાવન
પ્રકારે કરી આવતાં કર્મને રોકવું તે સંવર.
૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ-વે૦ કર્મની પીઢા છે૦ નિશ્ચે નિ૦ તપે
કરિ કર્મનું સડવું તે છે૦ નિશ્ચે.

વેયણા ચેવ નિજ્જરા ચેવ ॥ ૬ ॥

ભાવાર્થ-જ્વરાદિક કર્મની પીઢાનું ભોગ-
વયું તે વેદના ૧ વાર પ્રકારની તપશ્ચર્યા-
કરી આત્માના પ્રદેશથી થોડાં થોડાં કર્મનું
દૂર થવું તે નિર્જરા. ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ-દા૦ વે ક્રિયા પ૦ કહી છે
તં૦ તે જ૦ કહે છે જી૦ જીવનો વ્યાપાર છે
જિહાતે જીવ ક્રિયા છે૦ નિશ્ચે અ૦ અજીવ
ક્રિયા છે૦ નિશ્ચે.

**દો કિરિયાઓ પળ્ણનાઓ । તં જહા ।
જીવકિરિયા ચેવ અજીવકિરિયા ચેવ
॥ ૧ ॥**

ભાવાર્થ-જીહાં જીવનો વ્યાપાર છે તે
જીવક્રીયા ૧ કર્મ પુદ્ગલનું પરગમયું તે અ-
જીવક્રીયા. ૨ એવા વે પ્રકારની ક્રીયા શ્રી
ભગવંને કહી છે.

અર્થ-જી૦ જીવની ક્રિયા દુ૦ વે પ્રકારે
પ૦ કહી તં૦ તેજ કહે છે સ૦ સાચા તત્ત્વનું
સદ્ગયું તે છે૦ નિશ્ચે મિ૦ પોતાતત્ત્વનું સદ્દહ-
પું તે છે૦ નિશ્ચે.

જીવકિરિયા દુવિહા પળ્ણત્તા । તં
જહા । સમ્મત્તકિરિયા ચેવ મિચ્છત્ત-
કિરિયા ચેવ ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ—જીવક્રિયા (જીવનો વ્યાપાર તે)
વે પ્રકારે શ્રી ભગવંતે કહેલી છે તે કહે છે
સાચા તત્ત્વનું શ્રદ્ધાનું તે સમ્યક્ત્વક્રિયા ? સ્વો
દા તત્ત્વનું શ્રદ્ધાનું તે મિથ્યાત્વક્રિયા. ૨ એવી વે
પ્રકારની જીવક્રિયા જાણવી.

અર્થ—અં અજીવ ક્રિયા દું વે પ્રકારે પં
કહી તં તેજં કહે છે ઇં માર્ગે ચાલવાની
ક્રિયા ચેં નિશ્ચે સં સંજલના કપાયની
ક્રિયા ચેં નિશ્ચે.

અજીવકિરિયા દુવિહા પળ્ણત્તા । તં
જહા । ઇરિયાવહિયા ચેવ સંપરાઢગા
ચેવ ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ—અજીવક્રિયા (અજીવનો વ્યા-
પાર) તે વે પ્રકારે શ્રીભગવંતે કહી છે તે કહે
છે, માર્ગે ચાલતાની ક્રિયા તે ઇર્યા પથીકી
ક્રિયા કહીએ (ચાલતાં કર્મ વંધાય તે કર્મ
અજીવ છે અને ચાલવું તે જીવનો વ્યાપારછે
તો પળ્ણ ઇહાં અજીવનું પ્રધાન્ય (શ્રેષ્ઠ) પળ્ણ
કહું તે માટે એ અજીવક્રિયા એમ સઘળે જા-
ણવું) ? સંજલની કપાયથી ઉપર્ના ક્રિયા
અજીવ કર્મ પુદ્ગલની રાસી તે સંપરાઢ ક્રિ-
યા ૨ એવી વે પ્રકારની ક્રિયા જાણવી.

અર્થ—દોં વે ક્રિયા પં કહી તં તેજં
કહે છે કાં કાયાના વ્યાપારથી લાગે તે ક્રિ-
ચેં નિશ્ચે આં ત્ત્વ પ્રમુખથી પાપલાગે તે ક્રિ-
યા ચેં નિશ્ચે.

દો કિરિયાઓ પળ્ણત્તાઓ । તં જહા ।
કાઢ્યા ચેવ આહિગરણિયા ચેવ ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ—વઠ્ઠી વે પ્રકારની ક્રિયા અજીવ
છે પળ વારમા ગુણ ઠાળા સુધી જીવને લા-
ગે છે એમ શ્રી ભગવંતે કહેલ તે કહે છે, કા-
યાના વ્યાપારથી લાગે તે કાયાકી ક્રિયા ?
ધાતુ કાષ્ઠ પથરાદિકનાં શસ્ત્રોથી પાપલાગે
તે અધીકરણની ક્રિયા ૨ એ વે ભેદછે.

અર્થ—કાં કાયાની ક્રિં ક્રિયા દું વે
પ્રકારે પં કહી તં તેજં કહું છું અં પાપથી
નિવર્ત્યા નથી તે ચેં નિશ્ચે દું માટે પરિણામે
કાયા પ્રવર્તાવેતે ચેં નિશ્ચે.

કાઢ્યા કિરિયા દુવિહા પળ્ણત્તા । તં
જહા । અણુવરયકાયકિરિયા ચેવ દુ-
પ્પત્તકાયકિરિયા ચેવ ॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ—કાઢ્યા ક્રિયાના વે ભેદ શ્રી ભ-
ગવંતે કહેલછે તે કહે છે. આ કાયા ગયા
જન્મમાં ઘણા કાઢથી વોસીરાવ્યા વીના
આવ્યો છે તે કાયાનાં શસ્ત્રાદીક વનવે જે જે
હિંસા થાય છે તેની ક્રિયા લાગે છે તે ? આ
કાયા હજુ મિથ્યાત્વ અવ્રતાદીક પાપથી
નિવર્તાવીનથી તેથી તે કાઢ્યા ક્રિયા મિ-
શ્ર્યાત્વીને તથા સમકીતદ્રષ્ટીને પળ લાગે તથા
પાંચ ઇંદ્રીયોને આશ્રીને ઇષ્ટ આનિષ્ટ વસ્તુથી જે
મુખ દુઃખ ઉપજે અથવા મનના માઠા સંકલ્પ
કરવે પ્રમત્ત (મમાદી) સાધુને પળ લાગે છે.
ઘણા કાઢથી ગયા જન્મની કાયાઓ વોસી
રાવ્યા વીના આવ્યો છે તે કાયાના શસ્ત્રાદીક
વનવે જે જે હિંસા થાય છે તેની ક્રિયા લાગે
છે. ૨ એ વે ભેદ કાઢ્યા ક્રિયાના જાણવા.

અર્થ—આં અધીકરણી ક્રિં ક્રિયા દું વેમ-
કારે પં કહી તં તેજં કહું છું સં સંયોજનાધિ-
કરણની ક્રિયા પડગને મુઠિય સંયોજના ચેં
નિશ્ચે નિં વંદી પ્રમુખ સજકરી રાસે ચેં નિશ્ચે.

આહિગરણિયા કિરિયા દુવિહા પળ્ણ-

તા તં જહા ! સંજોયણાહિગરણિયા ચેવ
નિવ્વત્તણાહિગરણિયા ચેવ ॥ ૬ ॥

ભાવાર્થ—અધીકરણની ક્રિયાના વે ભેદ શ્રી ભગવંતે કહેલ છે તે કહે છે. સ્વડગને મુંઠ જો ડવી, પાળીને હાથો જોડવો ઇત્યાદીક શસ્ત્રોનો સંયોગ મેલ્લવો તેની ક્રિયા લાગે ? સ્વડગા દીક શસ્ત્રો નવાં કરાવવાં અથવા જુનાં ઘંટી, મુસલ (સાંવેલુ) હલ્લાદીક ફરી સજ કરાવવાં તેની ક્રિયા લાગે છે ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ—દોં વે કિં ક્રિયા પં કહી તં તે જં કહે છે પાં મિશ્ર અદેસાઈ કરે તે ચેં નિશ્ચે પાં પરને દુઃસ્વ ઉપજે તે ચેં નિશ્ચે.

દો કિરિયાઓ પન્નત્તાઓ । તં જહા ।
પાઓસિયા ચેવ પારિયાવણિયા ચેવ ॥ ૭ ॥

ભાવાર્થ—હવે અજીવ પુદ્ગલની વે પ્રકારે ક્રિયા ભગવંતે કહેલ છે તે કહે છે, કોઈના ઉપર દ્વેષ કરે તેની ક્રિયા લાગે ? કોઈને તાડનાડીકે કરી પરિતાપ ઉપજાવે તેની ક્રિયા લાગે ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ—પાં પ્રદેષ કિં ક્રિયા દું વે પ્રકારે પં કહી તં તે જં કહું છું. જીં કોઈ જીવનો દ્વેષ કરે તે ચેં નિશ્ચે અં મીં થાંમલા પ્રમુખે અથડાય ને તે ઉપર રીસ ચઢાવે તે ચેં નિશ્ચે.

પાઓસિયા કિરિયા દુવિહા પન્નત્તા ।
તં જહા । જીવપાઓસિયા ચેવ અજી-
વપાઓસિયા ચેવ ॥ ૮ ॥

ભાવાર્થ—હવે કોઈના ઉપર દ્વેષ કરે તે પા ડસીયા ક્રિયાના વે ભેદ કહેલ ને કહે છે કોઈ જીવ ઉપર દ્વેષ કરે તો તેની ક્રિયા લાગે ? મીં થાંમલે અથવા પાપાણ પ્રમુખે અ

થડાય ત્યારે તે અજીવ ઉપર દ્વેષ કરે તેની ક્રિયા લાગે એ વે ભેદ છે.

અર્થ—પાં પરને દુઃસ્વ ઉપજે તે કિં ક્રિયા દું વે પ્રકારે પં કહી તં તે કહું છું સં પોતાને હં હાથે પાં પરને ત્યા પોતાના શરીરને દુઃસ્વદીએ તે ચેં નિશ્ચે પં પરને હં હાથે પોતાના પરના પાં પ્રાણ હળે તે ચેં નિશ્ચે.

પારિયાવણિયા કિરિયા દુવિહા પ-
ન્નત્તા । તં જહા । સહત્થપારિયાવણિયા
ચેવ પરહત્થપારિયાવણિયા ચેવ ॥ ૯ ॥

ભાવાર્થ—પરને પરિતાપ ઉપજાવે તે પારિતાવણીયા ક્રિયાના વે ભેદ શ્રી ભગવંતે કહેલ છે તે કહે છે પોતાને હાથે પોતે તથા પરને પરિતાપ કરે તેની ક્રિયાલાગે ? પરને હાથે પોતાને તથા પરને પરિતાપ કરે તેની ક્રિયાલાગે ૨ એ વે ભેદ છે,

અર્થ—દોં વે કિં ક્રિયા પં કહી તં તે જ. કહું છું પાં જીવહિંસાથી પાપ કર્મ વંધાય તે ચેં નિશ્ચે અં આવિરતિથી કર્મ વંધાય તે ચેં નિશ્ચે.

દો કિરિયાઓ પન્નત્તાઓ । તં જહા ।
પાણાઙ્ગાયકિરિયા ચેવ અપચ્ચક્ષણ-
કિરિયા ચેવ ॥ ૧૦ ॥

ભાવાર્થ—હવે વે ક્રિયા શ્રી ભગવંતે કહેલ છે તે કહે છે પ્રાણાતિપાતની ક્રિયા ? ત્રત પચ્ચક્ષણ નર્દા કરવાથી અમન્યાસ્યાનની ક્રિયાલાગે ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ—પાં પ્રાણાતિપાતની ક્રિયા દું વે પ્રકારે પં કહી તં તે જ. કહું છું સં પોતાને હં હાથે પાં પ્રાણી દળે તે ચેં નિશ્ચે પં પરને હં હાથે પાં પોતાના પરના પ્રાણદળે તે ચેં નિશ્ચે.

પાણાઙ્વાયકિરિયા દુવિહા પન્નત્તા ।
તં જહા । સહત્થપાણાઙ્વાયકિરિયા ચેવ
પરહત્થપાણાઙ્વાયકિરિયા ચેવ ॥ ૧૧ ॥

ભાવાર્થ—પ્રાણાતિપાતની ક્રિયાના વે ભેદ,
પોતાના હાથે પોતાના પ્રાણને તથા ક્રોધે કરી
પરના પ્રાણને હણે તેની ક્રિયા લાગે ૧ તેમ-
જ પરના હાથે પોતાનાં તથા પરના પ્રાણને હ-
ણે તેની ક્રિયા લાગે ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ—અં અપત્યાસ્વાનકી ક્રિયા દું વે પ્ર-
કારે પંં કહી તંં તે જં કહુંહું જીવં સચિત
ના અં પચ્ચાણ વિના કિં કર્મ વાંધે તે
ચેં નિથે અં અજીવ મદિરાદિકના અં પચ-
ચાણ વિના કિં કર્મ વાંધે તે ચેં નિથે

અપચ્ચક્ષાણકિરિયા દુવિહા પન્નત્તા ।
તં જહા । જીવાપચ્ચક્ષાણકિરિયા ચેવ
અજીવાપચ્ચક્ષાણકિરિયા ચેવ ॥ ૧૨ ॥

ભાવાર્થ—અપત્યાસ્વાનની ક્રિયાના વે ભેદ
કહેલ છે તે કહે છે, જીવનાં પચ્ચાણ કર્યા
નથી તેની ક્રિયા લાગે ૧ અજીવનાં પચ્ચા-
ણ કર્યા નથી તેની ક્રિયા લાગે ૨ એ વે ભેદ છે

અર્થ—દોં વે કિં ક્રિયા પંં કહી તંં તે
જં કહુંહું આં આરંભકી ચેં નિથે પાં
પરિગ્રહીકી ચેં નિથે.

દો કિરિયાઓ પન્નત્તાઓ । તં જહા ।
આરંભિયા ચેવ પારિગ્ગાહિયા ચેવ ॥ ૧૩ ॥

ભાવાર્થ—હવે વે ક્રિયા શ્રીભગવંતે કહેલ છે
તે કહે છે એક આરંભની ૧ વીજી પરિગ્રહની
૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ—આં આરંભકી કિં ક્રિયા દું વે
પ્રકારે પંં કહી તંં તેજં કહુંહું જીં સ
ચિત્તના આરંભથી કર્મ વંધાય તે ચેં વ્હી અં
અચિચ વળવા પ્રમુલ આરંભની ક્રિયા ચેં વ્હી,

આરંભિયા કિરિયા દુવિહા પન્નત્તા ।
તં જહા । જીવઆરંભિયા ચેવ અજીવ-
આરંભિયા ચેવ ॥ ૧૪ ॥

ભાવાર્થ—આરંભીયા ક્રિયાના વે ભેદ કહે-
લ છે તે કહે છે, જીવનો આરંભ કરે તેની
ક્રિયા લાગે ૧ જીવ રહીત કલેવરને અગ્ની-
સંસ્કાર અથવા વસ્ત્રાદી વળવાનો આરંભ કરે
તેની ક્રિયા લાગે ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ—એં એમ પાં પરિગ્રહની વે જીવ
અજીવ વિં વ્હી.

એવં પારિગ્ગાહિયા વિ ॥ ૧૫ ॥

ભાવાર્થ—એમજ પરિગ્રહની ક્રિયાના વે ભેદ શ્રી
ભગવંતે કહેલ છે તે કહે છે, મનુષ્યાદિક જીવ-
નો પરિગ્રહ મેલવે તો ક્રિયા લાગે ૧ સુવર્ણ તથા
ગ્રહાદીક અજીવનો પરિગ્રહ મેલવે તો તેની ક્રિ-
યા લાગે ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ—દોં વે કિં ક્રિયા પંં કહી તંં તે
જં કહુંહું માં કપટ કરવાથી લાગે તે
ચેં વ્હી મિં મિથ્યાત્વ કરણીથી કર્મ વં-
ધાય તે ચેં વ્હી

દો કિરિયાઓ પન્નત્તાઓ । તં જહા ।
માયાવત્તિયા ચેવ મિચ્છાદંસણવત્તિયા
ચેવ ॥ ૧૬ ॥

ભાવાર્થ—વે ક્રિયા શ્રીભગવંતે કહેલ છે તે કહે
છે એક કપટથી ક્રિયા લાગે તે ૧ વીજી મિથ્યા-
ત્વ કરણી કરવે ક્રિયા લાગે ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ—માં માયાકપટની કિં ક્રિયા દું
વે પ્રકારે પંં કહી તંં તેજં કહુંહું આં
અભ્યંતર વાંકાં ગ્રામ રુદ્ધા પરિણામ દેશાદે તે
ચેં વ્હી પં પરતેવંચે જુદા લેવાદિકે તે
ચેં વ્હી.

માયાવત્તિયા કિરિયા દુવિહા પન્ન-

તા તં જહા ! સંજોયણાહિગરણિયા ચેવ
નિવ્વત્તણાહિગરણિયા ચેવ ॥ ૬ ॥

ભાવાર્થ—અધીકરણની ક્રિયાના વે ભેદ શ્રી ભગવંતે કહેલ છે તે કહે છે. સ્વડગને મુંઠ જો ડવી, પાણીને હાથો જોડવો इत्यादीક શસ્ત્રોનો સંયોગ મેલ્લવવો તેની ક્રિયા લાગે ? સ્વડગા દીક શસ્ત્રો નવાં કરાવવાં અથવા જુનાં ઘંટી, મુસલ (સાંવેલુ) હજાદીક ફરી સજ કરાવવાં તેની ક્રિયા લાગે છે ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ—દોં વે કિં ક્રિયા પંં કહી તંં તે જં કહે છે પાં મિશ્ર અદેસાઈ કરે તે ચેં નિશ્ચે પાં પરને દુઃસ્વ ઉપજે તે ચેં નિશ્ચે.

દો કિરિયાઓ પન્નત્તાઓ । તં જહા ।
પાઓસિયા ચેવ પારિયાવણિયા ચેવ । ૭ ।

ભાવાર્થ—હવે અજીવ પુદ્ગલની વે પ્રકારે ક્રિયા ભગવંતે કહેલ છે તે કહે છે, કોડના ઉપર દ્વેષ કરે તેની ક્રિયા લાગે ? કોડને તાડનાદીકે કરી પરિતાપ ઉપજાવે તેની ક્રિયા લાગે ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ—પાં પ્રદેષ કિં ક્રિયા દું વે પ્ર-
પ્રકારે પંં કહી તંં તે જં કહું છું. જીં કોઈ જીવનો દ્વેષ કરે તે ચેં નિશ્ચે અં મીત થાંમલા પ્રમુખે અથડાય ને તે ઉપર રીસ ચ-
દાવે તે ચેં નિશ્ચે.

પાઓસિયા કિરિયા દુવિહા પન્નત્તા ।
તં જહા । જીવણાઓસિયા ચેવ અજી-
વપાઓસિયા ચેવ ॥ ૮ ॥

ભાવાર્થ—હવે કોડના ઉપર દ્વેષ કરે તે પા
ઉસીયા ક્રિયાના વે ભેદ કહેલ છે તે કહે છે
કોડ જીવ ઉપર દ્વેષ કરે તો તેની ક્રિયા લા-
ગે ? મીત થાંમલે અથવા પાપાણ પ્રમુખે અ

થડાય ત્યારે તે અજીવ ઉપર દ્વેષ કરે તેની
ક્રિયા લાગે એ વે ભેદ છે.

અર્થ—પાં પરને દુઃસ્વ ઉપજે તે કિં ક્રિ-
યા દું વે પ્રકારે પંં કહી તંં તે કહું છું
સં પોતાને હં હાથે પાં પરને ત્યા પોતાના
શરીરને દુઃસ્વદીએ તે ચેં નિશ્ચે પં પરને હં હાથે
પોતાના પરના પાં પ્રાણ દળે તે ચેં નિશ્ચે.

પારિયાવણિયા કિરિયા દુવિહા પ-
ન્નત્તા । તં જહા । સહત્થપારિયાવણિયા
ચેવ પરહત્થપારિયાવણિયા ચેવ ॥ ૯ ॥

ભાવાર્થ—પરને પરિતાપ ઉપજાવે તે પારિતા
વણિયા ક્રિયાના વે ભેદ શ્રી ભગવંતે કહેલ
છે તે કહે છે પોતાને હાથે પોતે તથા પરને પ-
રિતાપ કરે તેની ક્રિયાલાગે ? પરને હાથે પો
તાને તથા પરને પરિતાપ કરે તેની ક્રિયાલાગે
૨ એ વે ભેદ છે,

અર્થ—દોં વે કિં ક્રિયા પંં કહી તંં તે
જ. કહું છું પાં જીવહિંસાથી પાપ કર્ય વંધાય
તે ચેં નિશ્ચે અં અવિરતિથી કર્ય વંધાય
તે ચેં નિશ્ચે.

દો કિરિયાઓ પન્નત્તાઓ । તં જહા ।
પાણાહવાયકિરિયા ચેવ અપચ્ચક્ષાણ-
કિરિયા ચેવ ॥ ૧૦ ॥

ભાવાર્થ—હવે વે ક્રિયા શ્રી ભગવંતે કહેલ
છે તે કહે છે પ્રાણાતિપાતની ક્રિયા ? વ્રત
પચ્ચક્ષાણ નહીં કરવાથી અમન્યાહ્યાનની ક્રિ
યાલાગે ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ—પાં પ્રાણાતિપાતની ક્રિયા દું વે
પ્રકારે પંં કહી તંં તે જ. કહું છું મં પોતાને
હં હાથે પાં પ્રાણી દળે તે ચેં નિશ્ચે પં
પરને હં હાથે પાં પોતાના પરના પ્રાણદળે
તે ચેં નિશ્ચે.

પાણાઢવાયકિરિયા ઢુવિહા પન્નત્તા ।
તં જહા । સહત્થપાણાઢવાયકિરિયા ચેવ
પરહત્થપાણાઢવાયકિરિયા ચેવ ॥ ૧૧ ॥

ભાવાર્થ—પ્રાણાતિપાતની ક્રિયાના વે ભેદ,
પોતાના હાથે પોતાના પ્રાણને તથા ક્રોધે કરી
પરના પ્રાણને હણે તેની ક્રિયા લાગે ૧ તેમ-
જ પરના હાથે પોતાનાં તથા પરના પ્રાણને હ-
ણે તેની ક્રિયા લાગે ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ—અં અપ્રત્યાસ્વાનકી ક્રિયા ઢું વે પ્ર-
કારે પંં કહી તંં તે જં કહુંહું જીવં સચિત
ના અં પચ્ચાણ વિના કિં કર્મ વાંધે તે
ચેંનિશ્ચે અં અજીવ મદિરાદિકના અં પચ-
ચાણ વિના કિં કર્મ વાંધે તે ચેં નિશ્ચે

અપચ્ચક્ષાણકિરિયા ઢુવિહા પન્નત્તા ।
તં જહા । જીવાપચ્ચક્ષાણકિરિયા ચેવ
અજીવાપચ્ચક્ષાણકિરિયા ચેવ ॥ ૧૨ ॥

ભાવાર્થ—અપ્રત્યાસ્વાનની ક્રિયાના વે ભેદ
કહેલ છે તે કહે છે, જીવનાં પચ્ચાણ કર્યા
નથી તેની ક્રિયા લાગે ૧ અજીવનાં પચ્ચા-
ણ કર્યા નથી તેની ક્રિયા લાગે ૨ એ વે ભેદ છે

અર્થ—ઢોં વે કિં ક્રિયા પંં કહી તંં તે
જં કહુંહું આં આરંભકી ચેં નિશ્ચે પાં
પરિગ્રહીકી ચેં નિશ્ચે.

ઢો કિરિયાઓ પન્નત્તાઓ । તં જહા ।
આરંભિયા ચેવ પારિગ્ગહિયા ચેવ ॥ ૧૩ ॥

ભાવાર્થ—હવે વે ક્રિયા શ્રીભગવંતે કહેલ છે
તે કહે છે એક આરંભની ૧ ત્રીજી પરિગ્રહની
૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ—આં આરંભકી કિં ક્રિયા ઢું વે
પ્રકારે પંં કહી તંં તે જં કહુંહું જીં સ
ચિત્તના આરંભથી કર્મ વંધાય તે ચેં વ્હી અં
અચિત્ત વળના પ્રમુલ્લ આરંભની ક્રિયા ચેં વ્હી,

આરંભિયા કિરિયા ઢુવિહા પન્નત્તા ।
તં જહા । જીવઆરંભિયા ચેવ અજીવ-
આરંભિયા ચેવ ॥ ૧૪ ॥

ભાવાર્થ—આરંભીયા ક્રિયાના વે ભેદ કહે-
લ છે તે કહે છે, જીવનો આરંભ કરે તેની
ક્રિયા લાગે ૧ જીવ રહીત કલેવરને અગ્ની-
સંસ્કાર અથવા વજ્રાદી વળવાનો આરંભ કરે
તેની ક્રિયા લાગે ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ—એં એમ પાં પરિગ્રહની વે જીવ
અજીવ વિં વ્હી.

એવં પારિગ્ગહિયા વિ ॥ ૧૫ ॥

ભાવાર્થ—એમજ પરિગ્રહની ક્રિયાના વે ભેદ શ્રી
ભગવંતે કહેલ છે તે કહે છે, મનુષ્યાદિક જીવ-
નો પરિગ્રહ મેલવે તો ક્રિયા લાગે ૧ સુવર્ણ તથા
ગ્રહાદીક અજીવનો પરિગ્રહ મેલવે તો તેની ક્રિ-
યાલાગે ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ—ઢોં વે કિં ક્રિયા પંં કહી તંં તે
જં કહુંહું માં કપટ કરવાથી લાગે તે
ચેં વ્હી મિં મિથ્યાત્વ કરણીથી કર્મ વં-
ધાય તે ચેં વ્હી

ઢો કિરિયાઓ પન્નત્તાઓ । તં જહા ।
માયાવત્તિયા ચેવ મિચ્છાદંસણવત્તિયા
ચેવ ॥ ૧૬ ॥

ભાવાર્થ—વે ક્રિયા શ્રીભગવંતે કહેલ છે તે કહે
છે એક કપટથી ક્રિયા લાગે તે ૧ વીજી મિથ્યા-
ત્વ કરણી કરવે ક્રિયા લાગે ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ—માં માયાકપટની કિં ક્રિયા ઢું
વે પ્રકારે પંં કહી તંં તે જં કહુંહું આં
અભ્યંતર વાંકાં વાજ રહ્યા પરિણામ ઢેસાઢે તે
ચેં વ્હી પં પરનેવંચે હુઢા લેલાદિકે તે
ચેં વ્હી.

માયાવત્તિયા કિરિયા ઢુવિહા

તા । તં જહા । આયભાવવઢ્ઢળયા ચેવ
પરભાવવઢ્ઢળયા ચેવ ॥ ૧૭ ॥

ભાવાર્થ—માયાવતીયા તે કપટથી લાગે તે ક્રિયાના વે ભેદ કહેલ છે તે કહેછે, અંદર પોતે વાંકાં આચરણ આચરે અને વાહીર રૂઢાં કરી દેલાડે તો પોતાના આત્માને છેતરવા રૂપ ક્રિયા લાગે ૧ પોતે રોડા લેલાડીકે કરી પરને છેતરે તથા પોતે પરની પાસે વાંકાં આચરણ આચરાયે તો ક્રિયા લાગે ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ—મિં મિથ્યાત્વ ઢર્શન કર્મ કિં ક્રિયા ઢું વે પ્રકારે પં કહી તં તેજં કહું છું ડં જિનવચનથી ઓછું અધિકમાને પરૂપે તે તથા પોતાના શરીર પ્રમાણે આત્મા ન માને તે ચેં વળી તં જીવ ન માને પંચ ભૂત મલ્યાછે એમ કહે તે ચેં વળી.

મિચ્છાદંસણવત્તિયા કિરિયા ઢુવિહા
પન્નત્તા । તં જહા । ડ્ઞાણરિત્તિમિચ્છા-
દંસણવત્તિયા ચેવ તવ્વરિત્તિમિચ્છાદં-
સણવત્તિયા ચેવ ॥ ૧૮ ॥

ભાવાર્થ—મિથ્યાત્વઢર્શનવતિયા ક્રિયાના વે ભેદ શ્રી ભગવંતે કહેલ છે તે કહે છે, જે જીવનું જેટલું શરીર હોય તેટલો જીવ માનવાનું ભગવંતે કહેલ છે, તેમ છતાં કોઈ અંશુઢાના પર્વ જેવડો જીવ માને, કોઈ સામલ્પિય ધાનના ફળ જેવડો માને, કોઈ પાંચસે ધનુષ્યથી પળ મોઢો માને, એવી રીતે ન્યુનાધીક શ્રેઢેને ન્યુનાધીક પરૂપે તેની ક્રિયા લાગે ૧ કેટલાલાફ કહે જે ન્યુનાધીક આત્મા છેજનઈ. પૃથ્વી ૧ પાણી ૨ અગ્ની ૩ વાયુ ૪ આકાશ ૫ એ પાંચ ભૂત મલ્યાં છે એવી આ ઢગ્વાફગ્વાઢી સર્વ ક્રિયા થાય છે. ડ્યારે પંચભૂત ઢિગ્વગ્ઢ જડ પોતપોતાના સ્વરૂપમાં મઢી જાય ત્યારે પુ-

ન્ય પાપ કાંઈ ભોગવવાનું છેજ નહીં, એ પંચ-ભૂતથી ડુઢો છઢો આત્મા કોઈ નથી ઇત્યા-ઢીક વિપ્રિત શ્રેઢેને વિપ્રિતપરૂપે તેની ક્રિયા લાગે ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ—ઢોં વે કિં ક્રિયા પં કહી તં તેજં કહું છું ઢિં ઢાપિ જોવાથી કર્મ વંધાય તે પું પાપ કથાનું પુછવું તથા ફરસવું.

ઢો કિરિયાઓ પન્નત્તાઓ । તં જહા ।
ઢિઢિયા ચેવ પુઢિયા ચેવ ॥ ૧૯ ॥

ભાવાર્થ—હવે વે ક્રીયા શ્રી ભગવંતે કહેલ છે તે કહે છે, ઇંઢ્રીયે જોવાથી ક્રિયા લાગે ૧ વીજી હાથ પ્રમુલ્લ સ્પર્શવાથી ક્રિયા લાગે ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ—ઢિં ઢ્રષ્ટિની કિં ક્રિયા ઢું વે પ્રકારે પં કહી તં તેજં કહું છું જીં જીવનું રૂપાઢિક જોતાં લાગે તે ચેં વળી અં ચિન્નામણ જોતાં પાપ વંધાય તે ચેં વળી.

ઢિઢિયા કિરિયા ઢુવિહા પળ્ણત્તા ।
તં જહા । જીવઢિઢિયા ચેવ અજીવ-
ઢિઢિયા ચેવ ॥ ૨૦ ॥

ભાવાર્થ—ઢ્રષ્ટિયે જોવાથી ક્રિયા લાગે તેના વે ભેદ કહેલ છે તે કહે છે. હાથી, ઘોઢા, સ્ત્રી, પુરૂષ, મલાડ્યા પ્રમુલ્લ જીવને જોવાથી તથા પાપનું પ્રજ્ઞ સુલ્લવાથી ક્રિયા લાગે ૧ ચિન્નામણ પ્રમુલ્લ અજીવને જોવાથી ક્રિયા લાગે ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ—એમ પું જીવ ફરસનાથી અજીવ ફરસનાથી વિં પળ.

એવં પુઢિયા વિ ॥ ૨૧ ॥

ભાવાર્થ—એમજ પુઢીયા ક્રિયાના વે ભેદ કહેલ છે તે કહે છે. જીવને સ્પર્શવાથી ક્રિયા લાગે ૧ અજીવને સ્પર્શવાથી તથા ગળ હોય

જીવ અજીવનું પ્રશ્ન પુછે તેની ક્રિયા લાગે ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ-દોં વે કિં ક્રિયા પં કહી તં તેજં કહું છું પાં પ્રાણાતિ પ્રાતિત્યકી ક્રિયા વાલ્લ વસ્તુ ને આશ્રીને ચેં વલી સાં સર્વ પ્રકારે લોકના મેલાવાથી ઉપની તે ચેં વલી.

દો કિરિયાઓ પળ્લત્તાઓ । તં જ-
હા । પાહુચિયા ચેવ સામન્તોવણિવા-
ડ્યા ચેવ ॥ ૨૨ ॥

ભાવાર્થ-હવે વે ક્રિયા કહેલ છે તે કહેછે, કોડનું મુંડું વાંછે તો ક્રિયા લાગે ? વરતુનો સમુદાય મેલવવાથી ક્રિયા લાગે ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ-પાં પ્રાતિત્યકી ક્રિં ક્રિયા દું વે પ્રકારે પં કહી તં તેજં કહું છું જીં જીવને આશ્રીને કર્મ વંધાય તે ચેં વલી અં અજીવથી રાગ દ્વેષ ઉપજે તે ચેં વલી.

પાહુચિયા કિરિયા દુવિહા પળ્લત્તા ।
તં જહા । જીવપાહુચિયા ચેવ અજીવ-
પાહુચિયા ચેવ ॥ ૨૩ ॥

ભાવાર્થ-હવે પરનું મુંડું વાંછે ને ક્રિયાના વે ભેદ કહેલ છે તે કહેછે. કોડ જીવનું મુંડું વાંછે તથા સ્ત્રીયાદિક જીવને આશ્રીને કર્મ વંધાય તેની ક્રિયા લાગે ? અજીવનું મુંડું વાંછે તથા ઘર મુવર્ણાદીક અજીવ આશ્રી રાગદ્વેષથી જે કર્મ વંધાય તેની ક્રિયા લાગે. ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ-એં એમ સાં સામંત ઉપનીત ક્રિ-
યા જાણવી જીવ અજીવ આશ્રીને વિં પળ

એવં સામન્તોવણિવાડ્યા વિ ॥ ૨૪ ॥

ભાવાર્થ-એમજ વસ્તુનો સમુદાય મેલવવાથી ક્રિયા લાગે તેના વે ભેદ કહેલ છે તે કહેછે પોતાના ઘોરા, તાપી, સ્ત્રી, પ્રમુખ સ્વયં દે-

સ્ત્રીને જેમ જેમ લોક વચાણે અથવા જોવે તેમ તેમ તેહનો ધણી સુશી થાય અથવા એવા જીવનો સમુદાય મેલવે તેની ક્રિયા લાગે ? તેમજ ઘર પ્રમુખ નવાં રમણીક વનાવેલ હોય તેને જોડ લોક વચાણે ત્યારે તેનો ધણી સુ-
શી થાય અથવા એવાં ઘરાકીક અજીવનો સમુદાય મેલવે તેની ક્રિયા લાગે ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ-દોં વે કિં ક્રિયા પં કહી તં તેજં કહી સાં પોતાને હાથથી ઉપની તે ચેં વલી નેં નાચવાથી ઉપની તે ચેં વલી

દો કિરિયાઓ પળ્લત્તાઓ । તં જહા ।
સાહતિયા ચેવ નેસતિયા ચેવ ॥ ૨૫ ॥

ભાવાર્થ-હવે વે ક્રિયા શ્રીભગવંતે કહેલ છે તે કહેછે પોતાના હાથથી પાપ કરે તેની ક્રિ-
યા લાગે ? પાપાણાદીક નાચવાથી ક્રિયા લાગે ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ-સાં સ્વહસ્તકી કિં ક્રિયા દું વે પ્રકારે પં કહી તં તેજં કહું છું જીં જીવને પોતાને હાથે હણે તે ચેં વલી અં અજીવ પોતાને હાથે સ્વડગાદિક કરી હણે તે ચેં વલી.

સાહતિયા કિરિયા દુવિહા પળ્લત્તા ।
તં જહા । જીવસાહતિયા ચેવ અર્જી-
વસાહતિયા ચેવ ॥ ૨૬ ॥

ભાવાર્થ-પોતાના હાથથી પાપ કરે તે ક્રિયાના વે ભેદ શ્રી ભગવંતે કહેલ છે તે કહે છે, પોતાના હાથે કાચી જીવે કરી જીવને હણે તેની ક્રિયા લાગે ? સ્વહાદિ શસ્ત્રથી અજીવ કરી જીવને હણે તેની ક્રિયા લાગે ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ-એં એમ નેં નાચું પાળી પ્રમુખ અજીવ વાળ પ્રમુખ વિં પળ.

एवं नेसत्थिया वि ॥ २७ ॥

भावार्थ—एमज पापाणादिक नाखवाथी क्रिया लागे तेना पण वे भेद श्री भगवंते कहेल छे कहेछे, राजादीकनी आज्ञाथी फुआरा प्रमुख यंत्रद्वाराए करी पाणी उछालवुं तेम जीवने नाखीदीये तेनी क्रिया लागे १ नाळ प्रमुख मेळवीने धनुष्य वाणनुं नाखवुं, तेम कोइ जीवनी विराधना थाय एवी रीते अजीवने नाखीदीये तेनी क्रिया लागे २ एने सत्थियाक्रियाना वे भेद छे.

अर्थ—दो० वे प्रकारे कि० क्रिया प० कही तं० तेज० कहुं छुं आ० स्वामीनी आज्ञाथी कर्म बंध ते चे० बळी वे० विदारवुं छेदवुं तेहथीकर्म बंध ते चे० बळी.

दो किरियाओ पन्नत्ताओ । तं जहा ।
आणवणिया चेव वेयारणिया चेव
॥ २८-२९ ॥

भावार्थ—हवे वे प्रकारनी क्रिया श्रीभगवंते कहेल छे ते कहे छे. स्वामी (मालीक) नी आज्ञाथी कर्म बंधाय ते आज्ञापनी क्रिया कहीए १ कोइने विदार छेदे तो तेहथी कर्म बंधाय ते विदारणि क्रिया २ ए वे भेद छे.

अर्थ—ज० जेम ने० नेसत्थिया कही तेम ए पण.

जहेव नेसत्थिया ॥ ३० ॥

भावार्थ—जेम नेसत्थिया क्रियाना वे भेद कहेल छे तेमजविदारणि क्रियाना पण वेभेदजाणवा

अर्थ—दो० वे कि० क्रिया प० कही तं० तेज० कहुं छुं अ० उपयोग विना निदंस-पणे अज्ञानपणाथी कर्म बंधाय ते चे० बळી अ० पोताना शरीरની અપેક્ષા વિના ક્રિયા લાગે તે चे० બळી,

दो किरियाओ पन्नत्ताओ । तं जहा ।
अणाभोगवत्तिया चेव अणवकङ्खवत्तिया चेव ॥ ३१ ॥

भावार्थ—बळी वीजी वे क्रिया श्री भगवंते कहेल छे ते कहे छे. अज्ञानपणाथी उपयोग विना निधंस (पापनी सुगरहीत) पणे कर्म बंधाय ते अना भोगवत्तिया क्रिया १ पोताना शरीरની અપેક્ષા વિના ક્રિયા લાગે તે અણવકાંઠાવત્તિયા ક્રિયા ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ—અ० ઉપયોગ વિના અજ્ઞાનપણાથી કર્મ બંધાય તે કિ० ક્રિયા દુ० વે પ્રકારે પ० કહી તં० તેજ० કહે છે અ० ઉપયોગ વિના વસ્ત્રાદિકતું લેવું તે ચે० બळી અ० ઉપયોગ વિના પુજવું તેથી કર્મ બાંધે તે ચે० બळી.

अणाभोगवत्तिया किरिया दुविहा पन्नत्ता । तं जहा ।
अणाउत्तआयणर्या चेव अणाउत्तपमज्जणया चेव ॥ ३२ ॥

भावार्थ—अनाभोगवत्तिया क्रियाना वेप्रकार श्रीभगवंते कहेल छे ते कहे छे उपयोग विना वस्त्रादीक लेवा मुकवाथी १ उपयोग विना पुंजवा प्रमार्जवाथी २ ए वे भेद छे.

અર્થ—અ० પોતાના શરીરની અપેક્ષા વિના કિ० ક્રિયા લાગે તે દુ० વે પં० કહ્યા તં० તે જ० કહું છું આ० આત્મ શરીરથી પાપલાગે તેહવાં કર્મ કરેને ચે० બळી પ० પરના શરીરથી અં० પાપ કરતાં ક્રિયાલાગે તે ચે० બळી

अणवकङ्खवत्तिया किरिया दुविहा पन्नत्ता । तं जहा ।
आयसरारअणवकङ्खवत्तिया चेव परसरारअणवकङ्खवत्तिया चेव ॥ ३३ ॥

भावार्थ—अणवकાંઠાવત્તિયા ક્રિયાના વે

ભેદ શ્રી ભગવંતે કહેલ છે તે કહે છે પોતાના શરીર થકી પાપ લાગે તેહવાં કર્મ કરે ? પરના શરીરથી પાપ કર્મ કરતાં પાપ લાગે ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ—દોં વે કિં ક્રિયા પં કહી તં તે જં કહું છું પેં પ્રેમ સ્નેહથી ક્રિયા ચેં વ્હી દોં દ્વેષકોપની ક્રિયા ચેં વ્હી.

દો કિરિયાઓ પન્નત્તાઓ । તં જહા ।
પેજ્જવત્તિયા ચેવ દોસવત્તિયા ચેવ ॥
॥ ૩૪ ॥

ભાવાર્થ—વ્હી વે પ્રકારની ક્રિયા શ્રીભગવંતે કહેલ છે તે કહે છે. કોઈના ઉપર પ્રેમ કરવાથી ક્રિયા લાગે ૧ કોઈના ઉપર દ્વેષ કરવાથી ક્રિયા લાગે ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ—પેં પેમની કિં ક્રિયા દું વે પ્રકારે પં કહી તં તે જં કહું છું માં માયા કપટની પ્રેમ ક્રિયા ચેં વ્હી લોં લોભથી રાગધરે તે દ્વેષની ક્રિયા ચેં વ્હી.

પેજ્જવત્તિયા કિરિયા દુવિહા પન્નત્તા । તં જહા । માયાવત્તિયા ચેવ લોભવત્તિયા ચેવ ॥ ૩૫ ॥

ભાવાર્થ—પ્રેમથી લાગે તે ક્રિયાના વે ભેદ શ્રી ભગવંતે કહેલ છે તે કહે છે. કપટથી કર્મ વંધાય ૧ લોભથી કર્મ વંધાય ૨ (અર્થાત્ જે વસ્તુ ઉપર મિતિ થડ ત્યાં કપટ લોભ કરેજ) એ વે ભેદ છે.

અર્થ—દોં દ્વેષ કોપની કિં ક્રિયા દું વે પ્રકારે પં કહી તં તે જં કહું છું ક્રોધથી કર્મ વંધ ને ચેં વ્હી માં માનથી કર્મ વંધ ને ચેં વ્હી.

દોસવત્તિયા કિરિયા દુવિહા પન્નત્તા । તં જહા । કોહે ચેવ માણે ચેવ ॥ ૩૬ ॥

ભાવાર્થ—દ્વેષ કરવાથી ક્રિયા લાગે તેહના વે ભેદ શ્રી ભગવંતે કહેલ છે તે કહે છે ક્રોધથી કર્મ વંધાય ૧ માનથી કર્મ વંધાય ૨ (અર્થાત્ જે વસ્તુ ઉપર દ્વેષ થાય ત્યાં ત્યાં ક્રોધમાન કરેજ. જેમ કોર્ણિક રાજાએ વિશાલ્લાનગરી ભાંગી તે નિરીયાવ્હીકાસુત્રથી જાણવું) એ વે ભેદ છે.

અર્થ—દું વે પ્રકારે ગં ગરહણા છે (પાપની નિંદા) પં કહી તં તે જં કહું છું મં મનેકરી વેં એક ગં પાપને નિંદે વં વચને કરીને વેં એક પાપને ગં નિંદે.

દુવિહા ગરહા પણ્ણત્તા । તં જહા ।
મણસા વેગે ગરહ્હ વયસા વેગે ગરહ્હ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ—પુર્વોક્ત સર્વ ક્રિયા નિદ્ધનીક છે તેથી હવે વે પ્રકારે ગર્હા (નિંદા) કહેલ છે તે કહે છે, એક કરેલ પાપનો પસ્તાવો પોતાના મનથી કરી તે પાપને નિંદે ૧ એક લોકને રીઝવવા ફક્ત વચનથીજ કરેલ પાપને નિંદે પણ મનથી નિંદે નહીં ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ—અં અથવા ગં પાપના નિંદા દું વે પ્રકારે પં કહી છે તં તે જં કહું છું ટીં જન્મ પર્યંત પેં એક અં કાલનાં ગં પાપ નિંદે ૨૦ થોડા પેં એક અં કાલનાં પાપ ગં નિંદે.

અહવા ગરહા દુવિહા પણ્ણત્તા । તં જહા । દીહં પેગે અઙ્ગં ગરહ્હ રહસ્સં પેગે અઙ્ગં ગરહ્હ ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ—અથવા વ્હી વે પ્રકારે નિંદા શ્રી ભગવંતે કહેલ છે તે કહે છે. એક પ્રાણી દીર્ઘ (લાંબા) કાલ તે જન્મ પર્યંત અતુલપ્રમાણે કરેલ પાપને નિંદે ૧-એક પ્રાણી થોડા કાલના તે દગ પંડર વર્ષના કરેલ પાપને નિંદે ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ—દુ૦ વે પ્રકારે પ૦ પચ્ચાણ૦ પ૦ કહ્યા તં૦ તેજ૦ કહુંહું, મ૦ મનથી શુદ્ધ વે૦ એક જીવ પ૦ પચ્ચાણ કરે (સમક્રિતિ) વ૦ વચનેકરી વે૦ એકજીવ પ૦ પચ્ચે ભાવ વિના તે.

દુવિહે પચ્ચાણે પન્નત્તે । તં જહા । મણસા વેગે પચ્ચાણ વયસા વેગે^૩ પ-
ચ્ચાણ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ—હવે વે પ્રકારના પચ્ચાણ શ્રીભગ-
વંતે કહેલ છે તે કહે છે. એક સમક્રિતદ્રષ્ટિ જીવ
પોતાના સ્વરા મનથી ભાવ શુદ્ધિ કરી પચ-
ચાણ કરે (ઇહાં દ્રવ્યે ભાવે વન્ને પ્રકારે પચ-
ચાણ જાણવા) ૧ એક મિથ્યાત્વદ્રષ્ટિ મન વિના
ફક્ત વચનથીજ પચ્ચાણ કરે (ઇહાં દ્રવ્ય પ-
ચ્ચાણ જાણવા) ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ—અ૦ વ્હી પ૦ પચ્ચાણ દુ૦ વે પ્રકારે
પ૦ કહ્યા તં૦ તેજ૦ કહુંહું દી૦ જાવજીવનાં
વે૦ એક અ૦ કાલના પ૦ પચ્ચાણ કરે ૨૦
થોડા વે૦ એક અ૦ કાલનું પ૦ પચ્ચાણ કરે.

અહવા પચ્ચાણે દુવિહે પન્નત્તે ।
તં જહા । દીહં વેગે અહ્લં પચ્ચાણ
રહસં વેગે અહ્લં પચ્ચાણ ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ—અથવા વ્હી વે પ્રકારે પચ્ચાણ
શ્રી ભગવંતે કહેલ છે તે કહે છે. એક પ્રાણી
દીર્ઘ કાલ તે જાવ જીવ સુધીનું પચ્ચાણ કરે ?
એક થોડા કાલનું પચ્ચાણ કરે ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ—દો૦ વેટા૦ પ્રકારે સં૦ સહિત અ૦ સા-
ધુને અ૦ આદિનથી જેહને અ૦ નથી છેહડો
જેહનો દી૦ વળોકાલ છે જેહને ચા૦ ચાર-
ગતિના સં૦ સંસાર રૂપ કં૦ અઠવી વી૦ અતિ
ક્રમે સાધુ તં૦ તેજ૦ કહુંહું વિ૦ સમ્યક્ત્વ તે
જ્ઞાનેકરી વે૦ વ્હી વ૦ ચારિત્રે કરીમોક્ષ પામે
વે૦ વ્હી.

દોહિં ઢાળેહિં સંપન્ને અળગારે અ-
ળાઇયં અળવદગ્ગં દીહમહ્લં ચાઉરન્તં
સંસારકન્તારં વીતીવણ્જા । તં જહા ।
વિજ્ઞાણે વેવ ચરણેણ વેવ ॥

ભાવાર્થ—જેહની આદી નથી અને અંત પણ
નથી એવિ ચાર ગતીરૂપ મોટી અઠવીને સાધુ
વે પ્રકારે કરી ઓલંધી જાય તે જ્ઞાને કરી
અને ચારિત્રે કરી ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ—દો૦ વે ઢા૦ થાનક અ૦ એ દુઃખદાઇ
છે એમ જાણ્યા વિના નો૦ નહીં આ૦ આત્મા
ક૦ કેવલી પ૦ માણ્યો ધ૦ ધર્મ પ્રતે લ૦ પામે
સ૦ સાંભલવેકરી તં૦ તેજ૦ કહુંહું આ૦
આરંભ ક્ષેત્રાદિકનો વે૦ વ્હી પ૦ પરિગ્રહ
ધન પ્રમુલ્લ એ વે જે ન તજે તે.

દો ઢાળાં અપરિયાણિત્તા આયા
નો કેવલિપન્નત્તં ધમ્મં લભેજ્જ સવળ-
યાણે । તં જહા । આરંભે વેવ પરિ-
ગ્ગહે વેવ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ—વે સ્થાનક જ્ઞાનશુદ્ધિયે અનર્થના
કારણ જાણીને છાંડે નહીં તો તે જીવ કેવ-
લીપરૂપો ધર્મ સાંભલવો પામે નહિ તે વે
સ્થાનક કહે છે. ક્ષેત્રાદીકનો આરંભ ૧ અને
ધન ધાન્યાદીક પરિગ્રહ ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ—દો૦ વે ઢા૦ થાનક અ૦ એ માટાં
છે એહું જાણ્યા વિના આ૦ જીવ નો૦ નહી
કે૦ કેવલીનો વો૦ પ્રતિવોધ પ્રતિ વુ૦ પામે
તં૦ તેજ૦ કહુંહું આ૦ આરંભ વે૦ વ્હી
પ૦ પરિગ્રહ વે૦ વ્હી.

દો ઢાળાં અપરિયાણિત્તા આયા
નો કેવલં યોહિં વુજ્ઞેજ્જા । તં જહા ।
આરંભે વેવ પરિગ્ગહે વેવ ॥ ૨ ॥

भावार्थ—वे स्थानक ज्ञानबुद्धिये अनर्थना हेतु जाणीने छांडे नहीं, तो ते जीन केवलीप स्पेल समकितरूप बोधबीज पामे नहीं ते वे स्थानक कहे छे. आरंभ १ परिग्रह २ ए वे भेद छे.

अर्थ—दो० वे ठा० थानक प्रते अ० ए वं-धन छे एहबुं जाण्याविना आ० जीव नो० नहीं के० केवलीनो साधु मु० केशे तथा राग-द्वेषे रहित भ० धईने अ० घरमुकीने अ० सा धुपणुं प० पामे तं० तेज० कहुं छुं अ० आरं-भ चे० वली प० परिग्रह ए वेन मुके चे० वली.

दो ठाणाइं अपरियाणित्ता आया नो-केवलं मुण्डे भवित्ता अगाराओ अ-णगारियं पवएज्जा । तं जहा । अरम्भे चेव परिगहे चेव ॥ ३ ॥

भावार्थ—वे स्थानक ज्ञानबुद्धिये अनर्थना हेतु जाणीने छांडे नहीं, तो ग्रहस्थावास मुकी द्रव्यभावथी मुंड थइ अणगार पणुं धारण करी शके नहीं ते वे स्थानक कहे छे, आ-रंभ १ परिग्रह २ ए वे भेद छे.

अर्थ—ए० एम वे थानक जाण्या विना नो० नहीं के० शुद्ध वं० ब्रह्मचर्यने आ० से-वी शके.

एवं नोकेवलं बम्भचेरवासं आव-सेज्ज ॥ ४ ॥

भावार्थ—एमज ए वे स्थानकने अनर्थना हेतु जाणीने छांडे नहीं तो शुद्ध ब्रह्मचर्य पाळी शके नहीं.

अर्थ—नो० नहीं के० शुद्ध सं० छकायनी रक्षारूप सं० संजम पाली शके.

नोकेवलेणं संजमेणं संजमेज्जा ॥ ५ ॥

भावार्थ—छ काय जीवना रक्षण रूप शुद्ध संजम पाळी शके नहीं.

अर्थ—नो० नहीं के० शुद्ध सं० संवर सं० पामे.

नोकेवलेणं संवरेणं संवरेज्जा ॥ ६ ॥

भावार्थ—शुद्ध संवरे करी आश्रवद्वार रुंधी शके नहीं,

अर्थ—नो० नहीं के० शुद्ध आ० मतिज्ञान परिग्रह आरंभ छोड्या विना उ० पामे.

नोकेवलं आभिणिबोहियनाणं उ-प्पाडेज्जा ॥ ७ ॥

भावार्थ—तेमज आरंभ परिग्रह ए वे छांड्या वीना शुद्ध सर्व वस्तु ग्राहक मतिज्ञान पामे नहीं

अर्थ—ए० एम सु० सूत्रज्ञान.

एवं सुयनाणं ॥ ८ ॥

भावार्थ—एम श्रुतज्ञान

अर्थ—उ० अवधिज्ञान.

ओहिनाणं ॥ ९ ॥

भावार्थ—अवधिज्ञान

अर्थ—म० मनना भाव जाणे ते ज्ञान न पामे.

मणपज्जवनाणं ॥ १० ॥

भावार्थ—मनपर्यवज्ञान

अर्थ—के० केवलज्ञान न पामे ए ११ बोल.

केवलनाणं ॥ ११ ॥

भावार्थ—केवलज्ञान पण पामे नहीं ए ११ बोल थया.

अर्थ—दो० वे ठा० थानक प० ए छांड्या जोग एम जाणीने आ० जीव के० केवलीनो प० भाष्यो ध० धर्म प्रते ल० पामे स० सां-भलवे. करी तं० ते ज० कहुं छुं. आ० आरंभ चे० वली प० परिग्रह चे० वली ए० एम जा० यावत के० केवल ज्ञान उ० पामे आ-रंभ परिग्रह तजे ते ए ११ बोल पामे.

દો ઠાણાં પરિયાણિત્તા આયા કેવ-
લિપન્નત્તં ધમ્મં લમેજ્જ સવળયાણ ।
તં જહા । આરમ્મે ચેવ પરિગ્ગહે ચેવ ।
एवं जाव केवलनाणं उप्पाडेज्जा ॥
[૧-૧૧] ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ-આરંભ ને પરિગ્રહ એ વે અનર્થના
હેતુ જાણીને છોડે તો તે જીવ કેવલીપરુપ્યો
ધર્મ સાંભળવો પામે ૧, સમક્ષિત રૂપ વોધવાંજ
પામે ૨, દ્રવ્ય ભાવથી મુંઢ થઈ અળગાર થાય
૩, શુદ્ધ બ્રહ્મચર્ય પાળે ૪, શુદ્ધ સંયમ પાળે
શુદ્ધ સંવરે કરી ૫, આશ્રવદ્વાર રુંધે ૬, શુદ્ધ
સર્વ વસ્તુ ગ્રાહક મતિજ્ઞાન ૭, શ્રુતજ્ઞાન ૮, અ-
નધિજ્ઞાન ૯, મનપર્યવજ્ઞાન ૧૦, કેવલજ્ઞાન
૧૧, એ ૧૧ વોલ પામે.

અર્થ-દો વે ઠા યાનકે આ જીવ કે
કેવલીનો ૫ માપ્યો ધર્મ લ પામે સ
સાંભળવાથી તં તે જ કહું છું સો સાંભ-
ળવાથી ચે વલી અ સિદ્ધાંત તે ભાવ સદ
હવાથી ચે વલી જા યાવત કે કેવલજ્ઞાન
ઉપાર્જેણે પાછલા ૧૧ વોલ કહ્યા તે પામે.

દોહિં ઠાણેહિં આયા કેવલિપન્નત્તં ધ-
મ્મં લમેજ્જ સવળયાણ । તં જહા ।
સોચ્ચા ચેવ અહિસમેચ્ચ ચેવ જાવ કે-
વલનાણં ઉપ્પાડેજ્જા ॥ [૧-૧૧] ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ-વલી વે સ્થાનકે જીવ કેવલીપ-
રુપ્યો ધર્મ સાંભળવાથી પામે તે કહે છે, સિ-
દ્ધાંત સાંભળવાથી ૧ અને તે ભાવ ધારીને
શ્રદ્ધાવાથી ૨ એ વે ભેદ છે, પુર્વોક્ત કેવલજ્ઞાન
પર્યંત ૧૧ વોલ તે સિદ્ધાંત સાંભળવાથી ૧
અને તે ભાવધારીને શ્રદ્ધાવાથી પામે ૨

અર્થ-દો વે પ્રકારે સ કાલ પં પર-
પ્યા તં તે જ કહું છું ઓ ઉત્સર્પિણી ચ

દતો કાલ ચે વલી ઉ અવસર્પિણી કાલ
તે ઉતરતા આરા ચે વલી.

દો સમાઓ પળ્લણ્ણાઓ । તં જહા ।
ઓસપ્પિણિસમા ચેવ ઉત્સપ્પિણિસમા
ચેવ ॥

ભાવાર્થ-વે પ્રકારે સમયકાલ શ્રી ભગવંતે
કહેલ છે તે કહે છે એક ઉત્સર્પિણી તે દસ
ક્રોડા ક્રોડી સાગરોપમ સુધી ચડતો કાલ ૧
વીજો અવસર્પિણી તે દસ ક્રોડા ક્રોડી સાગરો-
પમ સુધી પડતો કાલ ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ-દુ વે પ્રકારે ઉ ઉન્માદ પ કહ્યા
તં તે જ કહું છું જ દેવતા અધિષ્ઠિત ચે વલી
મો મોહની (પુન્ય ધન પ્રમુખની મુર્છા)
ચે વલી ક કર્મ ઉ ઉદય તં તિહાં નં
વલી જે જે સે તે જ જક્ષાવેસ તે યક્ષની
વલગણ સે તે નં વલી મુ મુપે વે વે-
દાય ચે વલી મુ મુપે વિ મુકાવીણ ચે
વલી તં તિહાં ન વલી જે જે સે તે
મો મોહની ક કર્મનો ઉ ઉદય સે તે
નં વલી દુ દુઃસ્થે ભોગવીણ ચે વલી દુ
દુઃસ્થે વિ મુકાય ચે વલી.

દુવિહે ઉમ્માણ પળ્લણ્ણે । તં જહા ।
જક્ષાણ્ણે ચેવ મોહણિજ્જસસ ચેવ ક-
મ્મસસ ઉદણ્ણં । તત્થ નં જે સે જક્ષા-
ણ્ણે સે નં સુહવેયતરાણ ચેવ સુહવિમો-
યતરાણ ચેવ । તત્થ નં જે સે મોહણિ-
જ્જસસ કમ્મસસ ઉદણ્ણં સે નં દુહવે-
યતરાણ ચેવ દુહવિમોયતરાણ ચેવ ॥

ભાવાર્થ-વે પ્રકારે ઉન્માદ (ચિત્ત વિદ્વલ)
કહેલ છે તે કહે છે, દેવતા અધિષ્ઠિત હોવાથી
ગમે તેમ નાચવું કુદવું કે વોલવારુપ ઉન્માદપણ

પામે ૧, વીજો મોહની કર્મના ઉદયથી પુત્રને પુત્રી કહે તથા ધન કુટુંબાદિકને વિષે અત્યંત શુદ્ધ થાય ૨, એ વે મેદ છે. એ વે પ્રકારના ઉન્માદ છે તે માંહી જે યક્ષનો ઉન્માદ તે મંત્ર યંત્ર મુઠ્ઠીયા-દીકે કરી. સુખે મુકાય ૧, વીજો મોહની કર્મના ઉદયથી ઉન્માદ તે મંત્રાદીકથી પળ છુટે નહીં, અને અનેક ભવભ્રમણ કરાવે ને શ્રુતધર્મ કે ચારિત્રધર્મ એ વે માંહેથી એક પળ ધર્મ પામે નહીં તે મોહની કર્મની સીતેર ક્રોડા ક્રોડી સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેહના ક્ષયોપશમથીજ છુટે, તેથી દુઃખે (ઘણી મુશ્કેલીથી) મુકાય ૨

અર્થ-દોં વે દં દંડ પં પરુપ્યાં તં તે જં કહુંછું અં પાંચ ઇન્દ્રીને અર્થે પાપ કરવું તે વે વળી અં પરને અર્થે પાપ તે વે વળી

દો દણ્ડા પન્નત્તા । તં જહા । અ-
હુદ્દણ્ડે વેવ અણહુદ્દણ્ડે વેવ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ-વે પ્રકારના દંડ શ્રીભગવંતે કહેલ છે તે કહે છે. પાંચ ઇન્દ્રીયોને આશ્રીને પોતાના સ્વાર્થ માટે પાપ કરવું તે અર્થ દંડ ૧ પોતાના સ્વાર્થ વીના પાપ કરવું તે અનર્થ દંડ ૨ એ વે મેદ છે.

અર્થ-નેં નારકીઓને દોં વે દં દંડ પં કહ્યા તં તેજં કહુંછું અં પોતાને અર્થે પરને હોને વે વળી અં દ્વેષ માત્રથી ઉપજે તે વે વળી.

નેરહ્યાણં દો દણ્ડા પણ્ણત્તા । તં જ-
હા । અહુદ્દણ્ડે વેવ અણહુદ્દણ્ડે વેવ
॥ [૧] ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ-સાતે નારકીના જીવને વે દંડ કહેલ છે તે કહે છે પોતાના શરીરનું રક્ષણ કરવા માટે પરને હોને તે અર્થ દંડ ૧ ફક્ત દ્વેષ ઉપજવાથીજ પરજીવને હોને તે અનર્થ દંડ ૨ એ વે મેદ છે.

અર્થ-એં એમ ચં ચડવીસે દં દંડકે જાણવું જાં યાવત વે વેમાનીકલો.

એવં ચડવીસા દણ્ડઓ જાવ વેમા-
ણિયાણં ॥ [૨-૨૪] ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ-એમજ વૈમાનીક સુધી ચોવીસ દંડકના સર્વ જીવને અર્થ અને અનર્થ એ વે પ્રકારના દંડ જાણવા.

અર્થ-દું વે પ્રકારે દં દર્શન પં કહ્યા તં તે જં કહુંછું સં જિન વચનની શુદ્ધ સદહનાતે વે વળી મિં જિન વચનથી વિ-
પરીત વે વળી.

દુવિહે દંસણે પન્નત્તે । તં જહા । સ-
મ્મદંસણે વેવ મિચ્છાદંસણે વેવ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ-વે પ્રકારે દર્શનશ્રી ભગવંતે કહેલ છે તે કહે છે, જીન વચનાનુસારી તત્ત્વનું જાણવું તે સમકિત દર્શન ૧ જીન વચનથી વિપ્રિત અતત્ત્વરૂપ જાણવું તે મિથ્યાત્વ દર્શન ૨ એ વે મેદ છે.

અર્થ-સં સમકિત દં દર્શન દું વે પ્ર-
કારે પં કહું તં તે જં કહુંછું નિં સ્વ-
ભાવેજ સં તત્ત્વની રુચિ ઉપજે તે ઉપદેશ
વિના વે વળી અં ગુરુના ઉપદેશથી સં
તત્ત્વરુચિ તે વે વળી.

સમ્મદંસણે દુવિહે પન્નત્તે । તં જહા ।
નિસગ્ગસમ્મદંસણે વેવ અભિગમસ-
મ્મદંસણે વેવ ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ-સમકિત દર્શન વે પ્રકારે શ્રીભગ-
વંતે કહેલ છે તે કહે છે, મરુદૈવી માતાની પેરે
સ્વભાવેજ જાતી સ્મર્ણાદીક જ્ઞાનથી તત્ત્વરુચી
આવે તે નિસર્ગ સમકિત ૧, ભરતાદિકના અ-
ઠાણું માંડની પેરે ગુરુના ઉપદેશથી તત્ત્વરુચી
આવે તે અભિગમ સમકિત ૨, એ વે મેદ છે.

અર્થ-નિ० નિસર્ગ (સ્વભાવે) સ० સમ્યક
દ० દર્શન દુ० વે પ્રકારે પં० કહું તં० તે જ०
કહુંછું પં० આવ્યું જાય તે ચે० વળી અ०
આવ્યું જાય નહીં તે અપ્રતિપતી ચે० વળી

નિસર્ગસમ્મદંસણે દુવિદ્ધે પન્નત્તે ।
તં જહા । પડિવાઈ ચેવ અપડિવાઈ ચેવ
॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ-નિસર્ગ સમકિતના વે ભેદ શ્રીભગવંતે
કહેછે તે કહેછે, એક પ્રતિપાતી તે આવેલું જા
ય તે ઉપશમ ભાવનું ઉપશમ સમકિત ઉત્કૃષ્ટું
અંતર મુહુર્ત સુધી રહે અને ક્ષયોપશમ સમકિત
ઉત્કૃષ્ટું છાસટ સાગરોપમ અંતર મુહુર્ત અધીક
સુધી રહે તે વારમા દેવલોકે ઉત્કૃષ્ટી વાવીસ
સાગરની સ્થિતિ છે તેહના ત્રણ ભવ કરે તથા
ચાર અનુંતર વિમાનમાં ઉત્કૃષ્ટી તેત્રીસ સાગ-
રોપમની સ્થિતિ છે તેહના વે ભવ કરે તે આશ્રી
પ્રતિપાતી જાણવું ૧, વીજું અપ્રતિપાતી તે આ-
વેલું જાય નહીં તે ક્ષાયક ભાવે હોય તે ક્ષાયક
સમકિત મોક્ષે પહોંચે તીહાં સુધી રહે પણ જાય
નહીં તે આશ્રી અપ્રતિપાતી જાણવું, એ વે ભેદ છે.

અર્થ-અ० અભિગમ સ० સમ્યક દ० દ-
ર્શન દુ० વે પ્રકારે પં० કહું તં० તે જ० કહુંછું
પં० ઉપસમિક ચે० વળી અ० ક્ષાયિક તે
ચે० વળી.

અભિગમસમ્મદંસણે દુવિદ્ધે પન્નત્તે ।
તં જહા । પડિવાઈ ચેવ અપડિવાઈ ચે-
વ ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ-અભિગમ સમકિત વે પ્રકારે કહે-
લ છે તે કહે છે, પ્રતિપાતી તે ઉપશમ ભાવનું
આવેલું જાય ૧, અપ્રતિપાતી તે ક્ષાયક ભાવ-
નું આવેલું જાય નહીં ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ-મિથ્યાદર્શન દુ० વે પ્રકારે પં० પરુ-
પ્યું તં० તે જ० કહુંછું આ० કુમતિનો મિ०

હઠ ન મુકે તે ચે० વળી અ० હઠ વિના કુમત
રાખે તે ચે० વળી.

મિચ્છાદંસણે દુવિદ્ધે પન્નત્તે । તં જહા ।
આભિગ્ગાહિયમિચ્છાદંસણે ચેવ અણા-
ભિગ્ગાહિયમિચ્છાદંસણે ચેવ ॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ-મિથ્યાત્વ દર્શન વે પ્રકારે શ્રીભગવંતે
કહેલ છે તે કહે છે, કુમતિ કરી સ્વોટો પકડેલો
હઠ કદાગ્રહ મુકે નહીં તે અભિગ્રહિક મિથ્યા-
ત્વ ૧, હઠ વિના હૃદયમાં સત્યને સત્ય માને
અને અસત્યને અસત્ય માને પણ વાહીરથી કુ-
મતિ કરી સ્વોટો પકડેલો હઠ કદાગ્રહ (ગો-
શાલાની પરે) મુકે નહીં તે અનાભિગ્રહિક
મિથ્યાત્વ ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ-આ० અભિગ્રહિત મિ० મિથ્યાદર્શન
દુ० વે પ્રકારે પં० કહું તં० તે જ० કહુંછું સ०
અંત સહિત ભવ્યનો ચે० વળી અ० છેહડો નથી
તે અભવ્યનો.

આભિગ્ગાહિયમિચ્છાદંસણે દુવિદ્ધે પ-
ન્નત્તે । તં જહા । સપજ્જવસિણે ચેવ
અપજ્જવસિણે ચેવ ॥ ૬ ॥

ભાવાર્થ-અભિગ્રહિક મિથ્યાત્વ દર્શનના વે
ભેદ કહેલ છે તે કહે છે, જેહનો અંત તે છેહડો
છે તે ભવી જીવ સમકિત પામે ત્યારે તે મિથ્યા-
ત્વ જાય તે આશ્રી જાણવું ૧, જેહનો અંત નથી
તે અભવી જીવ કોઈ કાળે સમકિત પામનાર
નથી તે આશ્રી જાણવું ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ-એ० એમ અ० અનાભિગ્રહિત મિ०
મિથ્યાદર્શન વે યેદે વિ० વળી

એવ અણાભિગ્ગાહિયમિચ્છાદંસણે વિ
॥ ૭ ॥

ભાવાર્થ-એમજ અનાભિગ્રહિક મિથ્યાત્વના

પણ ઉપર પ્રમાણે અંત સહીત ૧, ને અંત રહી-
ત ૨, એવા વે ભેદ જાણવા.

અર્થ-દુ૦ વે ના૦ જ્ઞાનના ભેદ પં૦ કહ્યા
તં૦ તે જ૦ કહુંહું પ૦ પાંચ ઇન્દ્રીને મન સહિત
તે ચે૦ વળી પ૦ ઇન્દ્રી મન વિના તે ચે૦ વળી
દુર્વિદે નાણે પન્નત્તે । તં જહા । પચ્ચ-
ક્કલે ચેવ પરોક્કલે ચેવ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ-વે પ્રકારે જ્ઞાન કહેલ છે તે કહે છે
એક પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન તે પાંચ ઇન્દ્રી અને મનવિના
જણાય તે આત્મ પ્રત્યક્ષ ૧, વીજું પરોક્ષને મન
અને ઇન્દ્રી થકી જણાય તે ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ-પ૦ પ્રત્યક્ષ ના૦ જ્ઞાન તે દુ૦ વે પ્ર-
કારે પં૦ કહું તં૦ તે જ૦ કહુંહું કે૦ કેવલ
જ્ઞાન ચે૦ વળી નો૦ અવધિ, મનપર્યવજ્ઞાન
ચે૦ વળી.

પચ્ચક્કલનાણે દુર્વિદે પણ્ણત્તે । તં જ-
હા । કેવલનાણે ચેવ નોકેવલનાણે
ચેવ ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ-પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન વે પ્રકારે શ્રી ભગવંતે
કહેલ છે તે કહે છે, કેવલજ્ઞાન તે ચૌદ રાજ-
લોક સંપૂર્ણ જાણે દેસે ૧, અવધિજ્ઞાન મનપર્યવ
જ્ઞાનવડે જાણે તે ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ-કે૦ કેવલજ્ઞાન દુ૦ વે પ્રકારે પં૦
કહું તં૦ તે જ૦ કહુંહું મ૦ ભવ મનુષ્યનો છે
તેહનું કેવલજ્ઞાન ચે૦ વળી સિ૦ મોક્ષના જી-
વનું કેવલજ્ઞાન ચે૦ વળી.

કેવલનાણે દુર્વિદે પન્નત્તે । તં જહા ।
ભવત્થકેવલનાણે ચેવ સિદ્ધકેવલનાણે
ચેવ ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ-કેવલજ્ઞાન વે પ્રકારે કહેલ છે
તે કહે છે, સંસારમાં રહેલા છે તેનું કેવલજ્ઞાન

૧, મોક્ષમાં ગણા સિદ્ધનું કેવલજ્ઞાન ૨, એ
વે ભેદ છે.

અર્થ-મ૦ ભવ મનુષ્યનું કેવલજ્ઞાન દુ૦ વે
પ્રકારે પં૦ કહું તં૦ તે જ૦ કહુંહું સ૦ તેરમા
ગુણ ઠાણાના મ૦ જીવનું કેવલજ્ઞાન ચે૦ વળી
અ૦ ચૌદમા ગુણઠાણાના જીવ થતાનું કેવલ-
જ્ઞાન ચે૦ વળી.

ભવત્થકેવલનાણે દુર્વિદે પન્નત્તે । તં
જહા । સજોગિભવત્થકેવલનાણે ચેવ
અજોગિભવત્થકેવલનાણે ચેવ ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ-સંસારમાં રહેલા જીવનું કેવલજ્ઞાન
વે પ્રકારે કહેલ છે તે કહે છે, સજોગી તે મન
વચન કાયાના જોગ સહીત તે તેરમા ગુણઠા-
ણાવાળા જીવનું કેવલજ્ઞાન ૧, અજોગી તે ચૌ-
દમા ગુણઠાણા વાળા જીવનું કેવલજ્ઞાન તે
અ. ઇ. ઉ. ક. લ. એ પાંચ હ્રસ્વ અક્ષર ઉ-
ચ્ચરતાં જેટલો વચ્ચત લાગે તીહાં સુધી તે
જીવ તીહાં રહે ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ-સ૦ સજોગી કેવલજ્ઞાન દુ૦ વે પ્રકારે
પં૦ કહું તં૦ તે જ૦ કહુંહું પ૦ ઉપજતી વે-
ળાનો પ્રથમ સમયનો સ૦ ૧૩ મા ગુણઠાણાના
મ૦ જીવનું કેવલજ્ઞાન ચે૦ વળી અ૦ વીજા
સમયના સજોગી જીવનું કેવલજ્ઞાન ચે૦ વળી

સજોગિભવત્થકેવલનાણે દુર્વિદે પ-
ન્નત્તે । તં જહા । પદ્મસમયસજોગિભવ-
ત્થકેવલનાણે ચેવ અપદ્મસમયસજો-
ગિભવત્થકેવલનાણે ચેવ ॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ-સજોગી ભવત્થ (તેરમા ચૌદમા
ગુણઠાણાવાળા જીવનું) કેવલજ્ઞાનના વે ભેદ
કહેલ છે તે કહે છે, કેવલજ્ઞાન ઉપજતી વેળા-
ના પ્રથમ સમયનું સજોગી ભવત્થ કેવલજ્ઞાન

१, एमज अप्रथम समयनुं ते केवलज्ञान उत्पन्न थया पछी वीजा त्रीजा चोथादीक समयनुं सजोगी भवस्थ केवलज्ञान २, ए वे भेद छे.

अर्थ-अ० अथवा च० छेला स० समयनो स० सजोगी भ० जीवनुं के० केवलज्ञान चे० वली अ० छेलो समय तेहथी पहिला समयनो स० सजोगी भ० जीवनो के० केवलज्ञान चे० वली

अहवा चरिमसमयसजोगिभवत्यकेवलनाणे चेव अचरिमसमयसजोगिभवत्यकेवलनाणे चेव ॥ ६ ॥

भावार्थ-अथवा छेला समयना ते चौदपे गुणठाणे जातां तेरमा गुणठाणाना छेला समयनुं सजोगी भवस्थ केवलज्ञान १, छेहलो समय नहीं पण छेहलांनी पहलां जेटलां समय होय ते अचरम समयनुं सजोगी भवस्थ केवलज्ञान २ ए वे भेद छे.

अर्थ-ए० एम अ० १४ मा गुणठाणाना भ० जीवनुं के० केवलज्ञान वे भेदे वि० वली एवं अजोगिभवत्यकेवलनाणे वि ७

भावार्थ-एमज अजोगी भवस्थ केवलज्ञानना वे भेद जाणवा,

अर्थ-सि० सिद्धना जीवनुं के० केवलज्ञान दु० वे प्रकारे प० कहुं तं० ते ज० कहुं अ० एक समय सि० सिद्ध थया तेनुं के० केवलज्ञान चे० वली प० वे तथा उपरांत समय सि० सिद्ध थया तेनुं के० केवलज्ञान चे० वली.

सिद्धकेवलनाणे दुविहे पन्नते । तं जहा । अणन्तरसिद्धकेवलनाणे चेव परंपरसिद्धकेवलनाणे चेव ॥ ८ ॥

भावार्थ-सिद्धना जीवनुं केवलज्ञान तेहना वे भेद श्री भगवंते कहेल छे ते कहेछे, संप्रती

(वर्तमान) समय सिद्ध थयो ते अनंतर सिद्ध तेहनुं केवलज्ञान १, जेहने वे त्रण चार पांच दश प्रमुख समय थया ते परंपर सिद्ध तेहनुं केवलज्ञान २, ए वे भेद छे.

अर्थ-अ० एक समयना सि० सिद्धना के० केवलज्ञानना दु० वे प्रकार प० कहुं तं० ते ज० कहुं ए० एकज अ० एक समय मोक्ष गयो ते सि० सिद्धनुं के० केवलज्ञान चे० वली अ० अनेक अ० एक समय सि० सिद्ध थया तेनुं के० केवलज्ञान चे० वली.

अणन्तरसिद्धकेवलनाणे दुविहे पन्नते । तं जहा । एकाणन्तरसिद्धकेवलनाणे चेव अणैकाणन्तरसिद्धकेवलनाणे चेव ॥ ९ ॥

भावार्थ-अनंतर सिद्धनुं केवलज्ञान तेहना वे प्रकार कहेल छे ते कहेछे, हमणां एक समयने विपे एकज जीवमोक्षमां गयो ते एक अनंतर सिद्ध तेहनुं केवलज्ञान १, हमणां एक समयने विपे अनेक मोक्षमां गया ते अनेक अनंतर सिद्ध तेहनुं केवलज्ञान २, ए वे भेद छे.

अर्थ-प० मोक्षगया पछी २-३-४ समे थया तेहनुं केवलज्ञान दु० वे प्रकारे प० कहुं तं० ते ज० कहुं ए० एक प० परंपरसिद्धनुं केवलज्ञान चे० वली अ० अनेक प० परंपरसिद्धनुं केवलज्ञान चे० वली.

परंपरसिद्धकेवलनाणे दुविहे पन्नते । तं जहा । एकपरंपरसिद्धकेवलनाणे चेव अणैकपरंपरसिद्धकेवलनाणे चेव ॥ १० ॥

भावार्थ-परंपर सिद्धनुं केवलज्ञान तेहना वे प्रकार कहेल छे ते कहेछे, एक परंपर सि-

દ્રનું કેવલજ્ઞાન ૧, અનેક પરંપર સિદ્ધનું કેવલજ્ઞાન ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ-નોં અવધિ, મનપર્યવજ્ઞાન દું વે પ્રકારે પંં કહું તંં તેજં કહું હુંં ઓં અવધિ જ્ઞાન ચેં વલી મં મનપર્યવજ્ઞાન ચેં વલી.

નોકેવલનાળે દુર્વિહે પન્નત્તે । તં જહા । ઓહિનાળે ચેવ મળપજ્જવનાળે ચેવ ॥ ૧૧ ॥

ભાવાર્થ-નો કેવલજ્ઞાનના વે ભેદ શ્રી ભગવંતે કહેલ છે તે કહે છે, અવધિજ્ઞાન ૧ મનપર્યવજ્ઞાન ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ-ઓં અવધિજ્ઞાન દું વે પ્રકારે પંં કહું તંં તેજં કહું હુંં મં એક ભવ તાઙ્ગ હોય તે ચેં વલી સ્વાં જ્ઞાનાવરણીકર્મના ક્ષય ઉપસમથી ઉપનો તે ચેં વલી.

ઓહિનાળે દુર્વિહે પન્નત્તે । તં જહા । ભવપચ્છદ્દા ચેવ સ્વાઓવસમિએ ચેવ ૧૨

ભાવાર્થ-અવધિજ્ઞાનના વે પ્રકાર કહેલ છે તે કહે છે એક ભવ પ્રત્યયનું જે તે ભવમાંહિજ હોય ૧, વીજું જ્ઞાનાવરણીના ક્ષયોપશમથી ઉપજે ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ-દોં વેને મં ભવપ્રત્યયનું પંં કહું તંં તેજં કહું હુંં દેં દેવતાનું ચેં વલી નેં નારકીનું ચેં વલી.

દોળ્હં ભવપચ્છદ્દા પ્પણ્ણત્તે । તં જહા । દેવાળં ચેવ નેરહ્યાળં ચેવ ॥ ૧૩ ॥

ભાવાર્થ-વેને ભવ પ્રત્યયનું અવધિજ્ઞાન હોય તે કહે છે દેવતા ૧ અને નારકી એ વેના ભવને વિપે હોયજ ૨ એ ભેદ છે.

અર્થ-દોં વેને સ્વાં ક્ષયોપસમથી પંં કહું તંં તેજં કહું હુંં મં મનુષ્યને ચેં વલી

પં પર્વિદ્ધિ તિર્યંચ જોં જોનીને ક્ષયોપસમથી હોય ચેં વલી.

દોળ્હં સ્વાઓવસમિએ પન્નત્તે । તં જહા । મળુસ્સાળં ચેવ પચ્છિન્દિયતિરિ-ક્ષવજોગિયાળં ચેવ ॥ ૧૪ ॥

ભાવાર્થ-વેને ક્ષયોપસમથી હોય તે કહે છે, સંજ્ઞી મનુષ્યને સંજ્ઞીતિર્યંચ પર્વેદ્રી ૨ એ વેને હોય એ વે ભેદ છે.

અર્થ-મં મનપર્યવજ્ઞાન દું વે પ્રકારે પંં કહું તંં તેજં કહું હુંં ઉં રુજુમતી ચેં વલી વિં વિપુલમતી ચેં વલી.

મળપજ્જવનાળે દુર્વિહે પન્નત્તે । તં જહા । ઉજ્જુમદ્દા ચેવ વિહલમદ્દા ચેવ ૧૫

ભાવાર્થ-મનપર્યવ જ્ઞાન વે પ્રકારે કહેલ છે તે કહે છે એકલો મનમાં ઘડો ચિંતવ્યો છે એમ સામાન્યથી મનની વાત જાણે તે રુજુમતી ૧ અને સોનાનો ઘડો નાનો અથવા મ્હોટો પાઢ-લીપુરનો આજનો કાલનો અથવા ઘણા કા-લનો કરેલો ચિંતવ્યો છે इत्याદિક વિશેષથી જાણે તે વિપુલમતી ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ-પં પરોક્ષ જ્ઞાનને દું વે પ્રકારે પંં કહું તંં તેજં કહું હુંં આં મતિજ્ઞાન ચેં વલી સું શ્રુતજ્ઞાન ચેં વલી.

પરોક્ષનાળે દુર્વિહે પન્નત્તે । તં જહા । આભિણિવોહિયનાળે ચેવ સુયનાળે ચેવ ॥ ૧૬ ॥

ભાવાર્થ-પરોક્ષ જ્ઞાનના વે પ્રકાર કહેલ છે તે કહે છે, એકમતિ જ્ઞાન, વીજું શ્રુતજ્ઞાન ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ-આં મતિજ્ઞાન દું વે પ્રકારે પંં કહું તંં તેજં કહે છે સું શ્રુત નિશ્ચિત ચેં

વળી અં અશ્રુત નિશ્ચિત્ત ચેં વળી.

આભિણિગોહિયનાળે દુર્હિવે પન્નત્તે ।
તં જહા । સુયનિસ્સિણ ચેવ અસુય-
નિસ્સિણ ચેવ ॥ ૧૭ ॥

ભાવાર્થ—મતિજ્ઞાનના વે ભેદ કહેલ છે તે કહે છે, શ્રુતાનિશ્ચિત્ત ? અશ્રુતાનિશ્ચિત્ત ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ—સું શ્રુતાનિશ્ચિત્ત દું વે પ્રકારે પંં કહ્યું તંં તેજં કહું હુંં અંં દૂરથી પ્રથમ વસ્તુ દેખીને કહે જે કોઈક વસ્તુ છે તે ચેં વળી વં પછી ઓલ્લેખે જે એ પુરુષ છે તે ચેં વળી.

સુયનિસ્સિણ દુર્હિવે પન્નત્તે । તં જ-
હા । અત્યોગ્ગહે ચેવ વચ્ચળોગ્ગહે ચેવ
॥ ૧૮ ॥

ભાવાર્થ—શ્રુતાનિશ્ચિત્ત વે પ્રકારે કહેલ છે તે કહે છે, વેગલેથી વસ્તુ દેખીને કહેજે કાંઈ વસ્તુ છે એમ પ્રથમ વસ્તુનું સામાન્યપણે ગ્રહણું તે અર્થાવગ્રહ ૧ પછી ઓલ્લેખે એ પુરુષ છે અથવા સ્ત્રી છે એમ વિશેષથી ઈંદ્રી અને શબ્દાદિ દ્રવ્યનો સંબંધ તે વ્યંજનાવગ્રહ ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ—અં અશ્રુત નિશ્ચિત્તનાપણ એં એમજ વે ભેદ.

અસુયનિસ્સિણ એવમેવ ॥ ૧૯ ॥

ભાવાર્થ—એમ અશ્રુતાનિશ્ચિત્તના પણ વે ભેદ જાણવા.

અર્થ—સું શ્રુતજ્ઞાન દું વે પ્રકારે પંં કહ્યા તંં તેજં કહું હુંં અંં ૧૧ અંગ માંહિ હુંં જ્ઞાન તે ચેં વળી અંં ઉત્તરાધ્યયન પ્રમુખ ચેં વળી.

સુયનાળે દુર્હિવે પન્નત્તે । તં જહા ।

અજ્ઞપાવિદ્ધે ચેવ અજ્ઞાહિરે ચેવ ॥ ૨૦ ॥

ભાવાર્થ—એમ શ્રુતજ્ઞાનના વે ભેદ કહેલ છે તે કહે છે, આચારાંગાદિક ઇગ્યાર અંગ તે અંગ પ્રવિષ્ટ ? ઉત્તરાધ્યયનાદી મુલ સૂત્ર તે અંગ વાહીર એ વે ભેદ છે.

અર્થ—અંં અંગ વાહીરના દું વે પ્રકારે પંં કહ્યા તંં તેજં કહું હુંં, આં આવશ્યક ચેં વળી આં આવશ્યક વિના શ્રુતજ્ઞાન ચેં વળી.

અજ્ઞાહિરે દુર્હિવે પન્નત્તે । તં જહા ।
આવસ્સણ ચેવ આવસ્સયવરિત્તે ચેવ
॥ ૨૧ ॥

ભાવાર્થ—અંગ વાહીરના વે પ્રકાર કહેલ છે તે કહે છે સામાયક ૧ ચઝવીસથો ૨ વંદણાં ૩ પડીકમણું ૪ કાઝસગ ૫ પચ્ચાણ ૬ એ છ અધ્યયનના સમુહરૂપ આવશ્યક ? આવશ્યક વીના વીજાં સિદ્ધાંત તે આવશ્યક વ્યતિરિત્ત ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ—આં આવશ્યક વિના શ્રુતતે દું વે પ્રકારે પંં કહ્યા તંં તેજં કહું હુંં કાં કાલ વેલાયે ભણાય તે પ્રથમને છેલી પોરસિણે વળી ઉં સર્વ કાલે ભણાય તે.

આવસ્સયવરિત્તે દુર્હિવે પન્નત્તે । તં જહા ।
કાલિણ ચેવ ઉક્કાલિણ ચેવ ॥
॥ ૨૨ ॥

ભાવાર્થ—આવશ્યક વ્યતિરિકતના વે પ્રકાર કહેલ છે તે કહે છે, દિવસ અને રાત્રિની પહેલી ને ચોથી પોરસિણે ભણાય તે ઉત્તરાધ્યયનાદીક કાલીકસૂત્ર ૧ સવારની, મધ્યાનની, સંધ્યાની, મધ્યરાત્રીની વે વે ઘડી વર્જિ ગમે તે વચ્ચે ભણાય તે દર્શવકાલિક પ્રમુખ ઉત્કાલીક સૂત્ર ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ-દુ૦ વે પ્રકારે પં૦ ધર્મ પં૦ કહ્યા તં૦ તેજ૦ કહું હું સુ૦ દ્વાદશાંગી-તેજ શ્રુતધર્મચે૦ વળી ચ૦ ચારિત્ર ધ૦ ધર્મ પાંચ મહાવ્રત રૂપ ચે૦ વળી.

**દુર્વિદ્યે ધર્મ પૂર્ણત્તે । તં જહા । સુ-
યધર્મ ચેવ ચરિત્તધર્મ ચેવ ॥ ૧ ॥**

ભાવાર્થ-દુર્ગતી પડતાં ધરી રાખે તે ધર્મ વે પ્રકારે કહેલ છે તે કહે છે, દ્વાદશાંગી રૂપ સિદ્ધાંત તે શ્રુતધર્મ ૧ ચારિત્ર ધર્મ ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ-સુ૦ સુત્રધર્મ દુ૦ વે પ્રકારે પં૦ કહ્યા તં૦ તેજ૦ કહું હું. સુ૦ શ્રુતપાઠ તે સુત્ર શ્રુતધર્મ ચે૦ વળી અ૦ અર્થ શ્રુતધર્મ ચે૦ વળી.

**સુયધર્મે દુર્વિદ્યે પન્નત્તે । તં જહા ।
સુત્તસુયધર્મે ચેવ અત્થસુયધર્મે ચેવ
॥ ૨ ॥**

ભાવાર્થ-શ્રુતધર્મના વે ભેદ કહેલ છે તે કહે છે, સુત્રપાઠ તે સુત્ર શ્રુતધર્મ ૧, અર્થ તે અર્થ શ્રુતધર્મ ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ-ચ૦ ચારિત્રનો ધ૦ ધર્મ દુ૦ વે પ્રકારે પં૦ કહ્યો તં૦ તે જ૦ કહું હું અ૦ દેશ વિરતિ ચ૦ ચારિત્ર ધ૦ ધર્મ ચે૦ વળી અ૦ સાધૂનો ચ૦ સર્વ વિરતિ ધ૦ ધર્મ ચે૦ વળી.

**ચરિત્તધર્મે દુર્વિદ્યે પન્નત્તે । તં જહા ।
અગારચરિત્તધર્મે ચેવ અણગારચરિત્ત-
ધર્મે ચેવ ॥ ૩ ॥**

ભાવાર્થ-ચારિત્ર ધર્મ વે પ્રકારે કહેલ છે તે કહે છે, સમર્પીત મુલ્લ વાર વ્રતરૂપ દેશ વરતી ચારિત્ર તે ગ્રહસ્થનો ધર્મ ૧ જેહને ઘર નથી એવા સાધુનો સર્વ વરતી પંચમહાવ્રત-રૂપ ચારિત્ર ધર્મ ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ-દુ૦ વે પ્રકારે સં૦ સંજમ પ૦ કહ્યો તં૦ તે જ૦ કહું હું સ૦ માયાનો સંગ છે જ્યાં તે સંજમ ચે૦ વળી વી૦ માયા રહિત સંજમ તે સાતમા ગુણઠાણા ઉપરાંતહોય ચે૦ વળી.

**દુર્વિદ્યે સંજમે પન્નત્તે । તં જહા । સ-
રાગસંજમે ચેવ વીયરાગસંજમે ચેવ
॥ ૧ ॥**

ભાવાર્થ-વે પ્રકારે સંયમ કહેલ છે તે કહે છે. જીહાં માયાનો સંગ છે તે સરાગસંયમ ૧ સાતમા ગુણઠાણાં ઉપરાંત માયા (કપટ) રાગ રહીત ચારિત્ર તે વીતરાગ સંયમ ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ-સ૦ રાગ સહિત સંજમ દુ૦ વે પ્રકારે પં૦ કહ્યો તં૦ તે જ૦ કહું હું સુ૦ લો-ભરૂપ કપાય જેણે સુક્ષ્મ કિધા છે તેવા ઉપ-સય તથા ક્ષપક શ્રેણિનો સાધૂ તે ૧૦ મે ગુણ-ઠાણે હોય ચે૦ વળી વા૦ મોટા કપાય છે જિહાંતે ચે૦ વળી.

**સરાગસંજમે દુર્વિદ્યે પન્નત્તે । તં જ-
હા । સુહુમસંપરાયસરાગસંજમે ચેવ વા-
યરસંપરાયસરાગસંજમે ચેવ ॥ ૨ ॥**

ભાવાર્થ-સરાગ સંયમના વે પ્રકાર કહેલ છે તે કહે છે, જેણે લોભ રૂપ કપાય સુક્ષ્મ કુંથુ રૂપ કરેલ છે તે ઉપશમ શ્રેણીનો તથા ક્ષપક-શ્રેણીનો સાધુ દશમે ગુણઠાણે હોય તે સુક્ષ્મ સંપરાય સરાગ સંયમ ૧ જીહાં મોટી સ્થુલ કપાય છે તે વાદર સંપરાય સરાગ સંયમ, ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ-સુ૦ સુક્ષ્મ કપાય સંજમ દુ૦ વે પ્રકારે પં૦ કહ્યા તં૦ તે જ૦ કહું હું પ૦ પ્રથમ સમયનો સુક્ષ્મ સંપરાય સરાગ સંજમ ૧૦ મા ગુણઠાણાના યમ સમયનું સંજમ ચે૦ વળી અ૦ ૨-૩ સમયના સુક્ષ્મ સંપરાય સરાગ સંજમ ચે૦ વળી:

**સુહુમસંપરાયસરાગસંજમે દુર્વિદ્યે પ-
ન્નત્તે । તં જહા । પદ્મસમયસુહુમસંપ-
રાયસરાગસંજમે ચેવ અપદ્મસમયસુહુ-
મસંપરાયસરાગસંજમે ચેવ ॥ ૩ ॥**

ભાવાર્થ—સુક્ષ્મ સંપરાય સરાગ સંયમના વે ભેદ કહેલ છે તે કહે છે. પ્રથમ સમયનો સુક્ષ્મ સંપરાય સરાગ સંયમ. ૧ અપ્રથમ સમય તે વીજા ત્રીજાદીક સમયનો સુક્ષ્મ સંપરાય સરાગ સંયમ. ૨ (કેવલજ્ઞાનના પ્રથમ ભેદ કહેલ છે તે પ્રમાણે જાણવા) એ વે ભેદ છે.

અર્થ—અં અથવા ચં છેલા સમયનો સુક્ષ્મ સંપરાય સરાગ સંયમ અં છેલાથી પેહેલા સમયનો સુક્ષ્મ સંપરાય સરાગ સંજમ.

અહવા ચરિમસમયસુહુમસંપરાયસરાગસંજમે અચરિમસમયસુહુમસંપરાયસરાગસંજમે ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ—અથવા છેલા ચરમ સમય તે વારમા ગુણઠાણાના છેલા સમયનો સુક્ષ્મ સંપરાય સરાગ સંયમ. ૧ અચરમ તે છેલાથી પેહેલા સમયનો સુક્ષ્મ સંપરાય સરાગ સંયમ. ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ—અં અથવા સું સુક્ષ્મ સંપરાય સરાગ સંજમ દું વે પ્રકારે પં કથો તં તે જં કહું હું સં ઉપસમ શ્રેણીથી પડતાનું એ સુક્ષ્મ સંપરાય સરાગ સંજમ ચેં વળી વિં ઉપસમ તથા ક્ષપક શ્રેણિ ચડતાનું સુક્ષ્મ સંપરાય સરાગ સંજમ ચેં વળી.

અહવા સુહુમસંપરાયસરાગસંજમે દુવિહે પન્નત્તે । તં જહા । સંકિલિસ્સમાણં ચેવ વિસુજ્જમાણં ચેવ ॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ—અથવા સુક્ષ્મ સંપરાય સરાગ સંયમના વે પ્રકાર કહેલ છે તે કહે છે. સંકલેશમાન તે ઉપશમશ્રેણીથી પડતાનો સુક્ષ્મ સંપરાય સરાગસંયમ. ૧ વિશુદ્ધમાન તે ઉપશમ શ્રેણીયે તથા ક્ષપકશ્રેણીયે ચડતાનો સુક્ષ્મ સંપરાય સરાગસંયમ. ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ—વાં વાદર સંપરાય સરાગ સંજમ દું વે પ્રકારે પં કથો તં તે જં કહું હું પં

પ્રથમ સમયનો વાદર સંપરાય સરાગ સંજમ અં પેહેલા સમય વિના વાદર સંપરાય સરાગ સંજમ.

વાયરસંપરાયસરાગસંજમે દુવિહે પન્નત્તે । તં જહા । પઢમસમયવાયરસંપરાયસરાગસંજમે અપઢમસમયવાયરસંપરાયસરાગસંજમે ॥ ૬ ॥

ભાવાર્થ—વાદર સંપરાય સરાગ સંયમના વે પ્રકાર કહેલ છે તે કહે છે. પ્રથમ સમયનો વાદર સંપરાય સરાગ સંયમ ૧ અપ્રથમ સમયનો વાદર સંપરાય સરાગસંયમ ૨ (પ્રથમ અપ્રથમ કેવલજ્ઞાનની પેરે જાણવું) એ વે ભેદ છે.

અર્થ—અં અથવા ચં છેહેલા સમયનો વાદર સંપરાય સરાગ સંજમ અં છેલાથી પેહેલાનો સમયનો વાદર સંપરાય સરાગ સંજમ.

અહવા ચરિમસમયવાયરસંપરાયસરાગસંજમે અચરિમસમયવાયરસંપરાયસરાગસંજમે ॥ ૭ ॥

ભાવાર્થ—અથવા ચરમ તે છેલા સમયનો તે નવમા ગુણઠાણાના છેલા સમયનો ૧ અચરમ તે છેલાથી પેહેલા સમયનો વાદર સંપરાય સરાગસંયમ ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ—અથવા વાં વાદર સંપરાય સરાગ સંજમ દું વે પ્રકારે પં કથો તં તે જં કહું હું પં ઉપસમ શ્રેણીથી પડતાનું સંજમ ચેં વળી અં ક્ષપક શ્રેણિનું તે ચેં વળી.

અહવા વાયરસંપરાયસરાગસંજમે દુવિહે પન્નત્તે । તં જહા । પઢિવાઈ ચેવ અપઢિવાઈ ચેવ ॥ ૮ ॥

ભાવાર્થ—અથવા વાદર સંપરાય સરાગ સંયમના વે પ્રકાર કહેલ છે તે કહે છે ઉપશમ

શ્રેણીથી પઢતાનો ? ક્ષપ્રકશ્રેણીનો વાદર સં-
પરાય સરાગસંયમ ૨ એ વે મેદ છે.

અર્થ-વી૦ રાગરહિત સંજમ દુ૦ વે પ્રકારે
પં૦ કહું તં૦ તે જ૦ કહું હું ઉ૦ ઉપસમાવ્યા
ક૦ કપાયજેને વી૦એવો રાગ રહિત સં૦ સં-
જમ તે ૧૧ મા ગુણઠાણાના સાધૂને હોય વે૦
વલી રીણ૦ ક્ષય પામ્યા છે ક૦ કસાય એવો
રાગ રહિત સંજમ તે ૧૨ મા ગુણ ઠાણાના
સાધૂને હોય વે૦ વલી.

વીયરાગસંજમે દુવિહે પળ્લત્તે । તંજ-
હા । ઉવસન્તકસાયવીયરાગસંજમે વેવ
રીણકસાયવીયરાગસંજમે વેવ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ-વીતરાગ સંયમના વે પ્રકાર ક-
હેલ છે તે કહે છે. જેને કષાય ઉપશમાવેલ છે
તેહનો સયમ તે ઉપશાંતકષાય વીતરાગસયમ
૧ જેહની કષાય ક્ષય થઈગયેલ છે તે વારમા
ગુણઠાણાના સાધુનો ક્ષીણકષાય વીતરાગ સં-
યમ ૨ એ વે મેદ છે.

અર્થ-ઉ૦ ઉપસમ શ્રેણિનું કષાય વીતરાગ
સંજમ દુ૦ વે પ્રકારે પં૦ કહા તં૦ તે જ૦ કહું
હું પ૦ પહિલા સમયનું ઉપશાંત કષાય વીત
રાગ સંજમ વે૦ વલી અ૦ પ્રથમ સમય વિ-
ના ૧૧ મા ગુણ ઠાણાનું સંજમતે વે૦ વલી.

ઉવસન્તકસાયવીયરાગસંજમે દુવિહે
પળ્લત્તે । તં જહા । પદમસમયઉવસન્ત-
કસાયવીયરાગસંજમે વેવ અપદમસમ-
યઉવસન્તકસાયવીયરાગસંજમે વેવ ॥
૨ ॥

ભાવાર્થ-ઉપશાંત કષાય વીતરાગના વે
પ્રકાર કહેલ છે તે કહે છે. પ્રથમ સમયનો ઉ-
પશાંત કષાય વીતરાગ સંયમ. ૧ અપ્રથમ સ-
મયનો ઉપશાંત કષાય વીતરાગ સંયમ. ૨
(પ્રથમ અપ્રથમ પૂર્વની પેરે જાણવું) એ વે
મેદ છે.

અર્થ-અ૦ અથવા વ૦ હેહલા સમયનું ઉ-
પશાંત કષાય વીત રાગ સંજમ અ૦ હેહલાથી
પહેલા સમયનું ઉપશાંત કષાય વીતરાગ સંજમ.

અહવા ચરિમસમયઉવસન્તકસાયવી-
યરાગસંજમે અચરિમસમયઉવસન્તક-
સાયવીયરાગસંજમે ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ-તેમજ ચરમ અચરમ સમયનો ઉ-
પશાંત કષાય વીતરાગ સંયમ જાણવો. એ
વે મેદ છે.

અર્થ-રી૦ ક્ષય કર્યા કષાયનો તે ૧૨ માં
ગુણ ઠાણાનો વીત રાગ સંજમ દુ૦ વે પ્રકારે
પં૦ કહો તં૦ તે જ૦ કહું હું છ૦ ચારઘાતિ ક-
ર્મ સહિત છેતેનું રીણ કષાય વીતરાગ સંજ-
મ વે૦ વલી કે૦ કેવલીનું રીણ કસાય વીત
રાગ સંજમ.

રીણકસાયવીયરાગસંજમે દુવિહે પ-
ળ્લત્તે । તં જહા । છુમત્થરીણકસાય-
વીયરાગસંજમે વેવ કેવલિરીણકસાય-
વીયરાગસંજમે વેવ ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ-ક્ષીણકષાય વીતરાગ સંયમના વે
પ્રકાર કહેલ છે તે કહે છે. છદમસ્થ તે જ્ઞાના
વરણાદી આઠે કર્મ સહિત તેહનો સંયમ તે
છદમસ્થ ક્ષીણ કષાય વીતરાગ સંયમ ૧ કે-
વલ જ્ઞાન સહિત કેવલી તેહનો સંયમ તે કેવ-
લીક્ષીણ કષાય વીતરાગસંયમ ૨ એ વે મેદ છે

અર્થ-હ૦ છદમસ્થ રીણ કષાય વીતરાગ
સંજમ દુ૦ વે પ્રકારે પં૦ કહો તં૦ તે જ૦ કહું
હું સ૦ પોતાની મેલે પ્રતિવોધ પામ્યાતે સ્વયં
બુધ છદમસ્થ રીણ કસાય વીતરાગ સંજમ
બુ૦ ગુરુના પ્રતિ વોધ્યા છદમસ્થ રીણ કસા
ય વીતરાગ સંજમ.

છુમત્થરીણકસાયવીયરાગસંજમે દુ-
વિહે પળ્લત્તે । તં જહા । સયંબુદ્ધછુ-
મત્થરીણકસાયવીયરાગસંજમે બુદ્ધવો-

હિયછુમત્થ્વીળકસાયવીયરાગસંજમે
॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ—છદમસ્થ ક્ષીળ કપાય વીતરાગ સંયમના વે પ્રકાર કહેલ છે તે કહે છે સ્વયં-
બુધ તે તિર્થંકરાદી પોતાની મેલે પ્રતિવોધ પા-
મ્યા તે સ્વયંબુધ છદમસ્થ ક્ષીળ કપાય વી-
તરાગ સંયમી. ૧ આચાર્યાદિકના પ્રતિવોધ્યા
તે છદમસ્થ ક્ષીળ કપાય વીતરાગ સંયમી. ૨
૧ વે ભેદ છે.

અર્થ—સં પોતાની મેલે પ્રતિવોધ પામ્યા
તે છદમસ્થ ક્ષીળ કસાય વીતરાગ સંજમ દું
વે પ્રકારે પં કહ્યો તેં તે જં કહું હું પં પ્ર-
થમ સમયના સં પોતાની મેલે બુદ્ધેલા છદ-
મસ્થ ક્ષીળ કસાય વીતરાગ સંજમ અં વી-
જા સમયનો સ્વયંબુધ છદમસ્થ ક્ષીળ કસાય
વીતરાગ સંજમ ચેં વળી.

સયંબુદ્ધછુમત્થ્વીળકસાયવીયરાગ
સંજમે દુર્વિહે પળ્લત્તે । તં જહા । પદ-
મસમયસયંબુદ્ધછુમત્થ્વીળકસાયવી-
યરાગસંજમે અપદમસમયસયંબુદ્ધછુ-
મત્થ્વીળકસાયવીયરાગસંજમે ચેવ ॥
૬ ॥

ભાવાર્થ—સ્વયંબુધ છદમસ્થ ક્ષીળ કપાય
વીતરાગ સંયમના વે પ્રકાર કહેલ છે તે કહે
છે. પ્રથમ સમયનો. ૧ અપ્રથમ સમયનો. ૨

અર્થ—અં અથવા ચં છેહેલા સમયનો સ
યં બુધ છદમસ્થ ક્ષીળ કસાય વીતરાગ સં-
જમ અં છેહેલા સમય વિનાનું સયંબુધ છ-
દમસ્થ ક્ષીળ કસાય વીતરાગ સંજમ.

અહવા ચરિમસમયસયંબુદ્ધછુમત્થ-
સ્વીળકસાયવીયરાગસંજમે અચરિમસ-
મયસયંબુદ્ધછુમત્થ્વીળકસાયવીયરા-
ગસંજમે ॥ ૭ ॥

ભાવાર્થ—અથવા ચરમ સમયનો ૧ અચરમ
સમયનો. ૨ ૧ વે ભેદ છે.

અર્થ—બું આચાર્યના પ્રતિવોધ્યા છદમસ્થ
સ્વીળ કસાય વીતરાગ સંજમ દું વે પ્રકારે
પં કહ્યા તં તે જં કહું હું પં પ્રથમ સમય
બુધવોહિ છદમસ્થ ક્ષીળ કસાય વીતરાગ
સંજમ અં વીજા સમયનો બુધવોહિ છદમસ્થ
સ્વીળ કસાય વીતરાગ સંજમ.

બુદ્ધવોહિયછુમત્થ્વીળકસાયવીય-
રાગસંજમે દુર્વિહે પળ્લત્તે । તં જહા । પ-
દમસમયબુદ્ધવોહિયછુમત્થ્વીળકસા-
યવીયરાગસંજમે અપદમસમયબુદ્ધવોહિ-
યછુમત્થ્વીળકસાયવીયરાગસંજમે ॥
૮ ॥

ભાવાર્થ—બુદ્ધવોહી તે આચાર્યાદિકના પ્ર-
તિવોધેલાં છદમસ્થ ક્ષીળ કપાય વીતરાગ
સંયમના વે પ્રકાર કહેલ છે તે કહે છે. પ્રથમ
સમયનો ૧ અપ્રથમ સમયનો ૨.

અર્થ—અં અથવા ચં છેહેલા સમયનો બુ-
ધવોહિ છદમસ્થ ક્ષીળ કસાય વીતરાગ સંજ-
મ અં છેહેલા સમય વિના બુધવોહિ છદમ-
સ્થ ક્ષીળ કસાય વીતરાગ સંજમ.

અહવા ચરિમસમયબુદ્ધવોહિયછુમ-
ત્થ્વીળકસાયવીયરાગસંજમે અચરિમ-
સમયબુદ્ધવોહિયછુમત્થ્વીળકસાય-
વીયરાગસંજમે ॥ ૯ ॥

ભાવાર્થ—અથવા ચરમ સમયનો. ૧ અચ-
રમ સમયનો. ૨ ૧ વે ભેદ છે

અર્થ—કેં કેવલી સ્વીળ કસાય વીતરાગ
સંજમ દું વે પ્રકારે પં કહું તં તે જં નહું
સં ૧૨ મા ગુણટાણાનાં કેવલી સ્વીળ કસાય
વીતરાગ સંજમ અં ૧૪ મા ગુણટાણા
કેવલીનો ક્ષીળ કસાય વીતરાગ સંજમ,

કેવલિચીળકસાયવીયરાગસંજમે દુ-
વિહે પન્નત્તે । તં જહા । સજોગિકેવ-
લિચીળકસાયવીયરાગસંજમે અજો-
ગિકેવલિચીળકસાયવીયરાગસંજમે ॥
૧૦ ॥

ભાવાર્થ—કેવલી ક્ષીળ કપાય વીતરાગ
સંયમના વે પ્રકાર કહેલ છે તે કહે છે. સજોગી
તે તેરમા ગુણઠાણાના કેવલી ક્ષીળ કપાય
વીતરાગ સંયમી ૧ અજોગી તે ચૌદમા ગુણ-
ઠાણાના કેવલી ક્ષીળ કપાય વીતરાગ સંયમી
૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ—સૌ ૧૩ મા ગુણઠાણાના કેવલીનો
ક્ષીળ કસાય વીતરાગ સંજમ દુ૦ વે પ્રકારે
પ૦ કહ્યો તં૦ તે જ૦ કહુંહું પ૦ પ્રથમ સમયનો
સજોગી કેવલિ ક્ષીળ કસાય વીતરાગ સંજમ
અ૦ વીજા સમયનો સજોગી કેવલિ ક્ષીળ ક-
સાય વીતરાગ સંજમ.

સજોગિકેવલિચીળકસાયવીયરાગ-
સંજમે દુવિહે પન્નત્તે । તં જહા । પદ્મ-
સમયસજોગિકેવલિચીળકસાયવીય-
રાગસંજમે અપદ્મસમયસજોગિકેવલિ-
ચીળકસાયવીયરાગસંજમે ॥ ૧૧ ॥

ભાવાર્થ—વીતરાગ સજોગી કેવલી ક્ષીળ
કપાય સંયમના વે પ્રકાર કહેલ છે તે કહે છે
પ્રથમ સમયનો. ૧ અપ્રથમ સમયનો. ૨

અર્થ—અથવા ચ૦ છેલા સમયનો સજોગી
કેવલિચીળ કસાય વીતરાગ સંજમ અ૦ છેહ-
લાથી પેહલા સમયનો સજોગી કેવલિચીળ
કસાય વીતરાગ સંજમ

અહવા ચરિમસમયસજોગિકેવલિચી-
ળકસાયવીયરાગસંજમે અચરિમસમય-
સજોગિકેવલિચીળકસાયવીયરાગસં-
જમે ॥ ૧૨ ॥

ભાવાર્થ—અથવા ચરમ સમયનો. ૧ અચરમ
સમયનો. ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ—અ૦ ૧૪ મા ગુણઠાણાના કેવલીનું
ચીળકસાય વીતરાગ સંજમ દુ૦ વે પ્રકારે પ૦
કહ્યો તં૦ તે જ૦ કહુંહું પ૦ પ્રથમ સમયનો
અજોગી કેવલિચીળ કસાય વીતરાગ સંજમ
અ૦ વીજા સમયનો અજોગી કેવલિચીળ
કસાય વીતરાગ સંજમ.

અજોગિકેવલિચીળકસાયવીયરાગ-
સંજમે દુવિહે પન્નત્તે । તં જહા । પદ્મ-
સમયઅજોગિકેવલિચીળકસાયવી-
યરાગસંજમે અપદ્મસમયઅજોગિકેવ-
લિચીળકસાયવીયરાગસંજમે ॥ ૧૩ ॥

ભાવાર્થ—અજોગી કેવલી ક્ષીળ કપાય વી-
તરાગ સંયમના વે પ્રકાર કહેલ છે તે કહે છે
પ્રથમ સમયનો ૧ અપ્રથમ સમયનો ૨

અર્થ—અથવા ચ૦ છેલા સમયનો અજોગી
કેવલિચીળ કસાય વીતરાગ સંજમ અ૦ છેહ-
લાથી પેહલા સમયનો અજોગી કેવલિચીળ
કસાય વીતરાગ સંજમ.

અહવા ચરિમસમયઅજોગિકેવલિ-
ચીળકસાયવીયરાગસંજમે અચરિમસ-
મયઅજોગિકેવલિચીળકસાયવીયરા-
ગસંજમે ॥ ૧૪ ॥

ભાવાર્થ—અથવા ચરમ સમયનો. ૧ અચરમ
સમયનો. ૨ એ વે વે ભેદ છે.

અર્થ—દુ૦ વે પ્રકારે પુ૦ પૃથ્વિકાયના જીવ
પ૦ કહ્યા તં૦ તે જ૦ કહુંહું સુ૦ સુક્ષ્મ ચે૦
નિશ્ચે વા૦ વાદર (દાષ્ટિમાં આવે તે) ચે૦ વલી.

દુવિહા પુદ્ગલિકાદ્યા પન્નતા । તં જ-
હા । સુહુમા ચેવ વાયરા ચેવ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ—પૃથ્વિકાયના જીવ વે પ્રકારે શ્રી
ભગવંતે કહેલ છે તે કહે છે, જે હૃદયસ્થતી

નજરે આવે નહીં અને સર્વ લોકને વિષે ઠાં-
સીઠાંસીને ધરેલ છે તે સુક્ષ્મ પૃથ્વિકાય. ૧
છદમસ્થની નજરે આવે તે વાદર પૃથ્વિકાય.
૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ-એમ જા. યાવત દુ. વે ભેદે વ.
વનસ્પતીકાય સુધી પં. કહ્યા તં. તે જ. કહું
હું. સુ. સુક્ષ્મ ચે. વલી વા. વાદર ચે. નિશ્ચે.

એવં જાવ દુવિહા વણસ્સઙ્કાઇયા પ-
ન્નતા । તં જહા । સુહુમા ચેવ વાયરા
ચેવ ॥ [૨-૫] ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ-એમ પાણી, ૧ અગ્ની, ૨ વાયુ,
૩ વનસ્પતિકાયના સુક્ષ્મ ને વાદર એ વે વે
ભેદ જાણવા.

(આહાર, ૧ શરિર, ૨ ઇન્દ્રિ, ૩ શ્વાસોશ્વાસ,
૪ ભાષા, ૫ મન, ૬ એ છ પર્યાપ્તિ છે તે
માંહી એકેન્દ્રિને ભાષા ને મન એ વે વર્જિને ચાર
પર્યાપ્તિ છે, વેઇન્દ્રિ, તે ઇન્દ્રિ, ચૌરિન્દ્રિ, અસંજિ
પચેન્દ્રિને મન વર્જિને પાંચ પર્યાપ્તિ છે, સંજિ
પચેન્દ્રિને છ પર્યાપ્તિ છે. જે જીવને જેટલી પ-
ર્યાપ્તિ છે તે માંહી એક અધુરી હોય તેવામાં પ-
રભવતું આયુષ્ય વાંધી મરે તે અપર્યાપ્તિ કહીયે.
છ પર્યાપ્તિમાં આહાર પર્યાપ્તિ એક સમયમાં
નીપજે, વીજી પાંચ પર્યાપ્તિ અસંખ્યાતે અ-
સંખ્યાતે સમયે નીપજે, એ સર્વે અંતર મુહુર્ત-
માં નિપજે)

અર્થ-દુ. વે ભેદે પુ. પૃથ્વિકાયના જીવ
પં. કહ્યા તં. તે જ. કહું હું પં. પર્યાપ્તિ પુરી
કરી મરે તે ચે. નિશ્ચે અ. અધૂરી પર્યાપ્તિ
મરે તે ચે. નિશ્ચે.

દુવિહા પુદ્ગલિકાઇયા પન્નતા । તં જ-
હા । પજ્જત્તગા ચેવ અપજ્જત્તગા ચેવ
॥ [૬ ॥ ૩] ॥

ભાવાર્થ-વલી પ્રથ્વિકાયના જીવ વે પ્રકારે
છે તે કહે છે, પર્યાપ્તિ તે આહાર, ૧

શરિર, ૨ ઇન્દ્રિ, ૩ શ્વાસોશ્વાસ, ૪ એ ચારે
પુરી કરી મરે ? અપર્યાપ્તિ તે આહાર, ૧ શ-
રીર ૨, ઇન્દ્રિ ૩. એ ત્રણ પર્યાપ્તિ પુરી કરી
પરભવતું આયુષ્ય વાંધી મરે. ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ-એમ જા. યાવત વ. વનસ્પતિકાય
લગે જાણવા.

એવં જાવ વણસ્સઙ્કાઇયા ॥ [૭-
૧૦] ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ-એમજ પાણી ૧, અગ્ની ૨, વાયુ ૩
વનસ્પતિ ૪. એ ચારેના પર્યાપ્તિ ૧, અપર્યા-
પ્તિ ૨ એ વે વે ભેદ જાણવા.

અર્થ-વે પ્રકારે પુ. પૃથ્વિકાયના જીવ પં.
કહ્યા તં. તેજ. કહું હું પં. અચિત્ત થયા તે
ચે. નિશ્ચે અ. સચિત્ત તે ચે. નિશ્ચે જા.
યાવત વ. વનસ્પતિકાય લગે.

દુવિહા પુદ્ગલિકાઇયા પન્નતા । તં જહા ।
પરિણયા ચેવ અપરિણયા ચેવ જાવ
વણસ્સઙ્કાઇયા ॥ [૧૧-૧૫] ॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ-વલી પૃથ્વિકાયના જીવ વે પ્રકારે
કહેલ છે તે કહે છે. પ્રણિત તે સ્વકાય પર-
કાય શલ્લે કરી કાલથી થોડે કાલે અચિત્ત
થયેલા ૧, શલ્લે કરી અચિત્ત થયેલા નથી તે
સચિત્ત ૨ એ વે ભેદ છે.

એમ પાણી ૧, અગ્ની ૨, વાયુ, ૩, વન-
સ્પતિ ૪. એ ચારે સ્વાવરમાં શલ્લેકરી પ્રણિત ૧
અને શલ્લેકરી અપ્રણિત ૨, એ વે વે ભેદ જાણવા.

અર્થ-દુ. વે ભેદે દ. પર્યાય ફેર ધાય તે
પં. કહ્યા તં. તે જ. કહું હું પં. પર્યાય
ફર્યા તે દ્રવ્ય ચે. નિશ્ચે અ. નથી ફર્યા પર્યાય
તે દ્રવ્ય ચે. નિશ્ચે.

દુવિહા દવા પન્નતા । તં જહા । પ-
રિણયા ચેવ અપરિણયા ચેવ ॥ [૧૬] ॥ ૬ ॥

ભાવાર્થ-વે પ્રકારનાં પુદ્ગલરૂપ દ્રવ્ય કહેલ
છે તે કહે છે, પ્રણિત દ્રવ્ય તે વર્ણ, ગંધ, રસ

स्पर्श पलटाय, जेम धोळा वखने राते रंगे रंगवाथी रातुं थयुं ने धोळाना पर्याय फर्या एम सर्व द्रव्यने विषे जाणवुं १ बीजां अप्र-
णित द्रव्य ते जेहनी वर्णादिकनी पर्याय फरी नथी. २ ए वे भेद छे.

अर्थ-दु० वे प्रकारे पु० पृथ्विकाया पं० कहा तं० ते ज० कहुं छुं ग० विग्रह गतिए करी उपजवाने थानके गमन स० करे ते चे० निश्चे अ० स० उपना ते थानके रखा छे ते चे० निश्चे.

दुविहा पुढविकाइया पन्नत्ता । तं ज-
हा । गइसमावन्नगा चेव अगइसमावन्न-
गा चेव ॥ [१७] ॥ ७ ॥

भावार्थ-वळी वे प्रकारे पृथ्विकायना जीव कहेला छे ते कहेछे पृथ्विकायना जीव विग्रह गति करी उपजवाने स्थानके गमन करे ते गति समापन्न १, जीहां आवीने उपना छे तिहांज रखा छे ने विग्रह गति करी नथी ते अगति समापन्न २ ए वे भेद छे.

अर्थ-ए०एम जा० यावत व० वनस्पति-
काय लगे.

एवं जाव वणस्सइकाइया ॥ [१८-
२१] ॥ ८ ॥

भावार्थ-एम पाणी १, अग्नी २, वायु ३,
वनस्पति ४ ए चारेने विषे गति समापन्न १
अगति समापन्न २ ए वे वे भेद जाणवा.

अर्थ-दु० वे भेदे द० द्रव्य ग० गति गमन
स० करता द्रव्य चे० निश्चे अ० स० उपना
ते थानके रखा छे ते चे० निश्चे

दुविहा दवा गइसमावन्नगा चेव अ-
गइसमावन्नगा चेव ॥ [२२] ॥ ९ ॥

भावार्थ-वे प्रकारे द्रव्य कहेल छे ते कहेछे.
एक जग्याएथी बीजी जग्याए जना द्रव्य ते

गति समापन्न १ जीहां छे तीहांज रहेल छे ने
बीजी जग्याए द्रव्य जता नथी ते अगति स-
मापन्न २ ए वे भेद छे.

अर्थ-दु० वे भेदे पु० पृथ्विकाय पं० कहा
तं० ते ज० कहुं छुं अ० एक समय जीव पृथ्वि-
काय प्रदेशे उपनोते चे० निश्चे प० वे त्रण
समय थया जीव पृथ्विकाय प्रदेशे उपनोते चे०
निश्चे जा० यावत द० द्रव्य स्वरूप.

दुविहा पुढविकाइया पन्नत्ता । तं ज-
हा । अणन्तरोगाढगा चेव परंपरोगा-
ढगा चेव जाव दवा ॥ [२३-२८] ॥ १० ॥

भावार्थ-वळी वे प्रकारे पृथ्विकायना जीव
कहेल छे ते कहे छे. पृथ्विकायनो जीव हम-
णाज समये कोइ आकाश प्रदेशे आवी रह्यो
ते अनंतरो वगाढ १ जेहने आकाश प्रदेशे रखां
वे त्रणादीक समय थया छे ते परंपरोवगाढ
२ ए वे भेद छे.

एम यावत् द्रव्यनुं स्वरूप कहुं.

अर्थ-दु० वे भेदे का० काल पं० कहा
तं० ते ज० कहुं छुं ओ० उतरतो आरो चे०
निश्चे उ० चढतो आरो ते चे० निश्चे.

दुविहे काले पणत्ते । तं जहा ।
ओसपिणिकाले चेव उस्सपिणि-
काले चेव ॥ १ ॥

भावार्थ-हवे कालनुं स्वरूप कहे छे, वे
प्रकारे कालथी भगवंते कहेल छे ते कहे छे.
दसक्रोडाक्रोडी सागरोपम सुधी पडतो समय
तेहना छ आरा तेमां पहिलो सुसम सुसमा १
बीजो सुसम २ बीजो सुसम दुसम ३ चोयो
दुसम सुसम ४ पांचमो दुसम ५ छटो दुसम
दुसमा ६ ते अवसपिणि काल. १ दश
क्रोडाक्रोडी सागरोपम सुधी चढतो
तेहना छ.

मां

દુઃખ. ૨ ત્રીજો દુસમ સુસમા તે દુઃખ ઘણું
ને સુખ થોડું ૩ ચોથો સુસમ દુસમા તે સુખ
ઘણું ને દુઃખ થોડું ૪ પાંચમો સુસમ તે એકલું
સુખ ૫ છઠ્ઠો સુસમ સુસમા તે સુખમાં અત્યંત
સુખ ૬ તે ઉત્સર્પિણિ કાલ. ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ—દુ. વે ભેદે આ. અવકાશ આપે
જીવને પં. કહ્યા તં. તે જ. કહું છું લો.
૧૪ રાજ પ્રમાણ લોકાકાશ ચે. વઢી અ.
અલોક અનંતો ચે. નિશ્ચે.

દુવિહે આગાસે પળ્લત્તે । તં જહા ।
લોગાગાસે ચેવ અલોગાગાસે ચેવ ॥૨॥

ભાવાર્થ—જીવ અને દ્રવ્યને અવકાશ આપે
તે આકાશ વે પ્રકારે કહેલ છે તે કહે છે.
સાતમી નરકથી માંડી સિદ્ધ લગી ચૌદરાજ
પ્રમાણે ડુંચો જેહમાં ધર્માસ્તિકાય ? અધર્મા-
સ્તિકાય ૨ આકાસ્તિકાય ૩ પુદ્ગલાસ્તિ-
કાય ૪ જીવાસ્તિકાય ૫ કાલ ૬ એ છ
દ્રવ્ય છે તે લોક આકાશ ? જેહમાં એકલો
આકાશજ છે, અને વીજાં પાંચ દ્રવ્ય નથી તે
અલોક આકાશ ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ—ને. નારકીને દો. વેસ. શરીર પં.
કહ્યા તં. તે જ. કહું છું અ. જીવના પ્રદેશ સં-
ઘાતે મઢી રહું છે તે ચે. નિશ્ચે વા. જીવ પ્ર-
દેશથી કાંઈક મળ્યું કાંઈક અલગું ચે. નિશ્ચે
અ. અભ્યંતર શરીર તે ક. કાર્મણ તેજસ વા.
વાહિર વે. વૈક્રિય શરીર એ. એમ દે. દેવ-
તાને મા. જાણવું.

નેરડયાણં દો સરીરગા પળ્લત્તા ।
તં જહા । અભિન્તરે ચેવ વાહિરે
ચેવ । અભિન્તરે કમ્મે વાહિરે
વેડવિણે । એવં દેવાણં માણિયવં ॥૩॥

ભાવાર્થ—નારકીને વે શરીર કહેલ છે તે
કહે છે. જીવના પ્રદેશ સ્ત્રીર (દુધ) નીરની
પેરે મઢી રહેલ છે તે અભ્યંતર શરીર ? જી-

વના પ્રદેશથી અલગું, કાંઈક મઢી રહેલું છે,
પણ પરભવે સાથે જાય નહીં વાહીર શરીર ૨.
અભ્યંતર શરીર તે તેજસને કાર્મણ ૧ અને
વાહીર તે વૈક્રિયશરીર ૨ એ વે ભેદ છે એમ
દેવતાને પણ અભ્યંતર ને વાહીર એવાં વે શ-
રીર જાણવાં.

અર્થ—પુ. પૃથ્વી કાયને દો. વે સ. શ-
રીર પં. કહ્યા તં. તે જ. કહું છું અ. અભ્યંતર
ચે. નિશ્ચે વા. વાહ્ય શરીર ચે. નિશ્ચે અ.
અભ્યંતર ક. કાર્મણ શરીર વા. વાહ્ય તે ઓ.
ઉદારિક શરીર જા. યાવત વ. વનસ્પતિકા
યલ્લગે જાણવું.

પુદ્ગલિકાઈયાણં દો સરીરગા પળ્લત્તા ।
તં જહા । અભિન્તરે ચેવ વાહિરે
ચેવ । અભિન્તરે કમ્મે વાહિરે
ઓરાલિણે જાવ વળસ્સડકાઈયાણં ॥૨॥

ભાવાર્થ—પૃથ્વીકાયના જીવને વે શ-
રીર કહેલ છે તે કહે છે અભ્યંતર ૧ અને
વાહીર ૨. અભ્યંતર તે હાડ માંસ વિનાનું તે-
જસ ને કાર્મણ શરીર ૧ વીજી વાહીર તે
ઉદારિક શરીર ૨ એ વે ભેદ છે. એમજ પા-
ણી, ૧ અગ્ની, ૨ વાયુ, ૩ વનસ્પતિ, ૪ એ
ચારને અભ્યંતર તેજસ ને કાર્મણ શરીર ૧
વાહીર વાયુ વર્જિત થઈને ઉદારિક અને વાયુને
ઉદારિક ને વૈક્રિય શરીર ૨ એવાં વે વે શરીર
જાણવા.

અર્થ—વે. વેડિન્દ્રિને દો. વેસ. શરીર પં.
કહ્યા તં. તે જ. કહું છું અ. એક અભ્યંતર શરીર
ચે. વઢી વા. વાહ્ય શરીર ચે. વઢી અ. અભ્યં-
તર તે ક. કાર્મણ તેજસ અ. હાડ મં. માંસ
સો. સ્પર્શ વ. તેણે વાંધ્યું વા. વાહ્ય શરીર
ઓ. ઉદારિક જા. યાવત ચ. તેન્દ્રિ ચૌરિ-
ન્દ્રિતાટ એમજ.

વેડિન્દિયાણં દો સરીરગા પળ્લત્તા ।
તં જહા । અભિન્તરે ચેવ વાહિરે ચે-

व । अन्विन्तरए कम्मए अट्ठिमंससो-
णियवद्धे बाहिरए ओरालिए । जाव
चउरिन्दियाणं ॥ ३ ॥

भावार्थ—वेइंद्रिने वे शरीर कहेल छे ते
कहेछे. अभ्यंतर १, अने बाहिर २, अभ्यंतर
तेजसने कर्मण शरीर १, बाहिर हाड मांस
सधिरे बांधेलुं उदारिक शरीर २, ए वे भेदछे.
एम तेइंद्रि चौरिन्द्रिने पण जाणवुं.

अर्थ—प० पंचेन्द्रि ति० तिर्यच जो० जो-
नियाने दो० वेस० शरीर पं० कहा तं० तेज०
कहुंछुं अ० अभ्यंतर शरीर चे० निश्चे वा०
बाह्य शरीर चे० निश्चे अ० अभ्यंतर क० का-
र्मण तेजस अ० हाड मं० मांस सो० लोही
रा० नाडी छि० शिरा व० तेणे बांध्युं वा०
बाह्य ओ० उदारिक.

पञ्चिन्दियतिरिक्खजोणियाणं दो स-
रीरगा पण्णत्ता । तं जहा । अन्विन्तर-
ए चेव बाहिरए चेव । अन्विन्तरए
कम्मए अट्ठिमंससोणियराहारुत्थिरावद्धे
बाहिरए ओरालिए ॥ ४ ॥

भावार्थ—तिर्यच पंचेन्द्रिने वे शरीर कहेल छे
ते कहेछे, एक अभ्यंतर शरीर १, बीजुं बाहिर
शरीर २, अभ्यंतर तेजसने कर्मण १, अने
बाहिर हाड मांस लोही नाडी शिराये करी
बांधेलुं उदारिक शरीर २

अर्थ—म० मनुष्यने वि० पण ए० एमज
चे० निश्चे.

मणुस्साण वि एवं चेव ॥ ५ ॥

भावार्थ—एमज माणसने पण जाणवुं
ए वे भेद छे.

अर्थ—वि० बांकि ग० गति स० करताने

ने० नारकीने दो० वेस० शरीर पं० कहा तं०
तेज० कहुंछुं ते० तेजस चे० बली क० कर्मण
चे० बली नि० निरंतर जा० यावत वे० वै-
मानिक ताइ जाणवुं.

विग्गहगइसमावन्नगाणं नेरइयाणं दो
सरीरगा पण्णत्ता । तं जहा । तेयए
चेव कम्मए चेव । निरन्तरं जाव वे-
माणियाणं ॥ ६ ॥

भावार्थ—उपजवाने स्थानके बांको चाली
जाय ते विग्रह गति समापन्न नारकीने वे श-
रिर कहेल एक तेजस शरीर १ बीजुं कर्मण
शरीर २, एम यावत् आंतरा रहीत वैमानिक
सुधी चौबीस दंडके वे वे शरीर जाणवा.

अर्थ—ने० नारकीने दो० वे ठा० थानके सा०
शरीरनी उ० उत्पत्ती छे तं० तेज० कहुंछुं रा०
रागे करी चे० निश्चे दो० द्वेपेकरी चे० निश्चे
जा० यावत वे० वैमानिक ताइ जाणवुं.

नेरइयाणं दोहिं ठाणेहिं सारीरूपत्ती
सिया । तं जहा । रागेण चेव दोसेण
चेव । जाव वेमाणियाणं ॥ ७ ॥

भावार्थ—नारकीने वे स्थानके करी शरि-
रनी उत्पत्ती ते शरीर वंथाय छे ते वे स्थानक
कहेछे. रागे करीने १, द्वेपे करीने २ एम वै-
मानिक सुधी चौबिस दंडके जाणवुं.

अर्थ—ने० नारकीने दु० वे ठा० थानके नि०
अवयव पुरानीपना ते स० शरीरना पं० कहे छे
तं० तेज० कहुंछुं रा० रागयी नि० निवर्तना
ते चे० बली दो० द्वेप थकी निवर्तना चे०
निश्चे जा० यावत वे० वैमानिक लगे.

नेरइयाणं दुट्ठाणनिवत्तिए सरीरगे
पण्णत्ते । तं जहा । रागनिवत्तिए चेव

दोसनिवृत्ति ए चैव । जाव वेमाणिया-
णं ॥ ८ ॥

भावार्थ—नारकीने वे स्थानके करी शरी-
रनी निवर्तना ते शरिरना अवयव पुरा निपना
ते कहेछे. एक रागथी निवर्तना १ वीजी द्वेषथी
निवर्तना २, रागद्वेषे करी शरिर उपजे निव-
र्तना होय एम वैमानिक सुधी चौविस ढंडके
जाणवुं.

अर्थ—दो० (२४ ढण्डके) वे का० कायाराशि
पं० कहा तं० ते ज० कहुंछुं त० वेइंद्रि प्रमुख
त्रस चे० निश्चे था० पृथ्वि प्रमुख चे० वळी.

दो काया पणत्ता । तं जहा । तस-
काए चैव थावरकाए चैव ॥ ९ ॥

भावार्थ—वे काय ते राशी समुह कहेल छे
ते कहेछे, जे दुःख देखी त्रस पायी दुःखनी
जग्याएथी चाली सुखनी जग्याए जाय ते
त्रस जीवनो समुह ते त्रसकाय ?, अने स्थीर
रहेते स्थावरकाय २. ए वे भेद छे.

अर्थ—त० त्रसकायना दु० वे भेद पं० कहा
तं० ते ज० कहुंछुं भ० मोक्ष जास्येते चे० निश्चे
अ० मोक्ष नहीं जायते चे० निश्चे.

तसकाए दुविहे पन्नत्ते । तं जहा ।
भवसिद्धि ए चैव अभवसिद्धि ए चैव । २ ॥

भावार्थ—त्रसकायना वे प्रकार कहेल छे ते
कहेछे, मोक्षमां जशेते भवसिद्धिया त्रस, कोइ
काळे मोक्षमां जशे नहीं ते अभवसिद्धिया त्रस.

अर्थ—ए० एम था० थावर काय वि० पण.

एवं थावरकाए वि ॥ ३ ॥

भावार्थ—एम स्थावर कायना पण भव्य
अभव्य ए वे भेद जाणवा.

अर्थ—दो० वे दि० दिशिने अ० साहमा-

रहीने क० कलपे नि० साधूने वा० तेमज
नि० साधवीने वा० तेमज प० वेप आपवो ते
पा० पूर्वदिशि चे० निश्चे उ० उत्तर दिशि
चे० निश्चे.

दो दिसाओ अभिगिज्झ कण्ण नि-
गन्थाणं वा निगन्थीणं वा पवावित्त-
ए । पाईणं चैव उदीणं चैव ॥

भावार्थ—कलपे साधु साध्वीने दिसादेवी
ओधो प्रमुख वेप आपवो.

अर्थ—ए० एम सु० लोच करवो.

एवं मुण्डावित्तए ॥ १ ॥

भावार्थ—मुंडन ते लोच करवो.

अर्थ—सि० शिपवुं सूत्रादिक.

सिक्खावित्तए ॥ २ ॥

भावार्थ—सूत्र अर्थ शिखववा.

अर्थ—उ० पांच महाव्रत थापवां ते.

उवट्ठावित्तए ॥ ३ ॥

भावार्थ—उटामण ते पंचमहाव्रत आरोपवां.

अर्थ—सं० जमवुं ते.

संभुज्जित्तए ॥ ४ ॥

भावार्थ—मांडले जमवुं.

अर्थ—सं० संथारे वेसवुं ते

संवसित्तए ॥ ५ ॥

भावार्थ—संथारे वेसवुं.

अर्थ—स० सज्जाय तथा योग क्रियानुं उ०
कहेवुं ते.

सज्जायं उट्टिसित्तए ॥ ६ ॥

भावार्थ—सज्जाय तथा योगक्रियानुं कहेवुं.

अर्थ—स० सज्जाय स० परिचित करवुं ते.

सज्जायं समुट्टिसित्तए ॥ ७ ॥

भावार्थ—योगनी सामाचारी स्थीर परि-
चित्त करवी.

अर्थ—स० जोग क्रियानुं अ० धारवुं बी-
जाने कहेवुं ते.

सज्ज्ञायं अणुजाणित्तए ॥ ८ ॥

भावार्थ—योग क्रिया धारवी तथा बीजाने
कहेवी.

अर्थ—आ० अपराध कहेवो गुरु आगल.

आलोइत्तए ॥ ९ ॥

भावार्थ—करेला अपराध गुरुनी पासे कहेवा.

अर्थ—प० पापथी ओसरवुं पडिकमणुंकरवुं ते.

पडिकमिच्छए ॥ १० ॥

भावार्थ—पडिकमणुं (पाप कर्मथी निवर्तवुं)
करवुं.

अर्थ—नि० पाप निंदवुं आत्मा साथे.

निन्दित्तए ॥ ११ ॥

भावार्थ—पोतानां करेल पाप आत्मानी
साक्षीए निंदवां.

अर्थ—ग० गुरुसाखे पाप निंदवुं.

गरहित्तए ॥ १२ ॥

भावार्थ—करेल पाप गुरुनी साक्षीए निंदवा.

अर्थ—वि० पापबंधनुं छेदवुं.

विउट्टित्तए ॥ १३ ॥

भावार्थ—पाप बंधनुं छेदवुं.

अर्थ—वि० आत्मा शुद्ध करवो पापथी.

विसोहित्तए ॥ १४ ॥

भावार्थ—अतिचारना मेलथी आत्माने शुद्ध
करवो.

अर्थ—अ० फरी पाप नही करु तेहने अर्थे
अ० उजमाल धावुं ते.

अकरणयाए अबुद्धित्तए ॥ १५ ॥

भावार्थ—फरी पाप नहीं करवाने अर्थे उ-
द्यम करवो.

अर्थ—अ० यथाजोग पा० पाप छेदवाने
त० तप करवो प० आदरवो ते पूर्व तथा
उत्तर सामा रहीने आदरवो.

अहारियं पायच्छित्तं तवोकम्मं पडि-
वज्जित्तए ॥ १६ ॥

भावार्थ—यथायोग अतिचारने अनुसारे
प्रायश्चित लेवुं पाप छेदवां टाळवाने तप कर्म
अंगिकार करवां. एटला उपरना १६ बोल पूर्व
तथा उत्तर ए वे दिशा सन्मुख रहीने आदरवां.

अर्थ—दो० वे दि० दिशाए अ० सन्मुख
रहीने क० कल्पे नि० साधूने वा० अने नि०
साधवीने वा० अने अ० पाछली मा० मरण-
ने सं० अणसण झु० तेहनी सेवा झु० सेवतां
भ० भात पा० पाणीने प० तजे पा० वृक्षनी
डाल कापी तेनी परे थिर का० मरणने अ०
अणवांछतो वि० रहे ते वे दिशाए तं० ते
ज० कहुं छुं पा० पूर्वदिशे चे० वळी उ० उ-
त्तर दिशे चे० वळी.

दो दिसाओ अभिगिज्झ कप्पइ
निग्गन्थाणं वा निग्गन्थीणं वा अप-
च्छिममारणन्तियसंलेहणाद्भूसणाद्भूसि-
त्ताणं भत्तपाणपाडियाइस्सवेत्ताणं पाओ-
वत्ताणं कालं अणवकङ्खमाणानां विह-
रित्तए । तं जहा । पाईणं चैव उदीणं
चैव ॥

भावार्थ—कल्पे साधु साध्वीने छेहळुं मर-
णनुं मगळीक पाटे अपछीम कहीए सलेखणा
ते अणसण, झुसणा ते तेहनी सेवाए करी स-

હીત, દેહ મુક્તા ભાત પાણીનું જાવ જીવ લ-
ગિ પચ્ચાણ કરતાં કાપેલી વૃક્ષની ઢાલ
જિહાં પડી તિહાંજ રહે તેહની પરે હાથ પગાદી
ક નહીં હલાવતાં સ્થીર રહેવું મરણને અણવાંછવું
એ રિતે અણસણ કરવું તે પૂર્વ અને ઉત્તર એ
વે દિશાએ સન્મુખ રહીને કરવું.

અર્થ-વિં વે ઠાં ઠાળાંનો પં પહેલો
ઉં ઉદેસો સં પૂરો થયો.

વિઢાળસસ પદ્મો ઉદેસઓ સમત્તો

ભાવાર્થ-ઈતિશ્રી વીજા ઠાળાંગના પ્રથમ
ઉદેશાનો ભાવાર્થ સંપૂર્ણમ્.

(અહ ઢુઢાળસસ વીયો ઉદેસઓ ।)

અર્થ-જેં જે દેં દેવતા ઉં ઉર્થ લોં
લોકે ઉં ઉપના છે તે વે ભેદે છે. કં ૧૨
દેવ લોકના ઉં ઉપના વિં ૯ ગ્રેવેક ૫
અનુત્તર વિમાનના ઉં ઉપના ચાં ચાલે
ભમે તે જ્યોતિષી અઢી દ્વીપના ઉં ઉપના
ચાં સ્થિર જ્યોતિષી અઢી દ્વીપ વહારના ગં
ચાલવાને વિપે રં રાતા છે ગઢં ગમન સં
પઢિવજ્યા છે તેં તે દેં દેવતાને સં સદા-
ય સં નિત્ય જેં જે પાં પાપ કં કર્મ કં
વંધાય છે તેં તેજ દેવતાને ગં ભવે વિં
પણ એં કેટલાએક વેં વેદના વેં ભોગવે.
અં ભવાંતરે ગં જડ વિં ને એં કેટલાએક
વેં વેદના વેં ભોગવે છે.

જે દેવા ઉઢૂલોગોવવન્નગાં કપ્પોવવ-
ન્નગા વિમાણોવવન્નગા ચારોવવન્નગા
ચારઢિઢ્યા ગઢરઢ્યા ગઢસમાવન્નગા
તેસિણં દેવાણં સયા સમિયં જે પાવે
કમ્મે કજ્જઢ તત્થગયા વિ એગઢ્યા
વેયણં વેદેન્તિ અન્નત્થગયા વિ એગઢ્યા
વેયણં વેદેન્તિ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ-જે દેવતા ઉર્ધ્વ (ઉંચા) લોકે

ઉપના છે તેહના વે પ્રકાર શ્રી ભગવંતે કહેલ
છે તે કહે છે. વાર દેવલોકે ઉપના તે ક-
લ્પવાસી ૧ નવ ગ્રંથેયગને પાંચ અનુત્તર વિ-
માને ઉપના તે કલ્પાતીત ૨ એ વે ભેદ છે. જો-
તિષીદેવતા વે પ્રકારે છે તે કહે છે. અઢી દ્વીપે
મનુષ્ય ક્ષેત્રમાં જોતિષી છે તે ચાલે છે ભમં
છે ૧, અઢી દ્વીપની વાહીર સ્થીર છે ૨,
ચાલવાને વિપે જેહને રતી (ચુશી) છે ૧,
મનુષ્યક્ષેત્રના ગમનને પડી વજ્યા છે ૨ એ વે
ભેદ છે, તે પુર્વોક્ત દેવતાને સદાય નિત્યે જે
પાપકર્મ ઉપજે છે, વંધાય છે તે પાપકર્મ કેટ-
લાએક દેવતા તો તેહ દેવતાનાજ ભવને વિપે
વેદના વેદે છે ભોગવે છે. ૧ કેટલાએક દેવ
ભવાંતરે તે વીજે ભવે જડને કર્મ વેદે છે ભોગ-
વે છે ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ-નેં નારકી સં સદા સં નિરંતર
જેં જે પાં પાપ કં કર્મ કં વાંધે તેં
તેજ ગં ભવે વિં પણ એં કેટલાએક વેં
વેદના વેં ભોગવે અં વીજે ભવાંતરે ગં
ગયા થકા વિં પણ એં કેટલાએક નારકી
વેં પાપ ફલ ઇટલે વેદના વેં ભોગવે છે
એં એમ જાં યાવત પં પંચેન્દ્રી તિં તિર્થવ
જોં જોનિયાને.

નેરડયાણં સયા સમિયં જે પાવે ક-
મ્મે કજ્જઇ તથગયા વિ એગડયા વે-
યણં વેદેન્તિ અન્નતથગયા વિ એગડયા
વેયણં વેદેન્તિ । એવં જાવ પશ્ચિન્દિ-
યતિરિસ્વજોણિયાણં ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ—નારકી જે સદા સર્વદા નિરંતર
પાપકર્મ કરે છે, વાંધે છે તે પાપનાં ફલ કે-
ટલાએક નારકી તો તીઠાંજ નર્કમાં રહ્યા વેદના
વેદે છે, ભોગવે છે ૧ કેટલાએક નારકી વીજે
ભવાંતરે જડને પાપનાં ફલ વેદે છે ભોગવે છે
૨ એ વે ભેદ છે. એમ યાવત્ પાંચ સ્થાવર, ત્રણ
વિગલેન્દ્રિ, પચેન્દ્રિ તિર્યચ તે જે ભવમાં પાપ
કરે તેહજ ભવમાં ભોગવે. ૧ અને વીજે ભવે
પણ ભોગવે છે ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ—મનુષ્યને એમજ જાણવું સં સદા સં
નિરંતર જેં જે પાં પાપ કં કર્મ કં કરે છે
તે ઇં એજ ગં ભવે વિં પણ એં કેટલાએક
વેં કર્મ ફલ વેં ભોગવે અં વીજે ભવાંત-
રે ગં ગયા થકા વિં પણ એં કેટલાએક
વેં વેદના વેં ભોગવે છે.

મણુસ્સાણં સયા સમિયં જે પાવે
કમ્મે કજ્જઇ ઇહગયા વિ એગડયા વેયણં
વેદેન્તિ અન્નતથગયા વિ એગડયા વેયણં
વેદેન્તિ ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ—જે મનુષ્ય સદા સર્વદા પાપ કરે
છે તે કેટલાએક મનુષ્ય તેહજ ભવને વિષે
પાપનાં ફલ વેદે છે ભોગવે છે ૧ કેટલાએક
મનુષ્ય વીજે ભવાંતરે જડને પાપનાં ફલ વેદે
છે ભોગવે છે. ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ—મં મનુષ્ય વં વર્જિને સેં વીજા
એં એમજ જાણવા.

મણુસ્સવજ્જા સેસા એકગમા ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ—મનુષ્ય વર્જિને શેષ વીજા દંડક
તે ભવનપતિ, વાળ વ્યંતર જોતિપી વૈમાનિક
એક ગમા સરસાં જાણવાં.

અર્થ—નેં નારકી જીવની દું વે ગં
ગતિ છે દું વે આં આવવાની ગતિ છે. પં
કહી છે તં તે જં કહું હું નેં નરકનું
આણું વાંધ્યું નેં તે નરકમાં ડં ઉપજતો
થકો મં મનુષ્યથકી વાં અથવા પં પંચે-
ન્દ્રિ તિં તિર્યચ જોં જોનિ માંહિથી એ વે-
માંથી વાં વલી ડં નારકી થાય.

નેરડયા દુગડયા દુઆગડયા પળ્ણ-
તા । તં જહા । નેરડા નેરડાસુ ઉવ-
વજ્જમાણે મણુસ્સેહિંતો વા પશ્ચિન્દિ-
યતિરિસ્વજોણિએહિંતો વા ઉવવજ્જે-
જ્જા ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ—નારકીને જાવાની વે ગતિ અને
આવવાની વે આગતિ કહેલ છે તે કહે છે.
જેને નારકીનું આયુષ્ય વાંધ્યું છે તેહને નાર-
કીજ કહીએ તે નરકમાં ઉપજે તો મનુષ્યમાંથી
૧ અથવા પચેન્દ્રિ તિર્યચમાંથી ૨ એ વે માંહી-
થીજ નારકી થાય.

અર્થ—સેં તેહજ ચેં નિશ્ચે પંં વલી નેં
નારકીને નેં નારકીપણું વિં મુક્તો થકો મં
મનુષ્યપણું વાં અથવા પંં પંચેન્દ્રિ તિર્યચ
જોં યોનિ ગં પામે.

સેચેવ પંં નેરડા નેરડયત્તં વિપ્પજ-
હમાણે મણુસ્સત્તાએ વા પશ્ચિન્દિયતિ-
રિસ્વજોણિયત્તાએ ગચ્છેજ્જા ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ—વલી તેહજ નારકીપણું મુક્તી ન-
રકમાંથી નિસરી મનુષ્યમાં ૧ અથવા પચેન્દ્રિ

तिर्यचमां आवी उपजे २. ए वे ठेकाणे आवे जाय.

अर्थ-ए० एम अ० असुरकुमार वि० पण जाणवा (नारकी पेठे) ण० एटलो विशेष से० ते चे० निश्चे णं० वली अ० असुरकुमार अ० असुरकुमारनो भव वि० मुक्तो थको म० मनुष्यपणुं वा० अथवा ति० तिर्यच जो० योनी वा० अथवा ग० पामे.

एवमसुरकुमारा वि । णवरं से चेव णं असुरकुमारे असुरकुमारत्तं विण्णजहमाणे मणुस्सत्ताए वा तिरिक्खजोणित्ताए वा गच्छेज्जा ॥ ३ ॥

भावार्थ-एम नारकीनी पेरे असुरकुमार जाणवा पण एटलो विशेष जे ते असुरकुमार देवता असुरकुमारपणुं मुक्तो थको पृथ्वि १ पाणी २ वनस्पती ३ संज्ञी मनुष्य ४ संज्ञी तिर्यच पचेंद्रि ५ ए पांचमां आवी उपजे.

अर्थ-ए० एम स० सघळा दे० देवता जाणवा.

एवं सवदेवा ॥ ४ ॥

भावार्थ-एम दसे भवनपति, वाणव्यंतर जोतिपी वैमानिकमां बीजा देवलोक मुधी सर्वदेवताने असुरकुमारनी पेरे जाणवुं. [त्रीजार्थी आठमा देवलोक मुधीना देवता संज्ञी मनुष्य १ संज्ञी तिर्यच २ ए वेमांथी आवी उपजे अने ए वे मांहीज जाय, नवमांथी स्वार्थसिद्ध मुधीना देवता एक मनुष्यमांथी आवी उपजे अने मनुष्य मांहीज जाय.]

अर्थ-पु० पृथ्विकायना जीव दु० वे गतिमांदि ग० जाय दु० वे आ० गतिमांथी आवे प० कला न० ने ज० कहुं लुं. पु० पृथ्विकायनुं आउणुं वांथी पु० पृथ्विकायने विपे उ० उपजतो थको पु० पृथ्विकाय मांदि वा०

अथवा नो० नारकी वर्जी बीजा सर्वमांथी वा० अथवा उ० उपजे ते.

पुढविकाइया दुगइया दुआगइया पण्णत्ता । तं जहा । पुढविकाइए पुढविकाइएसु उववज्जमाणे पुढविकाइएहिंतो वा नोपुढविकाइएहिंतो वा उववज्जेज्जा ॥ ५ ॥

भावार्थ-पृथ्विकायना जीवने वे गति वे आगतिथी भगवंते कहेल छे ते कहे छे. पृथ्विकायनुं आयुष्य वांथी पृथ्विकायमां उपजे ते पृथ्विकायमांथी वली पृथ्विकायमां आवी उपजे १ पृथ्विकायमां नारकी वर्जी त्रेवीस दंडकना आवी उपजे २, पृथ्विविना बीजा सर्वनोपृथ्वि कहीए.

अर्थ-से० ते चे० निश्चे णं० वली पु० पृथ्विकायनो जीव पु० पृथ्विकायपणुं वि० मुक्तो थको पु० पृथ्विकायमां उपजे वा० अथवा नो० नो पृथ्विकायपणे वा० अथवा ग० उपजे ए० एम जा० यावत् मा० मनुष्य लगे.

से चेव णं पुढविकाइए पुढविकाइयत्तं विण्णजहमाणे पुढविकाइयत्ताए वा नोपुढविकाइयत्ताए वा गच्छेज्जा । एवं जाव माणुस्सा ॥ ६ ॥

भावार्थ-वली तेहज पृथ्विकायनो जीव पृथ्विकायपणुं मुक्तीने पृथ्विकामां जद् उपजे १ अथवा नोपृथ्वि ते देवता नारकी वर्जिने बीजां सर्व म्यानके जाय. एम यावत् त्रण विगलेंद्रिमां पांच स्थावर त्रण विगलेंद्रि मनुष्यने तिर्यच पचेंद्रि ए दस दंडकनो आवे ने ए दसमां जाय. तिर्यच पचेंद्रिमां आठमा देवलोकथी स्वार्थसिद्ध वर्जि चोविस दंडकनो

आवे ने चोवीसमां जाय. मनुष्यमां तेउ वायु-
ने सातमी नरक वर्जिने वावीस दंडकनो आवे
ने चोवीस दंडकमां जाय.

अर्थ-दु० वे० प्रकारे ने० नारकी प० कहा
तं० ते ज० कहुं छुं भव० भव्यनारकी चे०
निश्चे अ० अभव्य नारकी चे० निश्चे जा०
यावत वे० वैमानिक लगे २४ दण्डके जाणवुं.

दुविहा नेरइया पन्नत्ता । तं जहा ।
भवसिद्धिया चेव अभवसिद्धिया चेव ।
जाव वेमाणिया ॥ १ ॥

भावार्थ-वळी वे प्रकारे नारकी कहेलछे
ते कहे छे. एक भव्यनारकी १ वीजा अभ-
व्यनारकी २ ए वे भेद छे एम यावत् वैमा-
निक सुधी चोविस दंडके जाणवुं.

अर्थ-दु० वे प्रकारे ने० नारकी प० कहा
तं० ते ज० कहुं छुं अ० एक समये घणा उपना
ते चे० निश्चे पं० एकेकी समे एकेको उपनो
ते चे० निश्चे जा० यावत वे० वैमानिक लगे
२४ दण्डके.

दुविहा नेरइया पन्नत्ता । तं जहा ।
अणन्तरोववन्नगा चेव परंपरोववन्नगा
चेव । जाव वेमाणिया ॥ २ ॥

भावार्थ-वळी वे प्रकारे नारकी कहेल छे
ते कहे छे. एक समे घणा एकठा उपना १
एक समे एक, वीजे समे वीजो एम परंपराए
उपना २ एम यावत् वैमानिक सुधी वे वे
भेद जाणवा.

अर्थ-दु० वे भेदे ने० नारकी पं० कहा
तं० ते ज० कहुं छुं ग० नरकमां जाता अथवा
तरत उपना ते चे० निश्चे अ० घणा कालना
छे ते चे० निश्चे जा० यावत वे० वैमानिक
लगे जाणवा.

दुविहा नेरइया पन्नत्ता । तं जहा ।
गइसमावन्नगा चेव अगइसमावन्नगा
चेव । जाव वेमाणिया ॥ ३ ॥

भावार्थ-वळी वे प्रकारे नारकी कहेल छे
ते कहे छे. नरकमां जाता होय तथा नरकमां
तरत उपना ते गतिसमापन १ घणा कालना
तीहां छे ते अगति समापन २ ए वे भेद छे
एम यावत् वैमानिक सुधी गतिसमापन १
अगतिसमापन २ ए.वे भेद जाणवा.

अर्थ-दु० वे भेदे ने० नारकी पं० कहा तं०
ते ज० कहुं छुं प० प्रथम समय उ० उपना चे०
निश्चे अ० वीजा वीजे समये उपजा चे०
निश्चे जा० यावत वैमानिक लगे २४ दण्डके

दुविहा नेरइया पन्नत्ता । तं जहा ।
पढमसमओववन्नगा चेव अपढमसम-
ओववन्नगा चेव । जाव वेमाणिया ॥ ४ ॥

भावार्थ-वळी वे प्रकारे नारकी कहेल छे
ते कहे छे. प्रथम समयना उपना १ अप्रथम
समयना उपना ते वीजा वीजादीक समयना
उपना २ एम यावत् वैमानिक सुधी वे वे
भेद जाणवा.

अर्थ-दु० वे भेदे ने० नारकी पं० कहा तं०
ते ज० कहुं छुं आ० आहारवंत चे० निश्चे
अ० विग्रहगति ते १-२ समे अणाहारी चे०
निश्चे जा० यावत वे० वैमानिक लगे २४ दण्डके

दुविहा नेरइया पन्नत्ता । तं जहा ।
आहारगा चेव अणाहारगा चेव । जा-
व वेमाणिया ॥ ५ ॥

भावार्थ-वळी वे प्रकारे नारकी कहेल छे
ते कहेल छे. आहारिक ते केदला एक नारकी
हमेशां आहार लेछे १ अणाहारिक ते विग्रह
गति करी नरकमां उपजे ते वारे. एक वे समे

અળાહારિ હોય એમ યાવત્ વૈમાનિક સુધી વે વે ભેદ જાણવા.

અર્થ—દુ૦ વે પ્રકારે ને૦ નારકી પં૦ કહ્યા તં૦ તે જ૦ કહું હું ૩૦ શ્વાસોશ્વાસ લીએ તે પર્યાપ્તા ચે૦ નિશ્ચે નો૦ જે શ્વાસોશ્વાસ નથી લેતા તે અપર્યાપ્તા ચે૦ નિશ્ચે જા૦ યાવત્ વે૦ વૈમાનિક લગે.

દુવિહા નેરહ્યા પન્નતા । તં જહા ।
ઉસ્સાસગા ચેવ નોઉસ્સાસગા ચેવ ।
જાવ વેમાણિયા ॥ ૬ ॥

ભાવાર્થ—વહ્લી વે પ્રકારે નારકી કહેલ છે તે કહે છે. એક પર્યાપ્તા નારકી છે તે શ્વાસોશ્વાસ લેછે ૧ વીજા અપર્યાપ્તા નારકી છે તે શ્વાસોશ્વાસ લેતા નથી ૨ એમ યાવત્ વૈમાનિક સુધી વે વે ભેદ જાણવા.

અર્થ—દુ૦ વે ભેદે ને૦ નારકી પં૦ કહ્યા તં૦ તે જ૦ કહું સ૦ ઇન્દ્રિ સહિત ચે૦ નિશ્ચે અ૦ ઇન્દ્રિ સહિત ચે૦ નિશ્ચે જા૦ યાવત્ વે૦ વૈમાનિક લગે

દુવિહા નેરહ્યા પન્નતા । તં જહા ।
સહિન્દિયા ચેવ અણિન્દિયા ચેવ । જાવ
વેમાણિયા ॥ ૭ ॥

ભાવાર્થ—વહ્લી વે પ્રકારે નારકી કહેલ છે તે કહે છે. જેણે પર્યાય પુરી કરી છે તે ઇન્દ્રિ સહીત છે. ૧ જેણે પર્યાય પુરી કરી નથી તે ઇન્દ્રિ સહીત છે ૨ એમ યાવત્ વૈમાનિક સુધી વે વે ભેદ જાણવા.

અર્થ—દુ૦ વે ભેદે ને૦ નારકી પં૦ કહ્યા તં૦ તે જ૦ કહું હું ૫૦ પર્યાપ્તા નામ કર્મથી ચે૦ નિશ્ચે અ૦ પર્યાપ્તિ પુરી નથી થઈ તે ચે૦ નિશ્ચે જા૦ યાવત્ વે૦ વૈમાનિક લગે.

દુવિહા નેરહ્યા પન્નતા । તં જહા ।

પજ્જત્તગા ચેવ અપજ્જત્તગા ચેવ । જા-
વ વેમાણિયા ॥ ૮ ॥

ભાવાર્થ—વહ્લી વે પ્રકારે નારકી કહેલ છે તે કહે છે એક પર્યાપ્તા ૧ વીજા અપર્યાપ્તા ૨ એમ યાવત્ વૈમાનિક સુધી વે વે ભેદ જાણવા.

અર્થ—દુ૦ વે પ્રકારે ને૦ નારકી પં૦ કહ્યા તં૦ તે જ૦ કહું હું સ૦ મન પર્યાપ્તિ સહિત ચે૦ નિશ્ચે અ૦ મન પર્યાપ્તિ પુરી થઈ નથી તે ચે૦ નિશ્ચે એ૦ એક પં૦ પચેન્દ્રિ સ૦ સર્વ જાણવા વિ૦ વેદન્દ્રિ, તેજન્દ્રિ, ચતુરિન્દ્રિ વર્જીને જા૦ યાવત્ વે૦ વૈમાનિક લગે.

દુવિહા નેરહ્યા પન્નતા । તં જહા ।
સન્ની ચેવ અસન્ની ચેવ । એવં પશ્ચિ-
ન્દિયા સઘે વિગલિન્દિયવજ્જા જાવ
વેમાણિયા ॥ ૯ ॥

ભાવાર્થ—વહ્લી વે પ્રકારે નારકી કહેલ છે તે કહે છે મન પર્યાય સહીત તે સંઙ્ગી ૧ મન પર્યાય હજુ નથી થઈ તે અસંઙ્ગી ૨ એ વે ભેદ છે. પાંચ સ્યાવર અને ત્રણ વિગલેન્દ્રિને મનનથી તેથી એ આઠ વર્જીને યાવત્ વાણવ્યંતર સુધી (ઇહાં વૈમાનિક પળ લેવા) એ સર્વ પચેન્દ્રિમાં સંઙ્ગી અસંઙ્ગી એ વે વે ભેદ છે (અસંઙ્ગી પચેન્દ્રિ મરીને નારકી ભવનપતિ વાણવ્યંતર સુધી ઉપજે છે અને જોતિષી વૈમાનિકમાં એકલા સંઙ્ગીજ ઉપજે છે તેથી ઇહાં વાણવ્યંતર સુધી કહેલ છે.)

અર્થ—દુ૦ વે ભેદે ને૦ નારકી પં૦ કહ્યા તં૦ તે જ૦ કહું હું ૭૦ આસક ચે૦ નિશ્ચે અ૦ અઆસક ચે૦ નિશ્ચે એ૦ એમ એ૦ એકેન્દ્રિ વર્જીને સ૦ સર્વને.

દુવિહા નેરહ્યા પન્નતા । તં જહા ।

ભાસગા ચેવ અભાસગા ચેવ । एवं
एगिन्दियवज्जा सवे ॥ १० ॥

ભાવાર્થ—વે ભેદે નારકી કહ્યા છે, ભાસક
અને અભાસક એમ વે ભેદ છે. એમ એકેન્દ્રિ વ-
ર્જીને સર્વ દંડકે જાણવું.

અર્થ—દુ૦ વે ભેદે ને૦ નારકી પં૦ કહ્યા તં૦
તે જ૦ કહું છું સ૦ સમાકિત દ્રષ્ટી નારકી ચે૦
નિશ્ચે મિ૦ મિથ્યાત્વો નારકી ચે૦ નિશ્ચે
એ૦ એકેન્દ્રિ વર્જિત સ૦ સર્વ દંડકે.

દુવિહા નેરહ્યા પન્નત્તા । तं जहा ।
सम्मदिट्ठिया चेव मिच्छदिट्ठिया चेव
एगिन्दियवज्जा सवे ॥ ११ ॥

ભાવાર્થ—વલી વે પ્રકારે નારકી કહેલ છે
તે કહે છે. એક સમાકિત દ્રષ્ટી, વીજા મિથ્યાત્વ
દ્રષ્ટી ૨ એમ એકેન્દ્રિય વર્જિને સર્વ ૧૯ દંડકમાં
સમાકિત દ્રષ્ટીને મિથ્યાત્વ દ્રષ્ટીએ વે વે ભેદ
જાણવા.

અર્થ—દુ૦ વે ભેદે ને૦ નારકી પં૦ કહ્યા તં૦
તે જ૦ કહું છું પ૦ ભવ થોડાહોય તે ચે૦ નિ
શ્ચે અ૦ અનંત સંસારી છેતે ચે૦ વલી જા૦
યાવત વે૦ વૈમાનિક લગે.

દુવિહા નેરહ્યા પન્નત્તા । तं जहा ।
परित्तसंसारिया चेव अणन्तरसंसारिया
चेव । जाव वेमाणिया ॥ १२ ॥

ભાવાર્થ—વલી વે પ્રકારે નારકી કહેલ છે
તે કહે છે. જે નારકીને થોડા ભવ કરવાના
હોય તે પરિત સંસારી ૧ જેહને ઘણા ભવ
કરવાના હોય તે અનંતસંસારી ૨ એમ યાવત
વૈમાનિક સુધી વે વે ભેદ જાણવા.

અર્થ—દુ૦ વે પ્રકારે ને૦ નારકી પં૦ કહ્યા
તં૦ તે જ૦ કહું છું સ૦ સંખ્યાતા કા૦ કાલ

સ૦ સમય દિ૦ સ્થિતિના ચે૦ નિશ્ચે અ૦ અસં-
ખ્યાતા કા૦ કાલ સ૦ સમય દિ૦ સ્થિતિના
ચે૦ નિશ્ચે એ૦ એમ પ૦ પંચેન્દ્રિ જાણવા એ૦
એકેન્દ્રિ વિ૦ વિગલેન્દ્રિ વ૦ વર્જીને જા૦ યાવત
વા૦ વ્યંતર લગે.

दुविहा नेरह्या पन्नत्ता । तं जहा ।
संखेज्जकालसमयट्ठिइया चेव अ-
संखेज्जकालसमयट्ठिइया चेव । एवं
पश्चिन्दिया एगिन्दियविगलिन्दियव-
ज्जा जाव वाणमन्तरा ॥ १३ ॥

ભાવાર્થ—વલી વે પ્રકારે નારકી કહેલ છે તે
કહે છે. એક સંખ્યાતા કાલસમયની સ્થિતિ એટલે
જઘન્ય દશહજાર વરસની સ્થિતિવાળા, વીજા
અસંખ્યાતા કાલ સમયની સ્થિતિ તે પલ્લો
પમ સાગરોપમની સ્થિતિવાળા ૨ એ વે ભેદ
છે. પાંચ સ્થાવર, ત્રણ વિગલેદ્રિના અસંખ્યાતા
વરસનાં આયુષ્ય નથી તે એ આઠ વર્જિ-
ને મનુષ્ય તિર્યંચ ભવનપતિ વાળવ્યંતર સુધી
વે વે ભેદ જાણવા. જોતિષી વૈમાનિકમાં અસં-
ખ્યાતા વરસનાં આયુષ્ય છે.

અર્થ—દુ૦ વે ભેદે ને૦ નારકી પં૦ કહ્યા
તં૦ તે જ૦ કહું છું. સુ૦ જિનધર્મ પામવો સોહિ-
લો છે તે ચે૦ નિશ્ચે દુ૦ જિનધર્મની પ્રાપ્તિ દો-
હિલી છે તે ચે૦ નિશ્ચે જા૦ યાવત વે૦ વૈમા
નિક લગે જાણવા.

दुविहा नेरह्या पन्नत्ता । तं जहा ।
सुलभवोहिया चेव दुलभवोहिया
चेव । जाव वेमाणिया ॥ १४ ॥

ભાવાર્થ—વલી વે પ્રકારે નારકી કહેલ છે,
તે કહે છે. એક સુલભ વોધી તે જેહને જૈનધ-
ર્મ પામવો સોહિલો છે ૧ વીજો દુર્લભ વોધી

તે જેહને જૈનધર્મ પામવો દોહિલો છે ૨ એમ
યાવત્ વૈમાનિક સુધી વે વે ભેદ જાણવા.

અર્થ-દુ૦ વે ભેદે ને૦ નારકી ૫૦ કહ્યા
તં૦ તે જ૦ કહું છું કિ૦ ભારે કર્મિં ચે૦ વ-
લી સુ૦ હલુઆકર્મિં ચે૦ વલી જા૦ યાવત
વે૦ વૈમાનિક લગે.

દુવિહા નેરડ્યા પન્નત્તા । તં જહા
કિણ્હપખિસ્યા ચેવ સુક્કપખિસ્યા ચે-
વ । જાવ વેમાણિયા ॥ ૧૫ ॥

ભાવાર્થ-વલી વે પ્રકારે નારકી કહેલ છે
તે કહે છે. એક કૃષ્ણપક્ષિ તે જેહને ઘણો સં-
સાર પરિભ્રમણ કરવાનું છે તે ભારે કર્મિં. ૧
વીજા શુકલપક્ષિ તે જેહને કર્મ થોડાં છે સંસાર
અલ્પ છે ને હલુવાકર્મિં. ૨ એમ યાવત્ વૈ-
માનિક સુધી વે વે ભેદ જાણવા.

અર્થ-દુ૦ વે ભેદે ને૦ નારકી ૫૦ કહ્યા તં૦
તે જ૦ કહું છું ચ૦ ફરી નરકમાં નહીં આવે
તે ચે૦ નિશ્ચે અ૦ વલી નરકમાં આવશે તે
ચે૦ નિશ્ચે જા૦ યાવત વે૦ વૈમાનિક લગે.

દુવિહા નેરડ્યા પન્નત્તા । તં જહા ।
ચરિમા ચેવ અચરિમા ચેવ । જાવ વે-
માણિયા ॥ ૧૬ ॥

ભાવાર્થ-વલી વે પ્રકારે નારકી કહેલ છે
તે કહે છે. એક ચરમ તે ફરી નરકમાં નહીં
આવે શ્રેણીક કૃષ્ણ પ્રમુખ ૧ વીજા અચરમ તે
વીજા ભવ કરીને વલી ફરી નરકમાં આવશે
૨ યાવત્ વૈમાનિક સુધી વે ભેદ જાણવા.

અર્થ-દો૦ વે ઠા૦ પ્રકારે આ૦ જીવ અ૦
અધો લો૦ લોકને જા૦ જાણે પા૦ દેશે તં૦
તે જ૦ કહું છું સ૦ વિક્રય સમુદ્ધાતે ચે૦
વલી અ૦ અવધિજ્ઞાને કરી આ૦ જીવ અ૦
અધો લો૦ લોક પ્રતે જા૦ જાણે પા૦ દેશે

અ૦ સમુદ્ધાત વિના ચે૦ વલી અ૦ અવધિ
જ્ઞાન દર્શને કરી આ૦ જીવ અ૦ અધો લો૦
લોકને જા૦ જાણે પા૦ દેશે અ૦ અવધિજ્ઞાની
સ૦ વિક્રય સમુદ્ધાતે કરી સ૦ વિક્રય સમુદ્ધા-
ત વિના પણ ચે૦ વલી અ૦ આત્મા સ્વ-
ભાવ જ્ઞાને કરી આ૦ જીવ અ૦ અધો લો૦
લોક જા૦ જાણે પા૦ દેશે.

દોહિં ઠણેહિં આયા અહેલોગં જા-
ણઈ પાસઈ । તં જહા । સમોહણં ચેવ
અપ્પાણેણં આયા અહેલોગં જાણઈ પાસ
ઈ અસમોહણં ચેવ અપ્પાણેણં આયા
અહેલોગં જાણઈ પાસઈ અહોહિસમો
હયાસમોહણં ચેવ અપ્પાણેણં આયા
અહેલોગં જાણઈ પાસઈ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ-વે પ્રકારે આત્મા અધો (નીચો)
લોકને જાણે દેશે તે કહેછે, વિક્રય સમુદ્ધાતે
આત્મસ્વભાવે કરી જીવ અધો લોકને જાણે દેશે
૧, વિક્રય સમુદ્ધાત વિના પણ અવધિજ્ઞાન અ-
વધિદર્શને કરી આત્મ સ્વભાવેજ અધોલોકને
જાણે દેશે. ૨ અધોવાર્તે અવધિજ્ઞાની જીવ તથા
પરમ અવધિજ્ઞાનનો ધર્મી વિક્રય સમુદ્ધાતે કરી
તથા વિક્રય સમુદ્ધાત વિના પણ આત્મ સ્વભાવે
કરી અધોલોકને જાણે દેશે.

અર્થ-એ૦ એમ તિ૦ ટિલા લો૦ લોક પ્રતે
જાણે દેશે.

एवं तिरियलोगं ॥ २ ॥

ભાવાર્થ-એમજ ટિલાલોકપ્રતે જાણે દેશે.

અર્થ-૩૦ એમ ઉર્ધ્વ લો૦ લોક પ્રતે.

उड्डलोगं ॥ ३ ॥

ભાવાર્થ-એમજ ઉર્ધ્વ લોકને પૂર્વોક્ત વે પ્ર-
કારે કરી જાણે દેશે.

अर्थ-के० एम १४ राज लो० लोक प्रते जाणे देखे.

केवलकण्ठलोगं ॥ ४ ॥

भावार्थ-एमज केवललोक ते संपूर्ण चौद राजलोक प्रत्ये केवलज्ञान केवलदर्शने करी जाणे देखे.

अर्थ-दो० वे ठा० प्रकारे आ० जीव अ० अधो लो० लोक प्रते जा० जाणे पा० देखे तं० ते ज० कहुं छुं वि० विक्रय शरीर कीधुं जेणे एहवो चे० निश्चे अ० आत्मा स्वभावे करी आ० जीव अ० अधो लो० लोक प्रते जा० जाणे पा० देखे अ० विक्रय शरीर विना पण चे० वळी अ० स्वभावे आ० जीव अ० अधो लो० लोक प्रते जा० जाणे पा० देखे अ० अवधि ज्ञानी वि० विक्रय करीने वि० विक्रय कर्या विना चे० वळी अ० स्वभावेज आ० जीव अ० अधो लो० लोकने जा० जाणे पा० देखे.

दोहिं ठाणेहिं आया अहेलोगं जाणइ पासइ । तं जहा । विउविणं चव अप्पाणेणं आया अहेलोगं जाणइ पासइ अविउविणं चव अप्पाणेणं आया अहेलोगं जाणइ पासइ अहोहिविउवियाविउविणं चव अप्पाणेणं आया अहेलोगं जाणइ पासइ ॥ १ ॥

भावार्थ-जेणे विक्रय शरीर करेछुं छे ते आत्मस्वभावे करी जीव अधोलोक प्रत्ये जाणे देखे १ विक्रय शरीर कर्या विनाज परम अवधिज्ञाननो धणी आत्मस्वभावे करी अधोलोक प्रत्ये जाणे देखे २, एम विक्रय शरीर करीने १ तथा अण-

करीने २ परम अवधिज्ञाने आत्मस्वभावे करी अधोलोक प्रत्ये जाणे देखे.

अर्थ-ए० एम ति० त्रिछो लो० लोक जाणे देखे.

एवं तिरियलोगं ॥ २ ॥

भावार्थ-एमज त्रिछालोकने जाणे देखे.

अर्थ-उ० उर्ध्व लो० लोक प्रते.

उड्डलोगं ॥ ३ ॥

भावार्थ-तथा उर्ध्वलोकने पूर्वोक्त वे प्रकारे करी जाणे देखे.

अर्थ-के० समग्र लो० लोक प्रते जाणे,

केवलकण्ठलोगं ॥ ४ ॥

भावार्थ-एमज समग्रलोक प्रत्ये जाणे देखे.

अर्थ-दो० वे ठा० धानके आ० जीव स० शब्द प्रते सु० सांभले तं० ते ज० कहुं छुं दे० देशधी एक काने वि० वळी आ० जीव स० शब्द प्रते सु० सांभले स० वे काने वि० अथवा संभिन्न श्रोता लब्धिनो आ० धणी सर्व इन्द्रिय करी स० शब्द प्रते सु० सांभले.

दोहिं ठाणेहिं आया सदाइ सुणेइ । तं जहा । देसेण वि आया सदाइ सुणेइ सवेण वि आया सदाइ सुणेइ ॥१॥

भावार्थ-वे स्थानके आत्मा शब्द प्रत्ये सांभले ते कहे छे. देश धकी ते एक काने वहे-रो होय तेथी एकज काने आत्मा प्रत्ये शब्द सांभले १, सर्वधी ते वे काने आत्मा शब्द प्रत्ये सांभले तथा संभिन्न श्रोत्र लब्धिनो धणी सर्व इन्द्रिये करी सांभले २ ए वे भेद छे.

अर्थ-ए० एम वे भेदे रु० रूप पा० देखे देशधी ने सर्वधी.

एवं रुवाइ पासइ ॥ २ ॥

भावार्थ—एम् वे प्रकारे रूप देखे ते कहे छे, देशथी ते एक आंखे काणो होय तेथी एकज आंखे देखे १ सर्वथी ते वे आंखे देखे २.

अर्थ—ग० गंध नाके अ० ले ए देशथी सर्वथी एम् वे भेद.

गन्धाइ अग्धाइ ॥ ३ ॥

भावार्थ—एम् नाके गंध ले ते दशथी ने सर्वथी.

अर्थ—र० एम् रस आ० ले देशथी सर्वथी.

रसाइ आसाएइ ॥ ४ ॥

भावार्थ—एम् जीभे रसले देशथी ते प-डजीभी प्रमुख रोगे करी देश (एक तर्फ) थी स्वाद ले तथा सर्वथी ले.

अर्थ—फा० फरस प्रते प० जाणे देशथी सर्वथी.

फासाइ पडिसंवेदेति ॥ ५ ॥

भावार्थ—एम् स्पर्श पण देशथी ने सर्वथी कहेहुं.

अर्थ—दो० वे ठा० धानके आ० आत्मा ओ० दीपे तेजे करी तं० ते ज० कहुं छुं दे० देशथी वि० पण आ० जीव ओ० दीपे पजु-यानीपरे स० सर्वथी वि० पण आ० जीव ओ० दीपे दीवानी परे.

**दोहिं ठाणेहिं आया ओभासइ ।
तं जहा । देसेण वि आया ओभासइ
सवेण वि आया ओभासइ ॥ १ ॥**

भावार्थ—वे स्थानके करी आत्मा तेजथी दीपे ते कहे छे, देशथी खजुया (आगीया-जीव) नी परे दीपे १ सर्वथी मूर्यनी परे आत्मा दीपे २.

अर्थ—ए० एम् प० प्रकर्षे दीपे देशथी सर्वथी.

एवं पभासइ ॥ २ ॥

भावार्थ—एम् देशथी ने सर्वथी आत्मा प्रकाशे ए वे भेद छे.

अर्थ—वि० विकुर्वे देशथी सर्वथी.

विउवइ ॥ ३ ॥

भावार्थ—एम् वे प्रकारे विकुर्वे देशथी ते हाथ प्रमुख वक्रिय करे १ सर्वथी ते काया संपूर्ण विकुर्वे २ ए वे भेद छे.

अर्थ—प० एम् मैथुन सेवे वे भेद.

परियारेइ ॥ ४ ॥

भावार्थ—एम् वे प्रकारे मैथुन सेवे देशथी ते हस्तादिक अवयवे करी तथा मने करीने सेवे १ सर्वथी ते मन वचन कायाए करी सेवे २ ए वे भेद छे.

अर्थ—भा० एम् भाषा भा० बोले वे भेद.

भासं भासइ ॥ ५ ॥

भावार्थ—एम् वे प्रकारे भाषा बोले देशथी ते जीवहाग्रे बोले १, सर्वथी ते लब्धिपुरी भाष्या बोले २, ए वे भेद छे.

अर्थ—आ० आहार ले वे भेद.

आहारेइ ॥ ६ ॥

भावार्थ—एम् वे प्रकारे आहार ले, देशथी ते आहार प्रमुख मात्रा (मर्यादा) ए ले १, सर्वथी ते पूर्ण आहार ले २, ए वे भेद छे.

अर्थ—प० परगमावे.

परिणामेइ ॥ ७ ॥

भावार्थ—एम् वे प्रकारे आहार प्रमुखपर गमावे देशथी ते पेटमां पीओ होय तेणे करी एक तर्फपरगमावे तथा हस्तादीक अवयवे परगमावे १, सर्वथी ते सर्व वंगे परगमावे

૨, એમ દેશથી આહાર પ્રમુખ છાંદે તે અધો વાયુ નીકળે ૧, સર્વથી છાંદે, આજે શરીરે પરસેવાની પેરે ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ-વે० વેદે.

વેદેઙ્ગ ॥ ૮ ॥

ભાવાર્થ-એમ વે પ્રકારે આહારને વેદે દેશથી ૧, સર્વથી ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ-નિ० નિર્જરે.

નિજ્જરેઙ્ગ ॥ ૯ ॥

ભાવાર્થ-એમ વે પ્રકારે આહારને તજે દેશથી તે એકાસણું કરે ૧, સર્વથી તે ઉપવાસ કરે ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ-દો० વે ઠા० થાનકે દે० દેવતા સ० શબ્દ પ્રતે સુ० સાંભળે તં० તે જ० કહું છું. દે० દેશથી વિ० વળી દે० દેવતા સ० શબ્દ પ્રતે સુ० સાંભળે સ० સર્વથા વિ० પળ દે० દેવતા સ० શબ્દ પ્રતે સુ० સાંભળે જા० યાવત નિ० છાંદે.

દોહિં ઠાણેહિં દેવે સદાઈ સુણેઙ્ગ ।
તં જહા । દેસેણ વિ દેવે સદાઈ સુણે-
ઙ્ગ સવેણ વિ દેવે સદાઈ સુણેઙ્ગ જાવ
નિજ્જરેઙ્ગ ॥

ભાવાર્થ-વે સ્થાનકે કરી દેવતા પળ શબ્દ પ્રત્યે સાંભળે તે કહેછે, દેશથી દેવતા શબ્દ પ્રત્યે સાંભળે એટલે કાંઈક સાંભળ્યું કાંઈક ન સાંભળ્યું ૧, સર્વથી દેવતા શબ્દ પ્રત્યે સાંભળે તે તે શબ્દ વોલે તે સર્વે સાંભળે ૨, એ વે ભેદ છે. એમ યાવત નિર્જરાવે છાંદે ત્યાં મુઘી એ સર્વે વોલ આહારની પેરે દેશથી સર્વથી એ વે વે ભેદ જાણવા.

અર્થ-મ० સર્વમાં પ્રધાન દે० દેવતા દુ० વે ભેદે પ० કળ્યા તં० તે જ० કહું છું એ० ભવધારિણિ શરીરવંત ચે० વળી વિ० ઉત્તર વિક્રિય કરે તે ચે० વળી,

મરુયા દેવા દુવિહા પત્તતા । તં જહા ।
એગસરીરી ચેવ વિસરીરી ચેવ ॥ ૧૧ ॥

ભાવાર્થ-મરુત દેવતા વે પ્રકારે શ્રી ભગવંતે કહેલછે તે કહેછે. જેવારે ભવધારણીજ શરીર હોય તે વારે એક શરીરછે ૧, અને જે વારે ઉત્તર વિક્રિય કરે તે વારે વે શરીર છે ૨ (સર્વ દેવતાને વે શરીરજ હોય પણ આઠમા દેવલોક સુધીના દેવતાછે તે માંહી મરુત દેવતા સર્વથી પ્રધાન (ઉત્તમ) છે તે માટે ઇહાં મરુત દેવતા કહેલછે) એ વે ભેદ છે.

અર્થ-એ० એમ કિં० કિન્નરદેવ.

એવં કિન્નરા ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ-એમ કિન્નર દેવતા.

અર્થ-કિં० કિં० પુ० પુ० પુરુષદેવ.

કિંપુરિસા ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ-કિં પુરુષ દેવતા.

અર્થ-ગં० ગન્ધર્વ દેવતા.

ગન્ધવા ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ-ગંધર્વ દેવતા.

અર્થ-ના० નાગકુમાર દેવતા,

નાગકુમારા ॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ-નાગકુમાર દેવતા.

અર્થ-સુ० સુવન્ન કુમાર.

સુવન્નકુમારા ॥ ૬ ॥

ભાવાર્થ-સુવર્ણકુમાર દેવતા.

અર્થ-અ० અગ્નિકુમાર.

અગ્નિકુમારા ॥ ૭ ॥

ભાવાર્થ-અગ્નિકુમાર દેવતા.

અર્થ-વા० વાયુકુમાર દેવતા.

વાયુકુમારા ॥ ૮ ॥

ભાવાર્થ-વાયુકુમાર દેવતા એ સર્વેને ભવધા-

મિ० ભેદાય પડે તં० તે જ० કહું હું. સ० પોતાની વા० મેલે પો० પુદગલ મિ० ભેદાય છે પ० પરે વા० કરીને પો० પુદગલ મિ० ભેદાય.

દોહિં ઠણેહિં પોગ્ગલા મિજ્જન્તિ ।
તં જહા । સયં વા પોગ્ગલા મિજ્જન્તિ પરેણ વા પોગ્ગલા મિજ્જન્તિ ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ—વે થાનકે પુદગલ ભેદાય છે તે કહુંહું પોતાની મેલે પુદગલ ભેદાય છે ૧, પરે કરીને પુદગલ ભેદાય છે ૨.

અર્થ—દો० વે ઠા० થાનકે પો० પુદગલ પ० સડે છે તં० તે જ० કહું હું સ० પોતાની વા० મેલે પો० પુદગલ પ० સડે છે પ० પરથી પો० પુદગલ પ० સડે પડે છે.

દોહિં ઠણેહિં પોગ્ગલા પરિસડન્તિ ।
તં જહા । સયં વા પોગ્ગલા પરિસડન્તિ પરેણ પોગ્ગલા પરિસડન્તિ ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ—વે પ્રકારે પુદગલ સડે છે તે કહે છે. એક પોતાની મેલે પુદગલ સડી પડે છે, કોઈ પ્રમુખ રોગે કરી આંગળી પ્રમુખ ૧, એક પરથી પુદગલ સડી પડે છે સોમલાટિકે કરી ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ—એ० એમ પ० પડે છે પર્વતના ગિપર પ્રમુખ વે ભેદે.

एवं परिवडन्ति ॥ ४ ॥

ભાવાર્થ—એમ પડે છે પર્વતનાં શિખર.

અર્થ—એ० એમ વિ० વિળમે છે વે ભેદે.

विह्रंसन्ति ॥ ५ ॥

ભાવાર્થ—એમ વિળમે છે વાદલ પ્રમુખ.

અર્થ—દુ० વે ભેદે પો० પુદગલ પ० કહ્યા તં० તે જ० કહું હું મિ० જુદા છે વે વળી.

અ० અભિન્ન મલેલા છે વે વળી.

दुविहा पोग्गला पन्नत्ता । तं जहा ।
भिन्ना चेव अभिन्ना चेव ॥ १ ॥

ભાવાર્થ—વે પ્રકારે પુદગલ કહેલ છે તે કહે છે. એક ભિન્ન તે જુદાં જુદાં પુદગલ છે ૧, એક અભિન્ન તે મેલાં પુદગલ છે ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ—દુ० વે ભેદે પો० પુદગલ પ० કહ્યા તં० તે જ० કહું હું મિ० પોતાની મેલે ભેદાય તે વે વળી નો० ન ભેદાય તે વે વળી.

दुविहा पोग्गला पन्नत्ता । तं जहा ।
भिउरधम्मा चेव नोभिउरधम्मा चेव ॥ २ ॥

ભાવાર્થ—વળી વે પ્રકારે પુદગલ કહેલ છે તે કહે છે. એક પુદગલ પોતાની મેલે ભેદાય છે તે ભિદુર સ્વભાવ છે ૧, વીજા નોભિદુર સ્વભાવ તે વજ્રાદિક જાણવાં ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ—દુ० વે ભેદે પો० પુદગલ પ० કહ્યા તં० તે જ० કહું હું પ० પરમાણું પુદગલ વે વળી નો० યણાનો સમુહ વે વળી.

दुविहा पोग्गला पन्नत्ता । तं जहा ।
परमाणुपोग्गला चेव नोपरमाणुपोग्गला चेव ॥ ३ ॥

ભાવાર્થ—વળી વે પ્રકારે પુદગલ કહેલ છે તે કહે છે. પરમાણું પુદગલ તે હૃદયસ્થની નજરે આવે નહીં, તેથી કેવલજ્ઞાનીજ જાણે દેશે ૧, વંધ પુદગલ યણાનો સમુહ (જયો) તેનોપરમાણું પુદગલ ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ—દુ० વે ભેદે પો० પુદગલ પં० કહ્યા તં० તે જ० કહું હું મુ० મુઝ્મ વે વળી વા० વાદર વે વળી.

દુવિહા પોગ્ગલા પન્નત્તા । તં જહા ।
સુહુમા ચેવ વાયરા ચેવ ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ—વઢી વે પ્રકારે પુદગલ કહેલ છે તે કહે છે, એક સુક્ષ્મ પુદગલ તે ભાષ્યાના ૧, બીજાં વાદર પુદગલ ૨, (શિત ૧ ઉગ્ન ૨ સનિગ્ધ ૩ લુલાં ૪ એ ચાર સ્પર્શ સુક્ષ્મને હોય ૧, અને વાદર પુદગલને આઠ સ્પર્શ હોય ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ—દુ૦ વે ભેદે પો૦ પુદગલ પ૦ કહ્યા તં૦ તે જ૦ કહું છું વ૦ વંધાણા પા૦ એક પાસે પુ૦ શરીરને ફરસ્યા તે ગંધ ચે૦ વઢી નો૦ નથી. વ૦ વંધાણા પળ પા૦ પાશ્વે પુ૦ ફરસ્યા છે તે શબ્દ ચે૦ વઢી.

દુવિહા પોગ્ગલા પન્નત્તા । તં જહા ।
વદ્ધપાસપુઢા ચેવ નોવદ્ધપાસપુઢા ચેવા ॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ—વઢી વે પ્રકારે પુદગલ કહેલ છે તે કહે છે. વદ્ધ તે વંધાણાં ઘણાં શરીરને એક પાસે ફરસ્યા, નાક પ્રમુખ ઇન્દ્રિ ગ્રહણ યોગ્ય પુદગલ ૧, નોવધ તે વંધાણાં નથી પણ પાસે ફરસ્યા છે તે કાને શબ્દ સંભળાય ૨, એ ભેદ ઇન્દ્રિને આશ્રી છે.

અર્થ—દુ૦ વે ભેદે પો૦ પુદગલ પ૦ કહ્યા તં૦ તે જ૦ કહું છું પ૦ સમસ્ત ગ્રહા તે ચે૦ વઢી અ૦ સમસ્ત ગ્રહા નથી તે ચે૦ વઢી.

દુવિહા પોગ્ગલા પન્નત્તા । તં જહા ।
પરિયાહય ચેવ અપરિયાહય ચેવ ॥ ૬ ॥

ભાવાર્થ—વઢી વે પ્રકારે પુદગલ કહેલ છે તે કહે છે. પર્યાયાતિત તે જે સમસ્ત ગ્રહા કર્મ પુદગલની પેરે ૧, અપર્યાયાતિત તે સમસ્ત પુદગલ ગ્રહા નથી ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ—દુ૦ વે ભેદે પો૦ પુદગલ પ૦ કહ્યા તં૦ તે જ૦ કહું છું અ૦ જીવે શરીરે ગ્રહા તે

ચે૦ વઢી અ૦ નથી અંગિકાર કર્યા તે ચે૦ વઢી.
દુવિહા પોગ્ગલા પન્નત્તા । તં જહા ।
અત્તા ચેવ અણત્તા ચેવ ॥ ૭ ॥

ભાવાર્થ—વઢી વે પ્રકારે પુદગલ કહેલ છે તે કહે છે. જીવે પરિગ્રહ શરીરપણે અંગિકાર કર્યા તે ૧, પરિગ્રહ શરીરપણે અંગિકાર કર્યા નથી તે ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ—દુ૦ વે ભેદે પો૦ પુદગલ પ૦ કહ્યા તં૦ તે જ૦ કહું છું ઇ૦ ઇષ્ટ ચે૦ વઢી અ૦ અનિષ્ટ ચે૦ વઢી.

દુવિહા પોગ્ગલા પન્નત્તા । તં જહા ।
ઇઢ્ઠા ચેવ અણિઢ્ઠા ચેવ ॥ ૮ ॥

ભાવાર્થ—વઢી વે પ્રકારે પુદગલ કહેલ છે તે કહે છે, એક ઇષ્ટ પુદગલ છે ૧, બીજાં અનિષ્ટ પુદગલ છે ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ—એ૦ એમ ક૦ કાંતભલાવર્ણાદિક સહિત.

એવં કન્તા ॥ ૯ ॥

ભાવાર્થ—વઢી વે પ્રકારે પુદગલ કહેલ છે તે કહે છે. એક ભલાવર્ણાદી સહિત તે કાંત પુદગલ ૧, એક ભલાવર્ણાદી રહીત તે અકાંત પુદગલ ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ—પિ૦ મિય
પિયા ॥ ૧૦ ॥

ભાવાર્થ—વઢી વે પ્રકારે પુદગલ કહેલ છે તે કહે છે. ઇન્દ્રિયોને મિય પુદગલ ૧, ઇન્દ્રિયોને અમિય પુદગલ ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ—મ૦ ઇન્દ્રિને સુખકારી.

મગુન્ના ॥ ૧૧ ॥

ભાવાર્થ—વઢી વે પ્રકારે પુદગલ કહેલ છે તે કહે છે, ઇન્દ્રિયોને સુખકારી ૧ ઇન્દ્રિયોને દુઃખકારી ૨.

અર્થ-મ૦ મનોહર દેખતાં મનને પ્રિયલાગે

મળામા ॥ ૧૨ ॥

ભાવાર્થ-વઢી વે પ્રકારે પુદગલ કહેલ છે તે કહે છે, મનોહર દેખતાં મનને પ્રિય લાગે તે મનોહ ૧, દેખતાં મનને પ્રિય ન લાગે તે અ-મનોહ ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ-દુ૦ વે ભેદે સ૦ શબ્દ પ૦ કહ્યા તં૦ તેજ૦ કહુંછું અ૦ જીવે ગહ્યા છે વે૦ વઢી અ૦ જીવે નથી ગહ્યા વે૦ વઢી.

દુવિહા સદા પત્નતાં । તં જહા ।
અત્તા ચેવ અણત્તા ચેવ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ-વે પ્રકારે શબ્દ કહેલ છે તે કહે છે એક જીવે ગ્રહ્યા છે ૧, એક જીવે નથી ગ્રહેલા ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ-એ૦ એમ ૩૦ ઇષ્ટ જા૦ યાવત મ૦ મનોહર

એવં ઇટ્ટા જાવ મળામા ॥ [૨-૬] ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ-એમ ઇષ્ટ શબ્દ ૧, અનિષ્ટ શબ્દ ૨, કાંત શબ્દ ૧, અકાંતશબ્દ ૨, પ્રિય શબ્દ ૧, અપ્રિય શબ્દ ૨, સુખકારી ૧, દુઃખકારી ૨, મનોહ શબ્દ ૧, અમનોહ શબ્દ ૨, એ સર્વેમાં પૂર્વની પેરે વે વે ભેદ જાણવા.

અર્થ-દુ૦ વે રૂ૦ રૂપ પ૦ કહ્યા તં૦ તેજ૦ કહુંછું અ૦ ચક્ષુ એ ગહ્યા વે૦ વઢી અ૦ અ-ગ્રહિત વે૦ વઢી જા૦ યાવત મ૦ મનોહ.

દુવિહા સદા પત્નતાં । તં જહા । અત્તા
ચેવ અણત્તા ચેવ । જાવ મળામા
॥ [૭-૧૨] ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ-વે પ્રકારે રૂપ કહેલ છે તે કહે છે. એક ચક્ષુએ ગ્રહ્ય રૂપ ૧, વીજું ચક્ષુએ રૂપ ગ્રહ્યું નથી ૨, એ વે ભેદ છે. એમ ઇષ્ટરૂપ ૧, અનિષ્ટરૂપ ૨,

કાંતરૂપ ૧, અકાંતરૂપ ૨, પ્રિય રૂપ ૧, અપ્રિય રૂપ ૨, સુખકારી ૧, દુઃખકારી ૨, મનોહરૂપ ૧, અમનોહરૂપ ૨, એ સર્વે રૂપમાં પૂર્વની પેરે વે વે ભેદ જાણવા.

અર્થ-એ૦ એમ ગ૦ ગન્ધ.

એવં ગન્ધા ॥ [૧૩-૧૮] ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ-એમ ગંધ તે એક નાસિકાએ ગ્રહ્યો છે ૧, વીજો ગંધ નાસિકાએ ગ્રહ્યો નથી ૨, એક ઇષ્ટ ગંધ ૧, એક અનિષ્ટ ગંધ ૨, કાંતગંધ ૧, અકાંત ગંધ ૨, પ્રિય ગંધ ૧, અપ્રિય ગંધ ૨, મનોહ ગંધ ૧, અમનોહ ગંધ ૨, એ સર્વે ગંધમાં પૂર્વની પેરે વે વે ભેદ જાણવા.

અર્થ-ર૦ રસ.

રસા ॥ [૧૯-૨૪] ॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ-એમ રસ તે એક જીભે રસ ગ્રહ્યો છે ૧, એક જીભે રસ ગ્રહ્યો નથી ૨, એક ઇષ્ટ રસ ૧, એક અનિષ્ટરસ ૨, કાંતરસ ૧, અકાંતરસ ૨, પ્રિયરસ ૧, અપ્રિયરસ ૨, મનોહરસ ૧, અમનોહરસ ૨, એ સર્વેમાં પૂર્વની પેરે વે વે ભેદ જાણવા.

અર્થ-ફ૦ ફરસ.

ફાસા ॥ [૨૫-૩૦] ॥ ૬ ॥

ભાવાર્થ-એમ સ્પર્શ તે એક સ્પર્શ ઇન્દ્રિયે ગ્રહ્યો છે ૧, એક સ્પર્શ ગ્રહ્યો નથી ૨, એક ઇષ્ટ સ્પર્શ ૧, એક અનિષ્ટ સ્પર્શ ૨, કાંત સ્પર્શ ૧, અકાંત સ્પર્શ ૨, પ્રિય સ્પર્શ ૧, અપ્રિય સ્પર્શ ૨, મનોહ સ્પર્શ ૧, અમનોહ સ્પર્શ ૨, એ સર્વેમાં પૂર્વની પેરે વે વે ભેદ જાણવા.

અર્થ-એ૦ એમ એ૦ એકેકના આ૦ આ-લાવા ભા૦ જાણવા.

એવં એકેકે આલાવગા માણિયવા ॥

ભાવાર્થ-એમ પૂર્વોક્ત પ્રમાણે ગંધ સ્પર્શના વે વે ભેદ છે ને એકેકના છ છ આલાવા જાણવા.

અર્થ-દુ૦ વે ભેદે આ૦ આચાર પ૦ ક-
હો તં૦ તે જ૦ કહુંહું ના૦ જ્ઞાનાચાર ચે૦
વલી નો૦ દર્શનાચાર ચે૦ વલી.

દુવિહે આયારે પન્નત્તે । તં જહા ।
નાનાયારે ચેવ નોનાનાયારે ચેવ ॥૧॥

ભાવાર્થ-વે પ્રકારે આચાર કહેલ છે તે
કહે છે, કાઢથી ૧, વિનયથી ૨, વહુ માનથી
૩, ઉપધ્યાનથી ૪, અર્થ તથા ગુરુને ગોપવે નહિ
૫, અક્ષર શુદ્ધ ૬, અર્થ શુદ્ધ ૭, અક્ષરાર્થ શુદ્ધ
૮, એ આઠ ભેદે જ્ઞાન આચાર ૧, નોજ્ઞાન આ-
ચાર તે દર્શનાચાર ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ-નો૦ દર્શનાચાર દુ૦ વે ભેદે પં૦
કહો તં૦ તે જ૦ કહુંહું દં૦ દર્શનાચાર ચે૦
વલી નો૦ ચારિત્રાચાર ચે૦ વલી.

નોનાનાયારે દુવિહે પન્નત્તે । તં જહા ।
દંસનાયારે ચેવ નોદંસનાયારે ચેવ ॥૨॥

ભાવાર્થ-નોજ્ઞાનઆચાર વે પ્રકારે કહેલ
છે તે કહે છે, શંકા નહિ ૧, અન્ય મતની ઇચ્છા
નહિ ૨, કરણીના ફલનો સંશય નહિ ૩, પરના
આઢંવરે મુંઝાવ નહિ ૪, સ્વધર્મ પ્રસંશા કરે ૫,
ધર્મથી પડતાને આલંબનદીએ ૬, સ્વધર્મિની
ભક્તિ કરે ૭, જૈન ધર્મને દીપાવે ૮, એ આઠ
ભેદે દર્શન આચાર ૧, નોદર્શન આચાર તે પાંચ
સામિતિને ત્રણ ગુપ્તી એ આઠ ભેદે ચારિત્ર
આચાર ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ-નો૦ ચારિત્રાચાર દુ૦ વે ભેદે પં૦
કહો તં૦ તે જ૦ કહુંહું ચ૦ ચારિત્રાચાર
ચે૦ વલી નો૦ ચારિત્રાચાર ચે૦ વલી.

નોદંસનાયારે દુવિહે પન્નત્તે । તં જહા ।
ચરિત્તાયારે ચેવ નોચરિત્તાયારે ચેવ ॥૩॥

ભાવાર્થ-નોદર્શન આચાર વે પ્રકારે કહેલ
છે તે કહે છે, ચારિત્ર આચાર ૧, નોચારિત્ર

આચાર તે તપ આચાર પ્રમુખ ૨, એ વે
ભેદ છે.

અર્થ-નો૦ નોચારિત્રાચાર દુ૦ વે ભેદે
પ૦ કહો તં૦ તે જ૦ કહુંહું ત૦ તપાચાર
ચે૦ વલી વી૦ ધર્મને વિષે વલ્લ ફોરવવું
ચે૦ વલી.

નોચરિત્તાયારે દુવિહે પન્નત્તે । તં જહા ।
તવાયારે ચેવ વીરિયાયારે ચેવ ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ-નોચારિત્ર આચાર વે પ્રકારે ક-
હેલ છે તે કહે છે. છ અભ્યંતર, છ બાહિર એ
વાર ભેદે તપ આચાર ૧, વલ્લ વીર્ય ધર્મ કા-
ર્યમાં ગોપવે નહીં ૧, પૂર્વોક્ત છત્રીસ ભેદમાં ઉ-
ચ્ચમ કરે ૨, શક્તિને અનુસારે મન વ્રતન કા-
યાનો વ્યાપાર એકાગ્રચિત્તે પ્રયુજે ૩, એ ત્રણ
ભેદે વીર્યાચાર ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ-દો૦ વે પ૦ પ્રતિજ્ઞા પ૦ કહી છે.
તં૦ તે જ૦ કહુંહું સ૦ પ્રશસ્ત ભાવરૂપ પ૦
મનપરિણામ ચોષાતે ચે૦ વલી ઉ૦ તપવિશેષ
પ૦ ૧૨ પ્રતિમા સાધૂને, ૧૧ પ્રતિમા શ્રાવકને
ચે૦ વલી.

દો પડિમાઓ પળ્લનાઓ । તં જહા ।
સમાહિપડિમા ચેવ ઉવહાણપડિમા ચેવ ॥

ભાવાર્થ-વે પ્રકારે પ્રતિમા તે પ્રતિજ્ઞા વિશેષ
નિયમ કહેલ છે તે કહે છે. એક સમાધિ પ્રતિ-
મા તે પ્રશસ્ત (ભલા) ભાવ રૂપ પ્રતિમા મન
પરિણામ રૂપ પુદ્ગલ ચોષાં હોય ૧, વીજી
ઉપધ્યાન પ્રતિમા તે વિશેષ તપ સાધુની વાર
પ્રતિમા ૧, શ્રાવકની અગિયાર પ્રતિમા ૨, એ
વે ભેદ છે.

અર્થ-દો૦ વે પ૦ પ્રતિમા પ૦ કહી તં૦
તે જ૦ કહુંહું વિ૦ કષાય પ્રસુપનો ત્યાગ
ચે૦ વલી વિ૦ કાઉસગ કરવો તે ચે૦ વલી.

દો પડિમાઓ પળ્લનાઓ । તં જહા ।

વિવેગપડિમા ચેવ વિઓસગ્ગપડિમા
ચેવ ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ-વઢી વે પ્રકારે પ્રતિમા કહેલછે તે કહેછે, વિવેક પ્રતિમા તે કપાય પ્રમુખ અયોગ્ય વસ્તુનો ત્યાગ કરવો ૧, વ્યુત્સર્ગ પ્રતિમા તે કાઝસગહું કરવું ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ-દોં વે પં પ્રતિમા પં કહી તં તે જં કહું છું મં ભદ્રા પ્રતિમા ચેં વઢી સું સુભદ્રા પ્રતિમા ચેં વઢી.

દો પડિમાઓ પળ્લતાઓ । તં જ-
હા । મહા ચેવ સુમહા ચેવ ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ-વઢી વે પ્રકારે પ્રતિમા કહેલછે તે કહેછે, ભદ્રા પ્રતિમા તે પૂર્વાદિ દિશાએ ચાર પો-
હોર લગી કાઝસગ કરવો (આ સિવાય વી-
જો પ્રકાર શાસ્ત્રમાં નથી) ૧, સુભદ્રા પ્રતિમા
પળ એમજ દેખાયછે. વે દિવસે પુરી ધાયછે,
પરીસહ સમે ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ-દોં વે પં પ્રતિમા પં કહી તં તે જં કહું છું મં મહાભદ્ર પ્રતિમા ચેં વઢી સં સર્વથી ભદ્ર ચેં વઢી.

દો પડિમાઓ પળ્લતાઓ । તં જ-
હા મહામહા ચેવ સવઓમહા ચેવ
॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ-વઢી વે પ્રકારે પ્રતિમા શ્રી વીત્ત-
રાગ વેવે કહેલછે તે કહે છે, મહાભદ્ર પ્રતિમા
પળ એમજ, પળ એટલો વિશેષકે એકેકી દિશાએ
એકેકી અહોરાત્રીનો કાઝસગ કરે એમ ચાર
દિશાની ચાર અહો (દિવસ) રાત્રીનું માન
જાણવું ૧, સર્વતોમદ્ર પ્રતિમા તે દશે દિશાએ
એકેકી અહો રાત્રીનો કાઝસગ કરે એટલે દશ
અહો રાત્રીનું માન જાણવું ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ-દોં વે પં પ્રતિમા પં કહી તં તે જં કહું છું. સું નાની પ્રતિમા ચેં વઢી મોં મોટી પ્રશ્રવણ પ્રતિમા મં દ્રવ્યથી મોટી ચેં વઢી મોં મોટી પ્રશ્રવણ પડિમા તે લઘુનિત રાખવી.

દો પડિમાઓ પળ્લતાઓ । તં જ-
હા । સુહિયા ચેવ મોયપડિમા મહા-
યા ચેવ મોયપડિમા ॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ-વઢી વે પ્રકારે પ્રતિમા કહેલછે તે કહેછે, નાની મોક પ્રતિમા તે માત્રુ નકરે ૧, મોટી મોક પ્રશ્રવણ પ્રતિમા ચાર પ્રકારે, દ્રવ્યથી મઠ માત્રુ કરે નહીં ૧, ક્ષેત્રથી ગ્રામાદીક વાહીર રહે ૨, કાઢથી શરદ તથા ગ્રિષ્મ કાઢે આહાર કરીને આદરે તો ચૌદ ભક્ત તે છ દિવસે પૂરી થાય અને આહાર કર્યા વિના આદરે તો શોઢ ભક્ત તે સાત દિવસે પૂરી થાય ૩, ભાવથી દેવાદિકના ઉપસર્ગ સહન કરે ૪, એ નાની મોટી પળ એમજ, પળ એટલો વિશેષ જે આહાર કરીને આદરે તો સોઢ ભક્તે પૂરી થાય ૧, અને આહાર કર્યા વિના આદરે તો અઢાર ભક્તે પૂરી થાય ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ-દોં વે ભેદે પં પ્રતિજ્ઞા પં કહી તં તે જં કહું છું જં જવ મં મધ્યની પરે ચેં વઢી ચં ચંદ્રમાની પરે વધતી ઘટ તી કલા તપની વં વજ્ર મધ્યની પરે ચેં વઢી ચં ચંદ્ર પ્રતિમા.

દો પડિમાઓ પળ્લતાઓ । તં જ-
હા । જવમજ્ઞા ચેવ ચંદ્રપડિમા વ-
રમજ્ઞા ચેવ ચંદ્રપડિમા ॥ ૬ ॥

ભાવાર્થ-વઢી વે પ્રકારે પ્રતિમા કહેલ છે તે કહેછે, જવ મધ્ય ચંદ્ર પ્રતિમા તે જવ ધાનના સરસો મધ્ય ભાગ છે જેહનો અને ચંદ્રમાની પરે વધતી ઘટતી કલા જેમ શુક્રપથના

દિવસે એક કોલીયો આહાર કરે, એમ દિન દિન પ્રત્યે એકેક કોલીયો વધારતાં પુનમે પંદર કોલીયા આહાર કરે, પછી વદ પઢવાને દિવસે પંદર કોલીયા, એમ દિન દિન પ્રત્યે એકેક કોલીયો ઓછો કરતાં અમાવાસ્યાએ એક કોલીયો લીધે, એ યવ મધ્ય ચંદ્ર પ્રતિમા તપ ૧, અંધારી પઢવે પંદર કોલીયા પછી દિન દિન પ્રત્યે એકેક ઓછો કરતાં અમાવાસ્યાએ એક કોલીયો, સુદ પઢવાને દિવસે એક કોલીયો, એમ એકેક વધતાં પુનમે પંદર કોલીયા એ રીતે તપ કર્યો તે વજ્ર મધ્ય પ્રતિમા ૨, ઉસન પાણી પીયે, થાય તો ચૌવિહાર તથા તેવિહાર કરે, વજ્ર સરિખું મધ્ય છે જેહનું તે વજ્ર મધ્ય પ્રતિમા જાણવી ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ-દુ. વે ભેદે સા. સામાયક પં. કહી તં. તે જ. કહુંછું અ. ગ્રહસ્થનું સામાયક વે. વલી અ. સાધુનું સામાયક વે. વલી.

દુવિહે સામાયકે પળ્લત્તે । તં જહા ।
અગારસામાયકે વેવ અળગારસામાયકે વેવ ॥

ભાવાર્થ-વે પ્રકારે સામાયક શ્રી વીતરાગ દેવે કહેલ છે તે કહેછે, ગ્રહસ્થનું સામાયક દેશ વિરતિ રૂપ શ્રાવકને ૧, સાધુનું સામાયક સર્વ વિરતિ રૂપ ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ-દો. વે ભેદે ઉ. ઉપજવું પં. કહું તં. તે જ. કહુંછું દે. દેવતાનું વે. વલી ને. નારકીનું વે. વલી.

દોળં ઉવવાએ પળ્લત્તે । તં જહા ।
દેવાળં વેવ નેરડયાળં વેવ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ-જેહને ગર્ભ સ્થિતિ નથી તેવે પ્રકારના જીવને ઉપપાત તે ઉપજવું કહેલ છે કહે છે. ચાર જાતિના દેવતાને ઉપજવાનું ૧, સાત નારકીને ઉપજવાનું ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ-દો. વેને ઉ. મરણ રૂપ પં. કહ્યા તં. તે જ. કહુંછું ને. નારકીનું મરણ વે. વલી મ. ભવનપતીનું મરણ વે. વલી.

દોળં ઉવટ્ટુણા પળ્લત્તે । તં જહા ।
નેરડયાળં વેવ ભવળવાસીળં વેવ ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ-વે પ્રકારના જીવને ઉદ્વર્તનાતે નિ-કલ્લવું કહે ૪ છે તે કહેછે, નારકીને ઉદ્વર્તના ૧, ભવનપતિ દેવતાને ઉદ્વર્તના ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ-દો. વેને ચ. ચવન પં. કહું તં. તે જ. કહુંછું જો. જ્યોતિષીનું ચવન વે. વલી વે. વેમાનીક દેવનું વે. વલી.

દોળં ચયળે પળ્લત્તે । તં જહા ।
જોડસિયાળં વેવ વેમાળિયાળં વેવ ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ-વે પ્રકારના જીવને ચવન તે મરણ કહેલ છે તે કહે છે, ચંદ્ર સૂર્યાદિક જોતિષી દેવતાને ચવન ૧, વૈમાનિક દેવતાને ચવન ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ-દો. વેને ગ. ગર્ભે વ. ઉપજવું છે પં. કહું તં. તે જ. કહુંછું મ. મનુષ્યને ગર્ભે ઉપજવું છે વે. વલી પ. પંચેન્દ્રી તિ. તિર્યંચ જો. જોનિયાને ગર્ભે ઉપજવું વે. વલી.

દોળં ગવ્ભવકન્તી પળ્લત્તે । તં જહા ।
મણુસ્સાળં વેવ પાચ્ચિન્દિયતિરિક્કિ-
જોળિયાળં વેવ ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ-વે પ્રકારના જીવને ગર્ભમાં ઉપજવાનું કહેલ છે તે કહે છે, મનુષ્યમાં ગર્ભપણે ઉપજે ૧, પંચેન્દ્રિ તિર્યંચ યોનિના જીવ ગર્ભપણે ઉપજે ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ-દો. વે ગ. ગર્ભમાં ધા. થકાં આ. આહાર કરેછે પં. એમ કહું તં. તે જ. કહું-
છું મ. મનુષ્યને વે. વલી પ. પંચેન્દ્રિ તિ. તિર્યંચને વે. વલી.

દોષ્ઠં ગર્ભસ્થાણં આહારે પન્નતે ।
તં જહા । મણુસ્સાણં ચેવ પશ્ચિન્દિય-
તિરિસ્વજોણિયાણં ચેવ ॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ-વેને ગર્ભમાં થકાંજ આહાર કહેલ છે તે કહેછે, મનુષ્યને ગર્ભમાં રહ્યાં આહાર છે, માતા આહાર કરે તે આહાર લીયે છે ૧, પચેંદ્રિ તિર્યચને પળ ગર્ભમાં રહ્યાં આહાર છે ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ-દોં વેને ગં ગર્ભમાં થકાં બું વૃદ્ધિ પંં કહીછે તંં તે જં કહુંછું મં મનુષ્યને ચેં વઢી પં પચેન્દ્રિ તિં તિર્યચયોનિને ચેં વઢી.

દોષ્ઠં ગર્ભસ્થાણં વુઢી પળ્ણત્તા ।
તં જહા । મણુસ્સાણં ચેવ પશ્ચિન્દિય-
તિરિસ્વજોણિયાણં ચેવ ॥ ૬ ॥

ભાવાર્થ-વેને ગર્ભમાં થકાંજ વૃદ્ધિ કહેલ છે તે કહેછે, મનુષ્ય ગર્ભમાં રહ્યાં વૃદ્ધિ પામે છે ૧, પચેંદ્રિ તિર્યચ પળ ગર્ભમાં રહ્યાં વૃદ્ધિ પામે છે ૨, એ વે ભેદછે.

અર્થ-એમં નિં નિદાર નથી.

एवं निव्वुड्डी ॥ ७ ॥

ભાવાર્થ-એમ ગર્ભમાં નિવૃદ્ધિ તે નિદાર નથી, લઘુનિતિ (માત્ર) પ્રમુખ નથી.

અર્થ-વિં વિકુર્વણા છે.

विउव्वणा ॥ ८ ॥

ભાવાર્થ-એમ વિકુર્વણા વિક્રય લાવિશંત.

અર્થ-ગં ગર્ભમાંથી પં વહાર ગમન કરે.

गइपरियाए ॥ ९ ॥

ભાવાર્થ-એમ ગર્ભમાં હીરગમન કરે, પ્રદેશ વાહીર કાઢી સંપ્રાપ્ત કરે, પદ્ધતિ સમે મરણ પામે તો નરકે જાય, એમ શ્રીભગવતી મૂત્રમાંથી કહુંછે.

અર્થ-મરિણાંતિકાદિક સમુદયાતછે.

समुग्धाए ॥ १० ॥

ભાવાર્થ-એમ મારણંતિકાદિ સમુદયાત છે.

અર્થ-કાં કાલની અવસ્થાછે મરણની.

कालसंजोगे ॥ ११ ॥

ભાવાર્થ-એમ કાલ તે મરણની અવસ્થાછે.

અર્થ-અં ગર્ભમાંથી નિસરવું.

आयाई ॥ १२ ॥

ભાવાર્થ-એમ ગર્ભમાંથીથી નિસરવું તે જન્મ.

અર્થ-મં પ્રાણત્યાગ.

मरणे ॥ १३ ॥

ભાવાર્થ-એમ મરણ તે પ્રાણ ત્યાગ એ વે વોલ ગર્ભમાં છે.

અર્થ-દોં વેને છં ચામડી પં અને પર્વ ની સાંધીના વંધન પં કહ્યાછે તંં તે જં કહુંછું મં મનુષ્યને ચેં વઢી પં પચેન્દ્રિ તિં તિર્યચ જોનીને ચેં વઢી.

દોષ્ઠં છવિપવા પન્નત્તા । તં જહા ।
મણુસ્સાણં ચેવ પશ્ચિન્દિયતિરિસ્વજો-
ણિયાણં ચેવ ॥ ૧૪ ॥

ભાવાર્થ-વેને છવિ અને પર્વ તે સંધિનાં વં-
ધન કહેલ છે તે કહે છે, મનુષ્યને ૧, પચેંદ્રિ તિર્યચને ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ-દોં વેને મું વીર્ય સોં સુધિરયી સંં ડપના પં કહ્યા તંં તે જં કહુંછું મં મનુષ્ય ચેં વઢી પં પચેન્દ્રિ તિં તિર્યચ યોનિ ચેં વઢી.

દો સુક્કસોણિયસંભવા પળ્ણતા । તં જહા । મણુસ્સા ચેવ પશ્ચિન્દિયતિરિ-
સ્વજોણિયા ચેવ ॥ ૧૫ ॥

ભાવાર્થ—વે શુક્ર તે પિતાનું વિર્ય અને માતાના સ્ત્રીરથી ઉપજે છે તે કહેછે, મનુષ્ય ૧, પચેદ્રિ તિર્યચ ૨, એ વે પિતાનું વીર્ય અને માતાનું સ્ત્રીર વિના ઉપજે નહીં.

અર્થ—દુ૦ વે ઠિ૦ સ્થિતિ પ૦ કહી તં૦ તે જ૦ કહુંછું કા૦ કાયમાં ઠિ૦ રહેવું ચે૦ વલી ભ૦ ભવને વિપે ઠિ૦ રહેવું ચે૦ વલી.

દુવિહા ઠિઈ પળ્ણત્તા । તં જહા । કાયાઠિઈ ચેવ ભવઠિઈ ચેવ ॥ ૧૬ ॥

ભાવાર્થ—પૃથ્વિકાય પ્રમુલ્હ છકાયમાં રહેવું તે સ્થિતિ વે પ્રકારે કહેલ છે તે કહેછે, મરિને તેની તેજ કાયમાં ઉત્પન્ન થાય તે કાય સ્થિતિ ૧, ભવને વિપે રહેવું ભવ કરવા તે ભવ સ્થિતિ ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ—દો૦ વેને કા૦ કાય ઠિ૦ સ્થિતિ પ૦ કહી તં૦ તે જ૦ કહુંછું મ૦ મનુષ્યને ચે૦ વલી પ૦ પચેન્દ્રિ તિ૦ તિર્યચ યોનીને ચે૦ વલી.

દોળં કાયાઠિઈ પળ્ણત્તા । તં જહા । મણુસ્સાણં ચેવ પશ્ચિન્દિયતિરિક્ખજો-ણિયાણં ચેવ ॥ ૧૭ ॥

ભાવાર્થ—વેને કાય સ્થિતિ કહી છે તે કહે છે, મનુષ્ય મરિને સાત આઠ ભવ સુધી માણસ થાય ૧, પચેદ્રિ તિર્યચ મરિને સાત આઠ ભવ સુધી પચેદ્રિ તિર્યચ થાય ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ—દો૦ વેને મ૦ ભવ ઠિ૦ સ્થિતિ પ૦ કહી તં૦ તે જ૦ કહુંછું દે૦ દેવતાને ચે૦ વલી ને૦ નારકીને ચે૦ વલી.

દોળં ભવાઠિઈ પળ્ણત્તા । તં જહા । દેવાણં ચેવ નેરઙ્ગ્યાણં ચેવ ॥ ૧૮ ॥

ભાવાર્થ—વેને ભવ સ્થિતિ તે એકજ ભવ કરે

(અર્થાત્ મરીને વીજા અવતારમાં વીજી ગતિમાં ઉપજે) તે કહેછે, દેવતા મરી ફરી દેવતા થાય નહીં ૧, નારકી મરી ફરી નારકી થાય નહીં ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ—દુ૦ વે ભેદે આ૦ આયુષ પ૦ કહ્યા છે તં૦ તે જ૦ કહુંછું અ૦ કાલ પ્રધાન આયુષ્ય ચે૦ વલી મ૦ ભવ પ્રધાન આયુષ્ય ચે૦ વલી.

દુવિહે આઠે પળ્ણત્તે । તં જહા । અદ્ધાઠે ચેવ ભવાઠે ચેવ ॥ ૧૯ ॥

ભાવાર્થ—વે પ્રકારે આયુષ્ય કહેલુંછે તે કહે છે, કાલ પ્રધાન આઠવા કર્મ ૧, ભવ પ્રધાન આઠવા કર્મ ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ—દો૦ વેને અ૦ કાલ પ્રધાન આયુષ્ય પ૦ કહું તં૦ તે જ૦ કહુંછું મ૦ મનુષ્યને ચે૦ વલી પ૦ પચેન્દ્રી તિ૦ તિર્યચ યોનીને ચે૦ વલી.

દોળં અદ્ધાઠે પળ્ણત્તે । તં જહા । મણુસ્સાણં ચેવ પશ્ચિન્દિયતિરિક્ખજો-ણિયાણં ચેવ ॥ ૨૦ ॥

ભાવાર્થ—વેને કાલ પ્રધાન આયુષ્ય કહેલ છે તે કહે છે, મનુષ્યને ૧, પચેદ્રિ તિર્યચને (એકેદ્રિ તિર્યચ એમાં આવ્યા) ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ—દો૦ વેને મ૦ ભવ પ્રધાન આયુષ્ય પ૦ કહું તં૦ તે જ૦ કહુંછું દે૦ દેવતાને ચે૦ વલી ને૦ નારકીને ચે૦ વલી.

દોળં ભવાઠે પળ્ણત્તે । તં જહા । દેવાણં ચેવ નેરઙ્ગ્યાણં ચેવ ॥ ૨૧ ॥

ભાવાર્થ—વેને ભવ પ્રધાન આયુષ્ય કહેલ છે તે કહે છે દેવતાને ૧ નારકીને ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ—દુ૦ વે ભેદે ક૦ કર્મ પ૦ કહ્યાં તં૦

તે જ૦ કહુંછું પ૦ કર્મના દલતે ચે૦ વઢી
અ૦ કર્મનો રસ ભોગવીએતે ચે૦ વઢી.

દુવિદે કમ્મે પળ્ણત્તે । તં જહા । પદે-
સકમ્મે ચેવ અણુભાવકમ્મે ચેવ ॥૨૨॥

ભાવાર્થ-વે પ્રકારે કર્મ કહેલછે તે કહેછે,
પ્રદેશ કર્મ તે કર્મનાં પુદગલ ૧, અનુભાવ કર્મ જે
કર્મનો રસ ભોગવીએ તે ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ-દો૦ વે થાનકે અ૦ જેહવું વાંધ્યું છે
તેહવું પા૦ ભોગવે તં૦ તે જ૦ કહુંછું દે૦ દે-
વતા ચે૦ વઢી ને૦ નારકીપણે ચે૦ વઢી.

દો અહાઉયં પાલેન્તિ । તં જહા ।
દેવા ચેવ નેરંડ્યા ચેવ ॥ ૨૩ ॥

ભાવાર્થ-વે જણે જેહવું આયુષ્ય વાંધ્યું છે,
તેહવુંજ ભોગવે એટલે નિકાચિત આયુષ્યના ધણી
અધુરે આડચે મરે નહીં તે કહેછે, દેવતા પૂર્ણ
આડચું પાલે ૧, નારકી પણ પૂર્ણ આડચું
પાલે ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ-દો૦ વેને આ૦ આડયું સં૦ સોપક-
મી પં૦ કહું તં૦ તે જ૦ કહુંછું મ૦ મનુષ્યને
ચે૦ વઢી પ૦ પંચેન્દ્રિ તિ૦ તિર્યચ યોનિયાને
ચે૦ વઢી.

દોહં આડયસંવટ્ટુએ પળ્ણત્તે । તં જ-
હા । મણુસ્સાણં ચેવ પશ્ચિન્દિયતિરિ-
ક્કજોણિયાણં ચેવ ॥ ૨૪ ॥

ભાવાર્થ-વેને સોપકમિં તે ઢીલું આયુષ્ય કહેલું
છે તે કહે છે, મનુષ્યને ૧, એકંદ્રિથી પંચેન્દ્રિ
મુથી તિર્યચને ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ-જ૦ જંબુદ્વીપ નામના દી૦ દ્વીપમાં
મ૦ મેરુ પ૦ પર્વતને ઉ૦ ઉત્તર દા૦ દક્ષિણ
ને પાસે દો૦ વે ત્રા૦ વર્ષ ક્ષેત્ર પ૦ કરાછે
વ૦ ઘણુ સ૦ સરસાં છે અ૦ વિશેષ આધિકા
નથી સ૦ સમાનછે એક એકથી અ૦ એક-

એકથી ના૦ નેથી વ૦ વધતા આ૦ લાંબપણે
વિ૦ પહોલપણે સં૦ આકાર પ૦ પરિધિ તં૦
તે જ૦ કહુંછું મ૦ ભરત ચે૦ વઢી એ૦ એ
સ્વત ચે૦ વઢી.

જમ્બુદ્વીવે દીવે મન્દરસ્સં પવ્યસ્સ
ઉત્તરદાહિણેણં દો વાસા પળ્ણત્તા વહુ-
સમઉલ્લા અવિસેસમણાણત્તા અન્નમન્નં
નાદ્વટ્ટન્તિ આયામવિક્કમ્મસંઠાણપ-
રિણાહેણં । તં જહા । ભરહે ચેવ એવએ
ચેવ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ-પરિપૂર્ણ ચંદ્રમંડલને આકારે એક
લાખ જોજનનો લાંબો પહોલો જંબુદ્વીપ છે
તેહમાં એક લાખ જોજનનો ડંચો મરુપર્વત
છે, તેહના ઉત્તરને વે પાસે અને દક્ષિણ-
ના વે પાસે વે વર્ષ ક્ષેત્ર કહેલ છે.
તે પ્રમાણથી ઘણા સરસાં છે, કાંઈપણ એકે-
કથી વિશેષાર્થીક નથી, તેમજ પર્વત, નગર, ન-
દીનો વિશેષ નથી. આરા પ્રમુખતા ભાવે કરી
એકેકથી વધતા નથી. લાંબપણે, પહોલપણે,
સંસ્થાન, આકાર ચઢાવ્યા ધનુષ્યને આકારે,
પરિધિ ઇત્યાદિકે કરી સરસાં છે. પાંચસેછવિસ
જોજનને છકલા વિસ્તારપણે છે. જોજનનો
એકવીસમો ભાગ તે કલા જાણવી. તે વે ક્ષેત્ર
નાં નામ કહેછે, એક ભરતક્ષેત્ર ૧, વીજું એ-
વતક્ષેત્ર ૨, એ વે સરસાં છે એ વે ભેદ છે.

અર્થ-એ૦ એહ એ૦ રીતે અ૦ માનપ્રમાણ
ભાવ સર્વ એમજ જાણવા ને૦ વઢી વેને ક્ષેત્ર
સરસાં છે દે૦ હેમવંત ક્ષેત્ર ચે૦ વઢી દે૦
હેમ્મણવ્ય ક્ષેત્ર ચે૦ વઢી.

એવં એણં અમિલાવેણં નેયવં હેમ-
વએ ચેવ હેરણવએ ચેવ ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ-એ રીતે માન પ્રમાણ સર્વ ભાવ એ-
મજ જાણવાં, તેમ વેવે ક્ષેત્ર સરસાં છે કહે છે.

હેમવંતક્ષેત્ર દક્ષીણદિશા ૧, ઇરણવંત ક્ષેત્ર ઉત્તરદિશા ૨, એ બે ક્ષેત્ર સરસ્વા છે.

અર્થ-હં હરિવાસ ચેં વલી ૨૦ રમ્યક ક્ષેત્ર ચેં વલી.

હરિવાસે ચેવ રમ્યવાસે ચેવ ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ-તેમજ હરિવર્ષ દક્ષિણદિશા ૧, રમ્યકવર્ષક્ષેત્ર ઉત્તરદિશા ૨, એ બે ક્ષેત્ર સરસ્વા છે.

અર્થ-જં જંબુદ્વીપ નામના દ્વીપમાં મં મેરુ પં પર્વતથી પું પુર્વદિશે પં પશ્ચિમદિશે દોં બે સ્થેં ક્ષેત્ર પં કહ્યા વં ઘણે સં સરસ્વે પ્રમાણે છે અં વિશેષ નથી જાં યાવત પૂં પુર્વવિદેહ ક્ષેત્ર ચેં વલી અં પશ્ચિમ વિદેહ ચેં વલી.

જંબુદ્વીવે દીવે મન્દરસ્સ પવયસ્સ પુરત્થિમપચ્ચત્થિમેણં દો સેત્તા પળ્લતા વહુસમઉલ્લા અવિસેસા જાવ પુર્વાવિદેહે ચેવ અવરવિદેહે ચેવ ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ-જંબુદ્વીપના મેરુપર્વતથી પૂર્વ પશ્ચિમે બે ક્ષેત્ર ઘણાજ સરસ્વા પ્રમાણે છે, કાંઈપણ વિશેષાધીક નથી તે બે ક્ષેત્રનાં નામ કહે છે, પૂર્વ મહાવિદેહક્ષેત્ર ૧, પશ્ચિમમહાવિદેહક્ષેત્ર ૨, એ બે ભેદ છે.

અર્થ-જંબુદ્વીપ નામના દીં દ્વીપમાં મં મેરુ પં પર્વતને ઉં ઉત્તર દાં દક્ષિણદિશે દોં બે કું કુરુક્ષેત્ર પં કહ્યા વં વહુ સં સરસ્વા ઉં માન પ્રમાણે અં કાંઈ વિશેષ નથી જાં યાવત દેં દેવકુરુ ચેં વલી ઉં ઉત્તર કુરુ ચેં વલી.

જંબુદ્વીવે દીવે મન્દરસ્સ પવયસ્સ ઉત્તરદાહિણેણં દો કુરાઓ પળ્લતાઓ

વહુસમઉલ્લાઓ અવિસેસાઓ જાવ દેવકુરા ચેવ ઉત્તરકુરા ચેવ ॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ-જંબુદ્વીપના મેરુપર્વતથી ઉત્તર દક્ષિણદિશા બે કુરુ કહેલ છે તે માન પ્રમાણે કરી ઘણા સરસ્વા છે, કાંઈપણ વિશેષાધીક નથી, તેહ બે કુરુનાં નામ કહે છે, દેવકુરુ દક્ષિણદિશા ૧, ઉત્તર કુરુ ઉત્તરદિશા ૨, એ બે ભેદ છે.

અર્થ-તં તિહાં ણં વલી દોં બે મં મોટા મં મોટા વિસ્તારવંત મં મોટા દું વૃક્ષ પં કહ્યા વં વહુ સં સરસ્વા ઉં માન પ્રમાણે અં વિશેષ નથી સં કિસો ફેર નથી અં માંહોમાંહિ નાં નથી વધતા ઓછા આં લાં-વળે વિં પોહોલપણે ઉં ઉચ્ચપણે સં આકારે પં પરિધિપણે તં તે જં કહુંછું કૂં કૂડસામલી વૃક્ષ ચેં વલી જં જંબૂદ્વિપ ચેં વલી સું સુદર્શન નામે.

તત્થ ણં દો મહ્ઙ્ગમહાલયા મહા-દુમા પળ્લતા વહુસમઉલ્લા અવિસેસમ-ણાણત્તા અળ્લમળ્લં નાંદવટ્ટન્તિ આયા-મવિક્સવમ્મુચ્ચત્તોવેહસંઠાણપરિણાહેણં । તં જહા । કૂડસામલી ચેવ જમ્બૂ ચેવ સુ-દંસણા ॥ ૬ ॥

ભાવાર્થ-તિહાં દેવકુરુ ઉત્તરકુરુ માંહી મોટા મહા તેજવંત રમણીક શોભાયમાન પ્રધાન (ઉત્તમ) બે વૃક્ષ પ્રમાણે ઘણાં સરસ્વા છે, કાંઈપણ વિશેષાધીક નથી, લાંબા, પહોળા, વિસ્તાર, ઊંચા ધરતીમાં, આકાર, પરિધિ સરસ્વા છે. માંહેમાંહી એકેકથી વધતા નથી. લાં-વળે, પહોલપણે, ઊંચપણે, ઊંઢાપણે, આકારે, પરિધિ પટ્ટા પ્રમાણે સરસ્વા છે. રત્નમય છે, અદ્ભુત માનવીની જગ્યાએથી જાણશું. તે બે વૃક્ષ-

નાં નામ કહે છે, એક કુડશામલવૃક્ષ તે શિ-
ખરને આકારે છે ૧, વીજું જંબૂવૃક્ષ તેનું વીજું
નામ સુદર્શન તે જોવા યોગ્ય છે.

અર્થ-તં તિહાં ણં વ્હી દોં વે દેં
દેવતા મં મોટી રુધિના ધળી જાં યાવત
મં મોટા સોં મુખના ધળી પં પલ્યોપમ
દિં આડપાંવત પં વસે છે તં તે જં ક-
હુંહું ગં સુવર્ણકુમારની જાતિના ચેં વ્હી
વેં વેણુદેવનામે અં અનાદિનામે ચેં વ્હી
જં જંબુદ્વીપના સ્વામી છે.

તત્થ ણં દો દેવા મહિઢ્ઢિયા જાવ
મહાસોવ્હા પલિઓવમઢિઢિયા પરિવ-
સન્તિ । તં જહા । ગરુલે ચેવ વેણુદેવે
અણાદિએ ચેવ જમ્બુદ્વીવાહિવર્ઢ ॥ ૭ ॥

ભાવાર્થ-તે વૃક્ષને વિષે વે દેવતા મ્હોટી
રુધિના ધળી યાવત મોટા મુખના ધળી એક
પલ્યોપમના આડપાંવતી સ્થિતિવાળા સુવર્ણ-
કુમારની જાતિનાં રહેછે, તે વે દેવતાનાં નામ
કહે છે. એક ગરુલદેવ તેનું વીજું નામ વેણું
દેવ છે ૧, વીજો અણાદીય નામે દેવ ૨, એ
વે દેવ જંબુદ્વીપના અધિષ્ઠાતા તે માલીક છે.

અર્થ-જં જમ્બુ નામના દિં દ્વીપમાં મં
મેરુ પં પર્વતને ડં ઉત્તર ઢાં દક્ષિણાદિશે
દોં વે ઢાં વર્ષધર પં પર્વત પં કયા વં
ધળા સં સરસ્વા ડં માનમમાણે અં વિ-
શેષ નથી મં ભેદ નથી અં માંહોમાંદી નાં
અધિક ઓઢા નથી આં લાંવપણે વિં પો-
લપણે ડં ડંચપણે સં આકારં પં પરિધ-
પણે તં તે જં કહુંહું ચું નાદના હિમવંત
પર્વત ચેં વ્હી સિં સિંહરીપર્વત ચેં
વ્હી.

જમ્બુદ્વીવે દીવે મન્દરસ્મ પવયસ્મ

ઉત્તરદાહિણેણં દો વાસહરપવયા પળ્ણત્તા
વહુસમઢલા અવિસેસમળાળત્તા અળ્ણ-
મળ્ણં નાઢવઢ્ઢન્તિ આયામવિક્સમ્મુચ્ચત્તો
વેહસંઢળપરિળાહેળં । તં જહા । ચુલ-
હિમવન્તે ચેવ સિહરી ચેવ ॥ ૮ ॥

ભાવાર્થ-જંબુદ્વીપે મેરુ પર્વતથી ઉત્તર અને
દક્ષિણ દિશાએ વે વર્ષધર (ક્ષેત્રની મર્યાદા
કરે તે) પર્વત કહેલ છે તે વે પર્વત ઘળા સ-
રસ્વા છે, વિશેષ નથી, ભેદ નથી, એકેકથી
વધતા નથી, નહાના નથી, લાંવપણે, પહોલ-
પણે, ડંચપણે, ડંડપણે, આકારે, પરિધિ ઇટલે
પ્રકારે સરસ્વા છે, તેહનાં નામ કહે છે. ભરત
ક્ષેત્રથી ઉત્તર દિશાએ સો જોજનનો ડંચો નાનો
હિમવંત પર્વત ૧, ડરવત ક્ષેત્રથી આતર્ફ શિ-
ખરી પર્વત ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ-એં એમ મં મહા હિમવંત ચેં વ-
હી રું રૂપોપર્વત ચેં વ્હી

એવં મહાહિમવન્તે ચેવ રૂપી ચેવ ॥ ૯ ॥

ભાવાર્થ-એમ મેરુથી આ તર્ફ મહા હિમવંત
૧, મેરુથી પેલી તર્ફ રૂપી પર્વત ૨,

અર્થ-એં એમ નિં નિષઢપર્વત ચેં વ્હી
નીં નીલવંતપર્વત ચેં વ્હી.

એવં નિસહે ચેવ નીલવન્તે ચેવ ॥ ૧૦ ॥

ભાવાર્થ-એમ મેરુથી દક્ષિણે નિષઢ પર્વત
૧, મેરુથી ઉત્તરે નીલવંત પર્વત ૨, એ વે વે
પર્વત સરસ્વા છે.

અર્થ-જં જંબુદ્વીપ નામના દોં દ્વીપે મં
મેરુ પં પર્વતથી ડં ઉત્તર ઢાં દક્ષિણે દેં
હિમવંતક્ષેત્ર એં ઇરળવંતક્ષેત્રને વિષે દોં વે
વં વાટલા વં વંતાદપર્વત પં કયા વં ઘળા
મં સરસ્વા ડં માન પ્રમાણે અં વિશેષ નથી

સં મેદ નથી જાં યાવત સં શબ્દાપાતી
ચેં વળી વિં વિકટાપાતી ચેં વળી.

જમ્બુદ્વીવે દીવે મન્દરસ્સ પવયસ્સ
ઉત્તરદાહિણેણં હેમવણ્ણવણ્ણસુ વાસેસુ
દો વટ્ટવેયહ્ણપવયા પન્નત્તા વહુસમઉ-
છા અવિસેસમણાણત્તા જાવ સહાવર્ડ
ચેવ વિયડાવર્ડ ચેવ ॥ ૧૧ ॥

ભાવાર્થ—જંબુદ્વીપે મેરુ પર્વતથી દક્ષિણ દિ-
શાએ હેમવંત ક્ષેત્ર અને ઉત્તર દિશાએ ઇરણવંત
ક્ષેત્ર છે, એ બેને વિષે વેદ્યત વાટલા વૈતાદ્ય પ-
ર્વત પાલાને આકારે કહેલ છે, તે ઘળા સરસા
છે, વિશેષ મેદ નથી. તે બેનાં નામ કહે છે,
શબ્દા પાતી હેમવંતમાં ૧, વિકટાપાતી ઇરણ્ય-
વંતમાં છે ૨.

અર્થ—તં તિહાં ણં વળી દોં વેદેં દેવતા
મં મોટી રુદ્ધિવંત જાં યાવત પં પલ્યોપમ
આડપાએ પં રેહેછે તં તે જં કહુંહું સાં
સ્વાતિનામે ચેં વળી પં પ્રભાસનામે ચેં
વળી.

તત્થ ણં દો દેવા મહિદ્ધિયા જાવ
પલિઓવદ્ધિદ્ધિયા પરિવસન્તિ । તં જહા ।
સાઈ ચેવ પ્રભાસે ચેવ ॥ ૧૨ ॥

ભાવાર્થ—તિહાં બે દેવતા મોટી રુદ્ધિના
ધળી, પલ્યોપમ આડપાના ધળો રહે છે.
તિહાં તેહનાં ભવન છે, તે બે દેવતાનાં નામ
કહે છે, એક સ્વાતિ નામે દેવતા ૧, ત્રીજો
પ્રભાસ નામે દેવતા ૨, એ બે મેદ છે.

અર્થ—જં જમ્બુદ્વીપ નામના દોં દ્વીપે
મં મેરુ પં પર્વતથી ઉં ઉત્તર દાં દક્ષિણ
દિશે દં હરિ વર્ષ ક્ષેત્ર રં રમ્યક વાં ક્ષેત્ર
દોં વે વં વાટલા વેં વૈતાદ્ય પર્વત પં કળા

વં ધળા સં સરસા ઉં સમાન છે જાં
યાવત ગં ગંધાપતી હરિવર્ષમાં ચેં વળી
માં માલવંત પર્યાય ચેં વળી

જમ્બુદ્વીવે દીવે મન્દરસ્સ પવયસ્સ
ઉત્તરદાહિણેણં હરિવરિસરમ્મણ્ણસુ વાસે-
સુ દો વટ્ટવેયહ્ણપવયા પન્નત્તા વહુસમઉ-
છા જાવ ગન્ધાવર્ડ ચેવ માલવન્તપરિ-
યાએ ચેવ ॥ ૧૩ ॥

ભાવાર્થ—જંબુદ્વીપે મેરુ પર્વતથી દક્ષિણે હ-
રિવર્ષ ક્ષેત્ર અને ઉત્તરે રમ્યક વર્ષ ક્ષેત્ર છે.
તિહાં બે વૃત વૈતાદ્ય પર્વત કહેલ છે. ઘળા
સરિસા વરાવર છે, તે બે પર્વતનાં નામ કહે છે
હરિવર્ષ ક્ષેત્રમાં ગંધાપાતી છે ૧, રમ્યક વર્ષ
ક્ષેત્રમાં માલવંત પર્વત છે.

અર્થ—તં તિહાં ણં વળી દોં વેદેં દે-
વતા મં મોટી રુદ્ધિના ધળી જાં યાવત પં
પલ્યોપમની દ્વિં સ્થિતિના પં વસેછે તં તે
જં કહુંહું અં અરુણ નામે ચેં વળી પં
પન્નનામે ચેં વળી.

તત્થ ણં દો દેવા મહિદ્ધિયા જાવ પ-
લિઓવમદ્ધિદ્ધિયા પરિવસન્તિ । તં જહા
। અરુણે ચેવ પડમે ચેવ ॥ ૧૪ ॥

ભાવાર્થ—તિહાં બે દેવતા મોટી રુદ્ધિના
ધળી પલ્યોપમની સ્થિતિવાળા વસે છે, તિહા
તેહનાં ભવન-વાસ છે તે બે દેવતાનાં નામ ક-
હે છે, એક અરુણ નામે દેવતા ૧, ત્રીજો પન્ન
નામે દેવતા ૨, એ બે મેદ છે.

અર્થ—જં જમ્બુદ્વીપ નામના દોં દ્વીપે મં
મેરુ પં પર્વતથી દાં દક્ષિણ દિશે દેં દેવ
કુરુથકી પું પુર્વને પાસે અં પશ્ચિમને પાસે
પં દ્વાં આં ઘોડાના સ્વં સ્વંધ સં આદિ

નીચા પહીં ડંચા સરિલા અ૦ અર્ધ ચં૦ ચંદ્ર
સં૦ આકારે સં૦ રલા દો૦ વે વ૦ વલારા પ૦
પર્વત પ૦ કલા છે વ૦ ઘણુ સ૦ સરલા
જા૦ યાવત સો૦ સોમનસ વિ૦ વિજુત્પમ
ચે૦ વલી

જમ્બુદ્વીપે દીવે મન્દરસ્સ પવયસ્સ
દાહિણેણં દેવકુરાણ પુવાવરપાસે એત્થ
ણં આસક્કલ્લન્ધગસરિસા અહ્હચન્દસં-
ઠાણમંઠિયા દો વલ્લારપવયા પન્નત્તા
વહુસમઉલ્લા જાવ સોમણસે વિજ્જુપમે
ચેવ ॥ ૧૫ ॥

ભાવાર્થ-જંબુદ્વીપના મેરુ પર્વતથી દક્ષિણ
દિશાએ અને દેવકુરથી પુર્વ પશ્ચિમની પાસે
તિહાં ઘોડાના સ્વંથ સરિલા આડી નીચા,
છેહડે ડંચા, નિપધની પાસે ચારસો જોજન
ડંચા, મેરુની પાસે પાંચસે જોજન ડંચા, અર્ધ
ચંદ્રાકારે સંસ્થિત (રહેલા) વેવલારા પર્વત
છે તે દેવકુરને અર્ધ ચંદ્રાકારે કરેલ છે તેથી
વેવલારા પર્વત કહેલ છે, તે વે ઘણા સરિલા
યાવત્ વરાવર છે, તે વેનાં નામ કહે છે, એક
સોમનસ ૧, વીજો વિજુત્પમ ૨, એ વે મેદ છે.

અર્થ-જમ્બુદ્વીપ નામના દો૦ દ્વીપે મ૦ મેરુ
પ૦ પર્વતને ૩૦ ઉત્તરે ૩૦ ઉત્તર કુરુક્ષેત્રને
પાસે પુ૦ પુર્વ પશ્ચિમને પાસે એ૦ ડહાં આ૦
અશ્વના સ્વં૦ પંચ સ૦ સરિપા અ૦ અર્ધ ચ૦
ચન્દ્રને સં૦ આકારે સં૦ રલા દો૦ વે વ૦ વ-
પાગ પ૦ પર્વત પ૦ કલા છે વ૦ ઘણા સ૦
સરલા છે જા૦ યાવત ગં૦ ગન્ધમાદન નામે
પશ્ચિમે ચે૦ વલી મા૦ માલવંત પૂર્વે ચે૦ વલી

જમ્બુદ્વીપે દીવે મન્દરસ્સ પવયસ્સ
ઉત્તરેણં ઉત્તરકુરાણ પુવાવરે પાસે એત્થ

ણં આસક્કલ્લન્ધગસરિસા અહ્હચન્દસં-
ઠાણમંઠિયા દો વલ્લારપવયા પન્નત્તા
વહુસમઉલ્લા જાવ ગન્ધમાયણે ચેવ મા-
લવંતે ચેવ ॥ ૧૬ ॥

ભાવાર્થ-જંબુદ્વીપ મેરુ પર્વતથી ઉત્તરે અને
ઉત્તર કુરુની પૂર્વ પશ્ચિમની પાસે તિહાં ઘોડા-
ના સ્વંદ સરલા અર્ધ ચંદ્રાકારે તથા ગજદં-
તાકારે વેવલારા પર્વત કહેલ છે, તે વે ઘણા
સરલા યાવત્ વરાવર છે, તે વેનાં નામ કહે છે,
પશ્ચિમની પાસે ગંધમાદન ૧, પૂર્વની પાસે મા-
લવંત ૨, એ વે મેદ છે.

અર્થ-જમ્બુદ્વીપ નામના દો૦ દ્વીપે મ૦ મેરુ
પ૦ પર્વતથી ૩૦ ઉત્તર દો૦ દક્ષિણે દો૦ વે
દો૦ લાંબા વે૦ વૈતાદ્ય પ૦ પર્વત પ૦ કલા
વ૦ ઘણા સ૦ સમાન જા૦ યાવત ભા૦ ભરત
ક્ષેત્રમાં ચે૦ વલી દો૦ દીર્ઘ વે૦ વૈતાદ્ય પ૦
પર્વત એ૦ અશ્વતમાં ચે૦ વલી દો૦ દીર્ઘવૈતાદ્ય

જમ્બુદ્વીપે દીવે મન્દરસ્સ પવયસ્સ
ઉત્તરદાહિણેણં દો દીહવેયહ્હપવયા પ-
ન્નત્તા વહુસમઉલ્લા જાવ મારહે ચેવ
દીહવેયહ્હે ઇરાવણે ચેવ દીહવેયહ્હે ॥ ૧૭ ॥

ભાવાર્થ-જમ્બુદ્વીપના નામના દ્વીપે મેરુ પ-
ર્વતથી ઉત્તર દક્ષિણે વે લાંબા વૈતાદ્ય પર્વત
કલા, ઘણા સમાન અશ્વતક્ષેત્રમાં તેમજ અશ્વતક્ષેત્ર
એ વેનામાં દીર્ઘ વૈતાદ્ય પર્વત કલા.

અર્થ-મા૦ ભરતના ૧૦ વલી દો૦ દીર્ઘ
વૈતાદ્યમાં દો૦ વે ગુ૦ ગુફા પ૦ કરી છે
વ૦ વહુ મ૦ સમા સરીપો છે, અ૦ વિશેષ
નથી સ૦ મેદ નથી અ૦ માંદોમાંદો ના૦ એ-
કેકથી વધતો નથી આ૦ લાંબાપણે વિ૦ પ્રશે-
લપણે ૩૦ ડંચપણે સં૦ આકાર પ૦ પશ્ચિમ

તં જ૦ કહુંહું તિ૦ તિમિસ ગુફા ચે૦
વલી સં૦ સંડ પ્રપાત ગુફા ચે૦ વલી

મારહે ણં દીહવેયઢે દો ગુહાઓ પ-
ણત્તાઓ વહુસમડલાઓ અવિસેસમણા-
ણત્તાઓ અન્નમન્નં નાઙ્વટ્ટન્તિ આયામ-
વિક્કમ્મ્બુચ્ચત્તસંઠાણપરિણાહેણં । તં જ-
હા । તિમિસગુહા ચેવ સ્વણ્ડપ્પવાયગુ-
હા ચેવ ॥ ૧૮ ॥

ભાવાર્થ—ભરતક્ષેત્રમાં દીર્ઘ વૈતાલ્ય પર્વતમાં
વે ગુફા કહી છે તે વે સમાન સરસી છે, વિ-
શેષ નથી, ભેદ નથી, માંહોમાંહી એકરૂપી વ-
ધતી નથી, લાંબપણે, પહોળાપણે, ડંચપણે, આ-
કાર પરિધિ સરસી છે, તે વે ગુફાના નામ
ફહે છે તિમિસ ગુફા તથા સંડપ્રપાત ગુફા.

અર્થ—તં૦ તિહા ણં૦ વલી દો૦ વે દે૦
દેવતા મ૦ મોટી સદ્ધિના ધની જા૦ યાવત
પ૦ પલ્લોપમનું દિ૦ આડું છે પ૦ રહે છે
તં૦ તે જ૦ કહુંહું ક૦ કૃતમાલ ચે૦ વલી
ન૦ નટમાલ દેવ ચે૦ વલી

તત્થ ણં દો દેવા મહિઙ્ગિયા જાવ
પલિઓવમઙ્ગિયા પરિવસન્તિ । તં જ-
હા । કયમાલણ ચેવ નટ્ટમાલણ ચેવ
॥ ૧૯ ॥

ભાવાર્થ—તથા વે દેવતા મોટી સદ્ધિના ધ-
ની પલ્લોપમને આડે રહે છે, તેનાં નામ કૃત
માલ અને નટ માલ દેવતા.

અર્થ—પ૦ દેવતા ક્ષેત્રમાં ણ૦ પણ ત્રી૦
દીર્ઘ વૈતાલ્યમાં દો૦ વે ગુ૦ ગુહાઓ પ૦ કહી

જા૦ યાવત ક૦ કૃતમાલ ચે૦ વલી ન૦
નટમાલ ચે૦ વલી

દેવતાઓ પ-
ણત્તાઓ જાવ કયમાલણ ચેવ નટ્ટ-
માલણ ચેવ ॥ ૨૦ ॥

ભાવાર્થ—દેવતા દેવતામાં પણ દીર્ઘ
વૈતાલ્ય પર્વત છે, તેમાંથી પણ વે ગુફા છે, યા-
વત્ કૃતમાલ ૧, નટમાલ દેવતા સુધી ભર-
તક્ષેત્રની પેરે સર્વ જાણવું.

અર્થ—જ૦ જમ્બુદ્વીપ નામના દો૦ દ્વીપમાં
મ૦ મેરુ પ૦ પર્વતની દા૦ દક્ષિણે ત્રી૦ નાનો
હિમવંત વા૦ વર્ષધર પ૦ પર્વતના દો૦ વે ક૦
કુટ પ૦ કહ્યા વ૦ ધના સ૦ સમાન જા૦
યાવત વિ૦ પુહોલપણે ડ૦ ડંચ સં૦ આકારે
પ૦ સરસી પરિધિ તં૦ તે જ૦ કહુંહું ત્રી૦
નાનો હિમવંત કુટ ચે૦ વલી વે૦ વેશ્રમણ કુટ
ચે૦ વલી

જમ્બુદીપે દીપે મન્દરસ્સ પવ્યસ્સ
દાહિણેણં ત્રીહિમવન્તે વાસહરપવણ
દો કૂડા પત્તણા વહુસમડલા જાવ વિ-
ક્કમ્મ્બુચ્ચત્તસંઠાણપરિણાહેણં । તં જહા
। ત્રીહિમવન્તકૂડે ચેવ વેસમણકૂડે
ચેવ ॥ ૨૧ ॥

ભાવાર્થ—જમ્બુદ્વીપે મેરુપર્વતથી દક્ષિણદિશા
નાના હિમવંત વર્ષધર પર્વતના વે કુટ કહેલ
છે, તે ધના સરસી છે. પહોળાપણે, ડંચપણે,
સંસ્થાનપણે, પરિધિ સરસી છે. કાંડપણ ફેર
નથી. તે વે કુટનાં નામ ફહે છે, ત્રીહિમવંત-
કુટ ૧, વેશ્રમણકુટ ૨, એ વે ધેટ છે.

અર્થ-જંબુદ્વીપ નામના દી૦ દ્વીપે મ૦ મેરુ
પ૦ પર્વતની દા૦ દક્ષિણે મ૦ મહાહિમવંતે
વા૦ વર્ષધર પ૦ પર્વતની મર્યાદા કરે છે તે
દો૦ વે કૃ૦ કુટ પ૦ કથા વ૦ ધના સ૦
સરસ્વા છે જા૦ યાવત મ૦ મહાહિમવંત કુટ
ચે૦ વઢી વે૦ વેરુલિયનામે કુટ ચે૦ વઢી.

જમ્બુદ્વીપે દીવે મન્દરસ્સ પવયસ્સ
દાહિણેણં મહાહિમવન્તે વાસહરપવ્વણ દો કૂડા
પણ્ણત્તા વહુસમઉલ્લા જાવ મ-
હાહિમવન્તકૂડે ચેવ વેરુલિયકૂડે
ચેવ ॥ ૨૨ ॥

ભાવાર્થ-જંબુદ્વીપે મેરુથી દક્ષિણદિશાએ મ-
હાહિમવંત વર્ષધર (વર્ષ કહેતાં ક્ષેત્ર તેહની
મર્યાદા કરે) પર્વતના વે કુટ તે શિખરાકારે
કહેલ છે, ધના સરસ્વા યાવત્ વરાવર છે, તે
વે કુટનાં નામ કહે છે, એક મહાહિમવંતકુટ
૧, વીજો વેરુલીય નામે કુટ ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ-એ૦ એમ નિ૦ નિપથ વા૦ વર્ષધર
પ૦ પર્વતના દો૦ વે કૃ૦ કુટ પ૦ કથા વ૦
ધના સરસ્વા છે જા૦ યાવત નિ૦ નિપથકુટ
ચે૦ વઢી ર૦ રુચકકુટ ચે૦ વઢી.

એવં નિસહે વાસહરપવ્વણ દો કૂડા
પણ્ણત્તા વહુસમઉલ્લા જાવ નિસહ-
કૂડે ચેવ રુચકકૂડે ચેવ ॥ ૨૩ ॥

ભાવાર્થ-એમ નિપથ વર્ષધર પર્વતના વે કુટ
કહેલ છે તે ધના સરસ્વા છે, યાવત્ વરાવર
છે, નિપથકુટ ૧, રુચકમંથકુટ ૨. એ વે ભેદ છે.

અર્થ-જ૦ જંબુદ્વીપ નામના દી૦ દ્વીપે મ૦
મેરુ પ૦ પર્વતની ૩૦ ઉત્તરે ની૦ નીલવંત

વા૦ વર્ષધર પ૦ પર્વત દો૦ વે કૃ૦ કુટ પ૦
કથા વ૦ ધના સ૦ સરસ્વા જા૦ યાવત તં૦ તે
જ૦ કહુંહું ની૦ નીલવન્તકુટ ચે૦ વઢી ૩૦
ઉવદર્શનકુટ ચે૦ વઢી.

જમ્બુદ્વીપે દીવે મન્દરસ્સ પવયસ્સ
ઉત્તરેણં નીલવન્તે વાસહરપવ્વણ દો કૂડા
પણ્ણત્તા વહુસમઉલ્લા જાવ । તં જહા
નીલવન્તકૂડે ચેવ ઉવદંસણકૂડે ચેવ
॥ ૨૪ ॥

ભાવાર્થ-જંબુદ્વીપે મેરુથી ૧ ઉત્તર દિશાએ ની-
લવંત વર્ષધર પર્વતના વેકુટ કહેલ છે, ધના
સરસ્વા છે યાવત્ વરાવર ઉત્તર દા૦ કુટ ૧, ઉપ-
દર્શન કુટ ૨, એ વે વૈતાદ્ય પ૦

અર્થ-એ૦ એ૦ સમાન વર્ષધર પ૦
પર્વતના દો૦ વે કૃ૦ કુટ પ૦ કથા વ૦ ધ-
ના સ૦ સરસ્વા છે જા૦ યાવત તં૦ તે જ૦
કહુંહું ર૦ રુપિકુટ ચે૦ વઢી મ૦ મણિકંચન-
કુટ ચે૦ વઢી.

એવં રુપિમ્મિ વાસહરપવ્વણ દો કૂડા
પણ્ણત્તા વહુસમઉલ્લા જાવ । તં જહા ।
રુપિકૂડે ચેવ મણિકંચનકૂડે ચેવ ॥ ૨૫ ॥

ભાવાર્થ-એમ રુપિ વર્ષધર પર્વતના વે કુટ
(શિખર) કહેલ છે, ધના સરસ્વા છે, યાવત્
વરાવર છે, તેહનાં નામ કહે છે, રુપી કુટ ૧,
મણિકંચન કુટ ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ-એ૦ એમ નિ૦ સિપરી વા૦ વર્ષધર
પ૦ પર્વતે દો૦ વે કૃ૦ કુટ પ૦ કથા વ૦
ધના સ૦ સરસ્વા તં૦ તે જ૦ કહુંહું સિ૦
સિપરીકુટ ચે૦ વઢી તિ૦ તિગિચ્છકુટ ચે૦
વઢી.

एवं सिहरिमि वासहरपवए दो कू-
डा पन्नत्ता बहुसमउल्ला । तं जहा ।
सिहरिकूडे चेव तिगिच्छिकूडे चेवा ॥ २६ ॥

भावार्थ—एम् शिखरी वर्षधर पर्वतना वे
कुट कहेल छे, घणा सरखा छे यावत् वरावर
छे. शिखरिकुट १, तिगिच्छिकुट २, एवे भेदछे

अर्थ—ज० जम्बुद्वीप नामना दी० द्वीपे म०
मेरु प० पर्वत उ० उत्तर दा० दक्षिणे चु०
चुल हिमवन्त सिखरी वा० वर्षधर पर्वते दो०
वे म० मोटा द० द्रह प० कक्षा व० धणा
स० सरपा छे अ० विशेषे स० भेद नथी अ०
एकथी ना० वधे नही घटे नहीं आ० लां-
पणे वि० पोहलपणे उ० उंडपणे सं० आकार
प० परिधिए सरपा तं० ते ज० कहुंछुं प०
पन्नद्रह चे० वली पो० पुंडरीकद्रह चे० वली

जम्बुद्वीवे दीवे मन्दरस्स पवयस्स उ-
त्तरदाहिणेणं चुल्लहिमवन्नासिहरीसु वा-
सहरपवयसु दो महद्दहा पन्नत्ता बहुस-
मउल्ला अविसेसमणणत्ता अन्नमन्नं ना-
इवट्टन्ति आयामविक्खम्भुवेहसंठाण-
परिणहेणं । तं जहा । पउमद्दहे चेव
पोण्डरीयद्दहे चेव ॥ २७ ॥

भावार्थ—जम्बुद्वीपना मेरुથી દક્ષીણે ચુલ્લ હિ-
મવન્ત પર્વત અને ઉત્તરે શિખરિ પર્વત છે, ए वे
पर्वतने विषे वे म्होटा द्रह श्री भगवन्त कहेल
छे, ते घणा सरखा छे, कांड पण विशेष भेद
नथी, एकेकथी वधता नथी, घटता पण नथी.
लांपणे, पोहलपणे, उंचपणे, उंडपणे, संस्था-

ને પરિધિએ સરખા છે, તે વે દ્રહનાં નામ કહે
છે, એક પદમ દ્રહ ૧, વીજો પુંડરીક દ્રહ ૨,
(એવે દ્રહ એકહજાર જોજન લાંવા, પાંચસે જો-
જનના પહોળા છે, દશ જોજનના ધરતીમાંહિ
ઉંડા છે, તેમાંહી એકકોડ વિસલાખ પચાસ
હજાર એકસોને વિસ કમલ છે, સર્વ રત્નમય
છે, પન્નદ્રહ માર્હી એક મ્હોટું કમલ છે તે શ્રી
દેવીનું છે અને એકસોને આઠ કમલ શ્રીદે-
વીનાં મંડારનાં છે, ચાર કમલ મહતરિકાનાં
છે, સાત કમલ અણિકાનાં છે, સોલ્હજાર
કમલ આત્મરક્ષક દેવતાનાં છે, ચારહજાર ક-
મલ સામાનિક દેવનાં છે, આઠહજાર કમલ
માંહિલી પરિપદાનાં છે, દશહજાર કમલ વ-
ચલી પરિપદાનાં છે, વારહજાર કમલ વાહિ-
રલી પરિપદાનાં છે. હવે કમલના ત્રણ કોટ
છે, વત્રીસલાખ કમલ પહેલા કોટનાં છે, ચા-
લીસલાખ કમલ વચલા કોટનાં છે, અઢતા-
લોસલાખ કમલ વાહીરલા કોટનાં છે. એમ
સર્વે થડને એકકોડ વિસલાખ પચાસહજાર એ-
કસોને વિસ કમલ ધયાં તેમાંહી મોટું કમલ
એક જોજનનું લાંવું અને પોહોલું છે, અર્થ
જોજનનું જાડું છે, દશ જોજનનું પાળીમાંહી
ઉંડું છે, વે કોશ પાળી ધક્કી ઉંચું છે, દશ
જોજન બ્રાઝેરું સર્વાંગે કહેલું છે, તે કમલનું
વજ્ર રત્નમય મુલ છે, રિષ્ટ રત્નમય કંદ છે,
વૈરુલી રત્નમય નિલવરણાં વાહિરલાં પાનડાં
છે, જંબુનંદ રાતા રત્ન સુવર્ણમય માંહિલા પા-
નડાં છે, તપાવ્યા શોનામય કૈશરાં છે, નાના
પ્રકારના મણિમય જે ઉપરે પાંચડીયું છે, સો-
નાની કર્ણીકાછે, તે કર્ણીકા વે કોશની લાંવી
ને પહોળી છે, એક કોશનો જાટપણે ~~દોહો~~ છે,
તે ઉપર ઘણું ઘણું રુખનીક છે, તેના પાનના

મધ્યદેશ ભાગે શ્રીદેવીનું ઘર છે, તે એક કોશનું લાંબુ અને અર્ધ કોશનું પોહોલું છે અને દેશ ઊંચું કોગ ઊંચું છે, અનેક સ્તંભા છે, ઘટાર્યો સુવર્ણે કરી તે જોવા યોગ્ય છે, તે ધુવનને ત્રણ વારણાં છે, પૂર્વે ૧, દક્ષીણે ૨, ઉત્તરે ૩, એ ત્રણ વારણાં પાંચસે ધનુષ્યનાં ઊંચાં છે, અઢીસે ધનુષ્યનાં પહોળાં છે, તે ધુવનમાં એક મળી પીઠીકા છે, તે પાંચસે ધનુષ્યની લાંબી ને પહોળી છે, અઢીસે ધનુષ્યની ઊંચી છે, તે મળી-પીઠીકા ઉપરે એક દેવ સેજ્યા રહેવાનો પલ્લંગ છે, એવી રીતેજ પુંડરીક દ્રહમાં પણ જાણવું.)

અર્થ-તં તિહાં નં વઢી દોં વે દેં દેવી મં મોટી રુધિવંત જાં યાવત પં પલ્લોપમ દિં આઝપાના પં વસે છે તં તે જં કહુંહું સિં શ્રી ચેં વઢી લં લક્ષ્મી ચેં વઢી

તત્થ નં દો દેવયાઓ મહિઢિયાઓ જાવ પલિઓવમઢિઢ્યાઓ પરિવસન્તિ । તં જહા । સિરિ ચેવ લચ્છિ ચેવ ॥ ૨૮ ॥

ભાવાર્થ-તિહાં વે દેવીયું મ્હોટી રુધિની ધણિયાળીયું યાવત્ એક પલ્લોપમના આઝવા વાળીયું વસે છે, તે વે દેવીયુંના નામ કહે છે, પદ્મદ્રહમાં શ્રી દેવી ૧, પુંડરિક દ્રહમાં લક્ષ્મી દેવી રહે છે ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ-એ એમ મં મહા હિમવંત રૂપી વાં વર્ષધર પં પર્વતે દોં વે મં મોટા ટં દ્રહ પં કળા વં ધળા સં સરપા જાં યાવત તં તે જં કહુંહું મં મહા પ્રમદ્રહ ચેં વઢી મં મહા પુંડરીક દ્રહ ચેં વઢી દેં દેવાંગના દિં હિમિદેવી ચેં વઢી યું રુદ્ધિદેવી ચેં વઢી

એવં મહાહિમવન્તરૂપીસુ વાસહરપ-વણસુ દો મહદ્રહા પળત્તા વહુસમઊઘા જાવ તં જહા । મહાપઊમદ્રહે ચેવ મહાપોળડરીયદ્રહે ચેવ । દેવયાઓ હિરિ ચેવ વુદ્ધિ ચેવ ॥ ૨૯ ॥

ભાવાર્થ-એમ મહાવંત અને રૂપીપર્વતને વિષે વે મ્હોટા દ્રહ કહેલ છે તે ઘળા સરપા છે યાવત્ વરાવર છે તેહનાં નામ કહે છે, મહાહિમવંત પર્વત ઉપરે મહાપદ્મદ્રહ ૧, રૂપી પર્વત ઉપરે મહા પુંડરિકદ્રહ ૨, તિહાં પણ વે દેવીયું મ્હોટી રુદ્ધિની ધણિયાળીયું વસે છે તેહનાં નામ કહે છે. મહાપદ્મ દ્રહમાં ઠી ઠિદેવી ૧, મહાપુંડરિક દ્રહમાં વુદ્ધિ નામે દેવી વસે છે. ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ-એ એમ નીં નિપથ નીં નીલવંતે તિં તિગિચ્છદ્રહ છે ચેં વઢી કેં કેસરી-દ્રહ છે ચેં વઢી દેં દેવીયો ધિં ધૃતીદેવી ચેં વઢી કિં કિર્તિ ચેં વઢી

એવં નિસહનીલવન્તેસુ તિગિચ્છદ્રહે ચેવ કેસરિદ્રહે ચેવ । દેવયાઓ ધિર્ધિ ચેવ કિર્ત્તી ચેવ ॥ ૩૦ ॥

ભાવાર્થ-એમ નિપથ પર્વત અને નીલવંત પર્વતને વિષે વે મ્હોટા દ્રહ કહેલ છે, નિપથ પર્વત ઉપર તિગિચ્છ દ્રહ ૧, નીલવંત પર્વત ઉપરે કેશરિદ્રહ ૨, તિહાં વે દેવીયું મ્હોટી રુદ્ધિની ધણિયાળીયું વસે છે તેહનાં નામ કહે છે તિગિચ્છદ્રહમાં ધૃતીદેવી ૧, કેશરિદ્રહમાં કિર્તિદેવી વસે છે ૨, [એ સર્વે દ્રહનું ઊંડાપણું અને કમઝનું માન પદ્મદ્રહની વરાવર જાણવું અને ત્રીજું માન પદ્મદ્રહથી ટામ વમણું જાણવું.] એ વે ભેદ છે.

પેહેલા તથા વીજા દ્વાળંમાં આવતા પરસ્પર સૂત્રોનો સંબંધ વતાવનાર મુઝમાં આપેલ સંસ્કૃત પાઠનો તરજુમો.

૧૧ દ્વાળં.

પેરેગ્રાફ ૧ (સમ્યક મિથ્યાજ્ઞાન શ્રદ્ધાન અને અનુષ્ઠાનોવડે સર્વ પદાર્થોનો વિષય ઉપયોગમાં લાવવાથી આત્માનું સર્વ પદાર્થોમાં પ્રાધાન્યપણું તેથી આત્માનો વિચાર પેહેલા કહેછે.)

૨ (કેટલાએક મતવાળાઓ આત્માનું ક્રિયા રહીતપણું માને છે તેથી તે મતનું નિરાકરણ કરવાને માટે તે આત્માનું ક્રિયા સહીતપણું કહેવાને ઇચ્છતા ક્રિયાના કરણભૂત જે દંડ તેનું સ્વરૂપ પ્રથમ કહેછે.)

૩ (તે દંડવડે આત્મા ક્રિયા કરે છે તેથી તે ક્રિયા કહે છે.)

૪ (ઉપર વતાવેલ સ્વરૂપવાળા આત્માનો આધાર જે લોક તેનું સ્વરૂપ કહે છે.)

૫ (લોકની વ્યવસ્થા પણ તેથી વિપરીત જે અલોકના હોવાથી થાય તેથી તે અલોક કહેછે.)

૬ (લોક અને અલોકનો વિભાગ કરનાર ધર્માસ્તિકાય છે તેથી તેનું સ્વરૂપ કહેછે.)

૭ (ધર્મથી પણ વિપરિત જે અધર્મ તેનું સ્વરૂપ કહે છે.)

૮ (આત્મા પણ લોકમાં રહેલ ધર્માસ્તિકાય અને અધર્માસ્તિકાયથી ઉપગ્રહીત, દંડ સહિત, સક્રિય એવો છતો કર્મવડે વંધાયછે તે વંધ કહેછે.)

૯ (અનાદિ કાલથી વંધનો સદ્ભાવ છતા પણ કોઈ ભવીજીવ મોક્ષ પામે છે તેથી મોક્ષનું સ્વરૂપ કહે છે.)

૧૦ (મોક્ષ પણ પુણ્ય પાપના ક્ષય થવાથી થાયછે તેથી પુણ્ય પાપનું સ્વરૂપ કહેવું જોઈએ તેમાં પણ મોક્ષ અને પુણ્યનું શુભ સ્વરૂપનું સમાન ધર્મિપણું તેથી પેહેલું પુણ્ય કહે છે.)

૧૧ (પુણ્યનું પ્રતિપક્ષ પાપ છે તેથી તેનું સ્વરૂપ કહે છે.)

૧૨ (ઉપર કહેલ પુણ્ય પાપકર્મોના વંધનું કારણ જે આશ્રવ તે કહે છે.)

૧૩ (હવે આશ્રવના વિપરીત સંવરનું સ્વરૂપ કહે છે.)

૧૪ (તે સંવર વે પ્રકારનો છે પણ સંવરના સામાન્યપણાથી એક છે. વિશેષ સંવરમાં કર્મો વેદાય છે પણ વંધ થતો નથી તેથી વેદના સ્વરૂપ કહે છે.)

૧૫ (વન્ને પ્રકારની પણ વેદના વેદનાની સામાન્યપણાથી એકજ પ્રકારની છે. મોગવેલા રસવાલું કર્મ પ્રદેશથી સ્ત્રી પહેલે તેથી વેદના પછી કર્મ પરિશાટનરૂપ નિર્જરાનું નિરૂપણ કરે છે.)

પેરેગ્રાફ ૨ (સંસારમાં જીવ જુદી જુદી નિર્જરાનું ભાજન પ્રત્યેક શરીરની અવસ્થામાં થાય છે પણ સાધારણ શરીરની અવસ્થામાં થતો નથી તેથી પ્રત્યેક શરીરની અવસ્થાવાળા જીવના સ્વરૂપનું નિરૂપણ કરવા માટે “એગે જીવે” એ વિગેરેથી કહે છે અથવા પ્રસ્તુત (ચાલતા) શાસ્ત્રમાં કહેવાના જીવ વિગેરે નવ પદાર્થો સામાન્યથી કાળા. હવે વિશેષથી જીવ પદાર્થનું નિરૂપણ કહે છે.)

પેરેગ્રાફ ૩ (વન્ધ, મોક્ષ વિગેરે આત્માના ધર્મો કાળા છે તેથી તે અધિકારથીજ આ પછી “એગા જીવાણં” ત્યાંથી માંઢીને “એગે ચરિત્તે ત્યાંમુધી આત્માના ધર્મોને કહે છે.)

પેરેગ્રાફ ૪ (જ્ઞાન વિગેરે ઉત્પાદ, વ્યય, ધ્રુવવાળા છે અને સ્થિતિ છે તે સમય વિગેરેની છે તેથી સમયની પરપણા કરે છે.)

પેરેગ્રાફ ૫ (અંશરહિત વસ્તુઓના અધિકારથીજ આ બે સૂત્રો કહે છે.)

પેરેગ્રાફ ૬ (જેમ પરમાણું તેવા પ્રકારના એકત્વ પરિણામના વિશેષથી એકત્વપણું થાયછે તેવીજ રીતે અનંતા અણમય સ્કન્ધોનું પણ થાય એમ વતાવતાં સકલ વાદર સ્કંધ પ્રધાનભૂત ઇષ્ટાગ્માર એ નામની પૃથ્વીનું સ્કન્ધ પરુપે છે.)

પેરેગ્રાફ ૬ (૨) (સિદ્ધિ પછી સિદ્ધવાળા કહેછે.)

પેરેગ્રાફ ૭ (૧) કર્મક્ષય સિદ્ધનો ધર્મ પરિનિર્વાણ છે તેથી તે કહે છે.)

પેરેગ્રાફ ૭ (૨) (પરિનિર્વાણ ધર્મના યોગથી તેજ કર્મક્ષય સિદ્ધ પરિનિર્વૃત્ત (ઈટલે મોક્ષ પામેલા) કેહેવાયછે તેથી તે વતાવતાં કહે છે.)

પેરેગ્રાફ ૮ (અત્યાર સુધીમાં આ પ્રાચી જીવ ધર્મ એકતારુપે કહ્યો, હવે પુદ્ગલો જીવને ઉપગ્રાહક (સાધનભૂત) હોવાથી પુદ્ગલ લક્ષણ જીવધર્મો (“ એમે સદે ” ત્યાંથી તે “ જાવ હુલે ”) ત્યાં સુધી એકતારુપે વતાવે છે.)

પેરેગ્રાફ ૯ (પુદ્ગલ ધર્મોની એકતા કહી, હવે પુદ્ગલને આલિંગીને રહેલા ૧૮ પાપસ્થાનકના અપ્રગસ્ત (અશુભ) ધર્મોની એકતા કહે છે.)

પેરેગ્રાફ ૧૦ (૧૮ પાપસ્થાનક કહ્યા, હવે તેના વિપરીતોની ઈટલે પ્રાણાતિપાત વેરમણ ઇત્યાદીના ૧૮ સૂત્રોવડે એકતા કહે છે.)

પેરેગ્રાફ ૧૧ (સંસારી જીવ દ્રવ્યના ધર્મોનું એકત્વપણું કહ્યું. હવે કાલનું સ્થિતિરુપણું હોવાથી અને તદ્ધર્મપણાને લીધે તેનો વિશેષ કહે છે.)

પેરેગ્રાફ ૧૨ (જીવ, પુદ્ગલ અને કાલ લક્ષણ દ્રવ્યોનો વિવિધ ધર્મ વિશેષોની એકત્વ પરુપણા કહી, હવે સંસારી જીવો, મુક્તજીવો અને પુદ્ગલ દ્રવ્ય વિશેષોનો નારક પરમાણું વિગેરેનો સમુદાય લક્ષણ ધર્મની એકતા વતાવે છે.)

પેરેગ્રાફ ૧૪ (જમ્બુદ્વીપ કંઠો, હવે તેના પરુપક ભગવાન મહાવીરની એકતા કહે છે.)

પેરેગ્રાફ ૧૫ (વીર એકલા નિર્વૃત્ત થયા એમ કહ્યું. નિર્વૃત્તિષેત્રની પાસે અનુત્તર વિમાનો છે તેથી ત્યાંના રહેનાર દેવોનું દેહમાન કહે છે.)

પેરેગ્રાફ ૧૬ (દેવોનો અધિકાર ચાલતો હોવાથી નક્ષત્ર દેવોનું તારાઓની સાથે એકપણું કહે છે.)

પેરેગ્રાફ ૧૭ (પુદ્ગલ સ્વરુપ કહેવા ઇચ્છતા કહે છે.)

દુષ્ટાણં ઉદ્દેસઓ ૧.

પેરેગ્રાફ ૧ (હવે દ્વિસ્થાનક નામનું વીજું અધ્યયન શરૂ કરે છે. આનો વિશેષ સંબંધ આ છે. જૈનોના મતપ્રમાણે વસ્તુ સામાન્ય વિશેષે રુપ છે. સામાન્ય આશ્રીને પ્રથમ અધ્યયનમાં આત્મા વિગેરે વસ્તુનું એકત્વવર્ણન પરુપ્યું. આત્માનો વિશેષનો આશ્રય લઈને તેજ બે પ્રકારે પરુપીએ છીએ. આ સંબંધે આવેલ આ અધ્યયનના ઉપક્રમ વિગેરે ચાર અનુયોગદ્વાર થાય છે તેપણ પહેલા અધ્યયનની પેટ જાણવા અને જે ફેર છે તે પોતાની બુદ્ધિથી જાણી લેવો. ફક્ત ચાર ઉદ્દેસાવાળા અધ્યયનનું પ્રતિજ્ઞાનું પ્રથમ ઉદ્દેસકનું આ આદિ સૂત્ર છે.)

પેરેગ્રાફ ૨ (હવે ત્રસ એ આદિ નવ સૂત્રવડે જીવતત્ત્વનાજ સમપ્રતિપક્ષ (વિરુદ્ધ સાક્ષિ) ભેદો વતાવે છે.)

પેરેગ્રાફ ૩ (આમ જીવતત્ત્વના ધ્વિપદાવતાર (વીજું દ્રાણં) વતાવીને અજીવ તત્ત્વ સંબંધી તે વતાવે છે.)

પેરેગ્રાફ ૪ (ક્રિયાના સદ્ભાવે આત્માને વંધ વિગેરે યાય છે. ક્રિયા નિરુપણ કરવાને માટે ૩૬ સૂત્ર કહે છે.)

પેરેગ્રાફ ૫ (આ ક્રિયાઓ પ્રાચી ગરહનીય છે તેથી ગદ્યા કહે છે.)

પેરેગ્રાફ ૬ (પ્રત્યાખ્યાન કહે છે.)

પેરેગ્રાફ ૭ (જ્ઞાનપૂર્વક પ્રત્યાખ્યાન વિગેરે મોક્ષ ફલદાતા છે તેથી જ્ઞાન વિગેરે કહે છે.)

પેરેગ્રાફ ૮ (જ્ઞાન અને ચારિત્ર આત્મા કેવી રીતે પામે છે તે ૧૧ સૂત્રોથી કહે છે.)

પેરેગ્રાફ ૯ (૧) (વઢી ધર્મ વિગેરે વિદ્યા ચરણસ્વરૂપ કેવી રીતે પામે છે તે કહે છે.)

પેરેગ્રાફ ૯ (૨) (વઢી ધર્માદિ લાભને માટે વીજા વે કારણો કહે છે.)

પેરેગ્રાફ ૧૦ (કેવલજ્ઞાન પળ કાલવિશેષે થાય છે તે કહે છે.)

પેરેગ્રાફ ૧૧ (કેવલજ્ઞાન મોહનીય ઉન્માદના ક્ષણ થાય છે તેથી સામાન્યથી ઉન્માદનું નિરૂપણ કહે છે.)

પેરેગ્રાફ ૧૨ (૧) (ઉન્માદથી જીવ પ્રાણાતિ પાતાદિ રૂપ દંડમાં પ્રવર્તે છે અને દંડનું ભાજન થાય છે તેથી દંડનું નિરૂપણ કરે છે.)

પેરેગ્રાફ ૧૨ (૨) (કહેલ સ્વરૂપવાલો દંડ સર્વ જીવોમાં ૨૪ દંડકોમાં ફોરબી વતાવે છે.)

પેરેગ્રાફ ૧૩ (સમ્યક દર્શન વિગેરે ત્રણ રત્નવાળાઓનેજ દંડ હોતા નથી તેથી તે ત્રણેનું નિરૂપણ કરવા ઇચ્છતા સામાન્યથી દર્શનનું સ્વરૂપ વતાવે છે.)

પેરેગ્રાફ ૧૪ (હવે જ્ઞાન કહે છે.)

પેરેગ્રાફ ૧૫ (હવે ચારિત્ર કહે છે.)

પેરેગ્રાફ ૧૬ (ચારિત્ર ધર્મ છે તે સંયમ છે તેથી સંયમ કહે છે.)

પેરેગ્રાફ ૧૭ (સરાગ સંયમ કહ્યો, હવે ચોતરાગ સંયમ કહે છે.)

પેરેગ્રાફ ૧૮ (૧) (સંયમ કયો તે જીવાર્જીવ વિષય છે તેથી પૃથ્વી આદિ જીવનું સ્વરૂપ કહે છે.)

પેરેગ્રાફ ૧૯ (કાલ અને આકાશની ષે સૂત્રોથી પરૂપણા કરે છે.)

પેરેગ્રાફ ૨૦ (લોક અને અલોકના ભેદથી આકાશનું વે પ્રકારપણું વતાવ્યું અને લોક છે તે શરીરવાળાઓનું અને શરીરોનું આશ્રય સ્વરૂપ છે તેથી નારક વિગેરે શરીર દંડક વડે શરીર પરૂપણા કહે છે.)

પેરેગ્રાફ ૨૧ (૧) (શરીરના અધિકારમાં જીવોની વે રાશીવડે પરૂપણા કહે છે.)

પેરેગ્રાફ ૨૧ (૨) (ત્રસકાય સ્થાવર કાયોનુંજ વે પ્રકારે પરૂપણા કરવાને વે સૂત્રો કહે છે.)

પેરેગ્રાફ ૨૨ (પૂર્વ સૂત્રમાં ભવ્ય જીવો કહ્યા. હવે તેના વિશેષમાંજ જે જે કરવું ઉચિત છે તેજ વે સ્થાનકથી કહે છે.)

પેરેગ્રાફ ૨૩ (હવેના ૧૬ સૂત્રો પૂર્વ સૂત્રની પેઠે વે દિશાઓના આલાવાથી કહેવા.)

॥ દુઢાળં ઉદેસઓ ૨ ॥

પેરેગ્રાફ ૧ (૧) (પેહેલા ઉદેસામાં જીવ ધર્મ અને અર્જીવ ધર્મ વિશેષેકરીને વે પ્રકારે કહ્યા, વીજા ઉદેસામાં પળ વે પ્રકારે જીવ ધર્મ કહે છે. પ્રથમ ઉદેસાના છેલા સૂત્ર અને આ વીજા ઉદેસાના આદિ સૂત્રનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે. પહેલા ઉદેસાના અંતના સૂત્રમાં પાદપોગમન કહ્યું છે અને તેથી કેટલાક દેવપણું પામે છે તેથી દેવા વિશેષ કહેવામાં તેનો કર્મવંધ અને ષેદના કહે છે.)

પેરેગ્રાફ ૧ (૨) (આ વે વિકલ્પ (ભેદ) વીજા ઠાળામાં સૂત્રને આશ્રીને કહ્યો છે અને આ રીતે સૂત્રમાં કહેલ ષે પ્રકારની સર્વે જીવોના ચીવોસે દંડકમાં પરૂપણા કરે છે.)

પેરેગ્રાફ ૨ (નારકીની ગતી તથા આગતી ષતાવે છે.)

પેરેગ્રાફ ૩ (જીવાધિકાર હોવાને લીધે ભવ્ય વિગેરે ણવા ૧૬ વિશેષણોવડે દંડકની પરૂપણા કહે છે.)

પેરેગ્રાફ ૪ (પહેલા વૈમાનિક ચરમત્વ અને અચરમત્વ પળ કહ્યા છે તે અવધિજ્ઞાન વડે અધોલોક વિગેરે જુગ્ છે, હવે તે જોવામાં જીવના વે પ્રકાર કહે છે.)

પેરેગ્રાફ ૫ (વૈક્રિય શરીર આશ્રીને અધોલોક વિગેરેના જ્ઞાનમાં વે પ્રકાર કહે છે.)

પેરેગ્રાફ ૬ (આજ્ઞાનાધિકાર છે તેથી તે સંવંધમાં વીજું કહે છે.)

પેરેગ્રાફ ૭ (શબ્દ શ્રવણ વિગેરે જીવપરિણામ કહેવા તેનો સંવંધ ચાલતો હોવાથી જીવના વીજા પળ પરિણામ કહે છે)

પેરેગ્રાફ ૮ (સામાન્યથી શ્રવણ વિગેરે દેશ અને સર્વથી કહ્યા છે. વિશેષ વિવિધામાં દેવોનું પ્રધાનપણું હોવાથી તેમને આશ્રીને તે કહે છે.)

પેરેગ્રાફ ૯ (ઉપર કહેલ ભાવો શરીર હોય તોજ સંભવે છે તેથી અને દેવોનું પ્રધાનપણું છે તેથી વ્યક્તિ આશ્રીને તેમનાજ શરીરોની પરુપણા કરે છે.)

॥ દુઢાણં ઉદેસઓ ૩ ॥

(વીજા ઉદેસા અને વીજા ઉદેસાનો સંવંધ નીચે મુજવ છે. વીજા ઉદેસામાં જીવ પદાર્થ અનેક રીતે કહ્યો. આ ઉદેસામાં જીવને ઉપગ્રાહક (સાધનમુત) પુદ્ગલ જીવ ધર્મ ક્ષેત્ર દ્રવ્યલક્ષણ પદાર્થ પરુપણા કહેશે. વીજા ઉદેસાના છેલા મૂત્ર અને આ ઉદેસાના પહેલા

મૂત્રનો સંવંધ નીચે મુજવ છે. વીજા ઉદેસાના છેલા મૂત્રમાં દેવોના શરીર વતાવ્યાં અને શરીરવાલો શબ્દાદિનો ગ્રાહક હોયછે તેથી શબ્દની નિરુપણા કરે છે.)

પેરેગ્રાફ ૨ (શબ્દભેદ કહ્યા, હવે તેના કારણની નિરુપણા કરે છે.)

પેરેગ્રાફ ૩ (પુદ્ગલનું ઁકઠા થયું ને જુદા થયું તેનું કારણ વતાવયાને કહે છે.)

પેરેગ્રાફ ૪ (૧૨ મૂત્રોથી પુદ્ગલોનીજ નિરુપણા કરે છે.)

પેરેગ્રાફ ૫ (પુદ્ગલના અધિકારને લીધે જ ઉપર કહેલ સવિપક્ષના (વિરુધ પક્ષના) વિગેરે છ વિશેષણોથી વિશિષ્ટ (વિશેષ) શબ્દાદી પુદ્ગલ ધર્મો કહે છે.)

પેરેગ્રાફ ૬ (પુદ્ગલ ધર્મો કહ્યા. ધર્મોના અધિકાર હોવાથી હવે જીવ ધર્મો કહે છે.)

પેરેગ્રાફ ૭ (હવે વીર્યાચારને વિશેષ કહેવા માટે છ મૂત્રો કહે છે.)

પેરેગ્રાફ ૮ (પડિમાઓ સામાયિકવાલ્લા નેજ હોય તેથી સામાયિક કહે છે.)

પેરેગ્રાફ ૯ (જીવના ધર્મોનો અધિકાર છે તેથી ૨૪ મૂત્રોથી વીજા ધર્મો પળ કહે છે.)

પેરેગ્રાફ ૧૦ (પર્યાયનો અધિકાર હોવાથી અને તે નિયત (અમુક) ક્ષેત્ર આશ્રિત હોવાથી ક્ષેત્રના વ્યપદેશથી (સંવંધથી) પુદ્ગલ પર્યાયને કહેવા ડચ્છતા ક્ષેત્રપ્રકરણ કહે છે.)

अर्थः—ज० जम्बुद्वीप नामना दी० द्वीपे
म० मेरु प० पर्वतनी दा० दक्षिणे म० महा
हि० हिमवन्त वा० वर्षधर प० पर्वतना म० महा
प० पद्म द० द्रव नामना द० द्रव थकी दो० वे
म० मोटी न० नदीओ प० वहे छे तं० ते ज०
कहुंछुं रो० रोहिता नदी चे० वळी हे० हरि
कंता नदी चे० वळी ॥ ३१ ॥

जम्बुद्वीवे दीवे मन्दरस्स पवयस्स
दाहिणेणं महाहिमवन्ताओ वासहरप-
वयाओ महापउमद्दहाओ दहाओ
दो महानईओ पवहन्ति । तं जहा ।
रोहिया चेव हरिकन्ता चेव ॥ ३१ ॥

भावार्थः—जम्बुद्वीपे मेरुयी दक्षिण दिशाए महा
हिमवन्त वर्षधर पर्वतना महापद्म द्रवमांथी वे म्हा
म्होटी नदीयुं नीकली वहे छे तेहनां नाम
कहे छे, रोहिता नदी १, हरिकन्ता नदी २, ए
वे भेद छे ॥ ३१ ॥

अर्थः—ए० एम नि० निपथ नामे वा०
वर्षधर प० पर्वतना ति० तिगिच्छ द्रव ना-
मना द० द्रवथी दो० वे म० मोटी न० नदीओ
प० वहेछे तं० ते ज० कहुंछुं ह० हरि नदी
चे० वळी सी० सीतोदा नदी चे० वळी ॥ ३२ ॥

एवं निसहाओ वासहरपवयाओ ति-
गिच्छिद्दहाओ दहाओ दो महानई-
ओ पवहन्ति । तं जहा । हरि चेव
सीओय चेव ॥ ३२ ॥

भावार्थः—एम निपथ वर्षधर पर्वतना ति-
गिच्छ नामे द्रव मांहीथी वे म्हा म्होटी नदी-
युं निकळी वहे छे तेहनां नाम कहे छे, हरि
नदी १, सीतोदा नदी २, एवे भेद छे ॥ ३२ ॥

अर्थः—ज० जम्बुद्वीप नामना दी० द्वीपे
म० मेरु प० पर्वतनी उ० उत्तरे नी० नील-

वत वा० वर्षधर प० पर्वतथी के० केसरिद्रव
नामना म० मोटा द्रवथी दो० वे म० मोटी
न० नदीओ प० वहेछे तं० ते ज० कहुंछुं सी०
सीता नदी चे० वळी ना० नारिकन्ता नदी
चे० वळी ॥ ३३ ॥

जम्बुद्वीवे दीवे मन्दरस्स पवयस्स
उत्तरेणं नीलवन्ताओ वासहरपवयाओ
केसरिद्रवाओ महादहाओ दो महान-
ईओ पवहन्ति । तं जहा । सीता चेव
नारिकन्ता चेव ॥ ३३ ॥

भावार्थः—जम्बुद्वीपना मेरुयी उत्तर दिशाए
नीलवन्त वर्षधर पर्वतना केसरि द्रवथी वे म्हा
म्होटी नदीयुं निकळी वहे छे तेहनां नाम
कहे छे, सीतानदी १, नारिकन्तानदी २, ए वे
भेद छे ॥ ३३ ॥

अर्थः—ए० एम रु० रूपी वा० वर्षधर
प० पर्वतना म० महा पो० पुंडरीक द० द्रवथी
दो० वे म० मोटी न० नदीओ प० वहे छे
तं० ते ज० कहुंछुं न० नरकन्ता चे० वळी
रु० रूपकुला चे० वळी ॥ ३४ ॥

एवं रूपीओ वासहरपवयाओ महा-
पोण्डरीयद्दहाओ दो महानईओ पव-
हन्ति । तं जहा । नरकन्ता चेव रु-
पकुला चेव ॥ ३४ ॥

भावार्थः—एम रूपी वर्षधरपर्वतना महा पुंड-
रीक द्रवमांथी वे म्हा म्होटी नदीयुं निकळी वहे
छे तेहनां नाम कहे छे, नरकन्तानदी १, रूप-
कुलानदी २, ए वे भेद छे ॥ ३४ ॥

अर्थः—ज० जम्बुद्वीप नामना दी० द्वीपे
म० मेरु प० पर्वतनी दा० दक्षिणे भ० भ-
रत वा० क्षेत्रे दो० वे प० प्रपात द० द्रव
(टुंगरयी नीचो मवाद पडे ते) पं० कया

પેરેગ્રાફ ૪ (પહેલા વૈમાનિક ચરમત્વ અને અચરમત્વ પળ કહ્યા છે તે અવધિજ્ઞાન વડે અધોલોક વિગેરે જુણ છે, હવે તે જોવામાં જીવના વે પ્રકાર કહે છે.)

પેરેગ્રાફ ૫ (વૈક્રિય શરીર આશ્રીને અધોલોક વિગેરેના જ્ઞાનમાં વે પ્રકાર કહે છે.)

પેરેગ્રાફ ૬ (આજ્ઞાનાધિકાર છે તેથી ને સંવંધમાં વીજું કહે છે.)

પેરેગ્રાફ ૭ (શબ્દ શ્રવણ વિગેરે જીવપરિણામ કહેવા તેનો સંવંધ ચાલતો હોવાથી જીવના વીજા પળ પરિણામ કહે છે)

પેરેગ્રાફ ૮ (સામાન્યથી શ્રવણ વિગેરે દેશ અને સર્વથી કહ્યા છે. વિશેષ વિવિધામાં દેવોનું પ્રધાનપણું હોવાથી તેમને આશ્રીને તે કહે છે.)

પેરેગ્રાફ ૯ (ઉપર કહેલ ભાવો શરીર હોય તોજ સંભવે છે તેથી અને દેવોનું પ્રધાનપણું છે તેથી વ્યક્તિ આશ્રીને તેમનાજ શરીરોની પરુપણા કરે છે.)

॥ દુઢાણં ઉદેસઓ ૨ ॥

(વીજા ઉદેસા અને વીજા ઉદેસાનો સંવંધ નીચે મુજવ છે. વીજા ઉદેસામાં જીવ પદાર્થ અનેક રીતે કહ્યો. આ ઉદેસામાં જીવને ઉપગ્રાહક (સાધનશુત) પુદગલ જીવ ધર્મ ક્ષેત્ર દ્રવ્યલક્ષણ પદાર્થ પરુપણા કહેયો, વીજા ઉદેસાના છેલા મૂત્ર અને આ ઉદેસાના પેહલા

મૂત્રનો સંવંધ નીચે મુજવ છે. વીજા ઉદેસાના છેલા મૂત્રમાં દેવોના શરીર વતાવ્યાં અને શરીરવાલો શબ્દાદિનો ગ્રાહક હોયછે તેથી શબ્દની નિરુપણા કરે છે.)

પેરેગ્રાફ ૨ (શબ્દભેદ કહ્યા, હવે તેના કારણની નિરુપણા કરે છે.)

પેરેગ્રાફ ૩ (પુદગલનું એકઠા થવું ને જુદા થવું તેનું કારણ વતાવવાને કહે છે.)

પેરેગ્રાફ ૪ (૧૨ મૂત્રોથી પુદગલોનીજ નિરુપણા કરે છે.)

પેરેગ્રાફ ૫ (પુદગલના અધિકારને લીધે જ ઉપર કહેલ સવિપક્ષના (વિરુધ્ધ પક્ષના) વિગેરે છ વિશેષોથી વિશિષ્ટ (વિશેષ) શબ્દાદી પુદગલ ધર્મો કહે છે.)

પેરેગ્રાફ ૬ (પુદગલ ધર્મો કહ્યા, ધર્મોના અધિકાર હોવાથી હવે જીવ ધર્મો કહે છે.)

પેરેગ્રાફ ૭ (હવે વીર્યાચારને વિશેષ કહેવા માટે છ મૂત્રો કહે છે.)

પેરેગ્રાફ ૮ (પડિમાઓ સામાયિકવાળા નેજ હોય તેથી સામાયિક કહે છે.)

પેરેગ્રાફ ૯ (જીવના ધર્મોનો અધિકાર છે તેથી ૨૪ મૂત્રોથી વીજા ધર્મો પળ કહે છે.)

પેરેગ્રાફ ૧૦ (પર્યાયનો અધિકાર હોવાથી અને તે નિયત (અમુક) ક્ષેત્ર આશ્રિત હોવાથી ક્ષેત્રના વ્યપદેશથી (સંવંધથી) પુદગલ પર્યાયને કહેવા ઇચ્છતા ક્ષેત્રપ્રકરણ કહે છે.)

અર્થ:-જ૦ જમ્બુદ્વીપ નામના દી૦ દ્વીપે
મ૦ મેરુ પ૦ પર્વતની દા૦ દક્ષિણે મ૦ મહા
હિ૦ હિમવંત વા૦ વર્ષધર પ૦ પર્વતના મ૦ મહા
પ૦ પદ્મ દ૦ દ્રહ નામના દ૦ દ્રહ થકી દો૦ વે
મ૦ મોટી ન૦ નદીઓ પ૦ વહે છે તં૦ તે જ૦
કહુંછું રો૦ રોહિતા નદી ચે૦ વળી હે૦ હરિ
કંતા નદી ચે૦ વળી ॥ ૩૧ ॥

જમ્બુદ્વીવે દીવે મન્દરસ્સ પવયસ્સ
દાહિણેણં મહાહિમવન્તાઓ વાસહરપ-
વયાઓ મહાપુમદ્દહાઓ દહાઓ
દો મહાનર્દઓ પવહન્તિ । તં જહા ।
રોહિયા ચેવ હરિકન્તા ચેવ ॥ ૩૧ ॥

ભાવાર્થ:-જંબુદ્વીપે મેરુથી દક્ષિણ દિશાએ મહા
હિમવંત વર્ષધર પર્વતના મહાપદ્મ દ્રહમાંથી વે મ્હા
મ્હોટી નદીયું નીકળી વહે છે તેહનાં નામ
કહે છે, રોહિતા નદી ૧, હરિકંતા નદી ૨, એ
વે ભેદ છે ॥૩૧॥

અર્થ:-એ૦ એમ નિ૦ નિપથ નામે વા૦
વર્ષધર પ૦ પર્વતના તિ૦ તિગિચ્છ દ્રહ ના-
મના દ૦ દ્રહથી દો૦ વે મ૦ મોટી ન૦ નદીઓ
પ૦ વહેછે તં૦ તે જ૦ કહુંછું હ૦ હરિ નદી
ચે૦ વળી સી૦ સીતોદા નદી ચે૦ વળી ॥૩૨॥

એવં નિસહાઓ વાસહરપવયાઓ તિ-
ગિચ્છિદ્દહાઓ દહાઓ દો મહાનર્દ-
ઓ પવહન્તિ । તં જહા । હરિ ચેવ
સીઓય ચેવ ॥ ૩૨ ॥

ભાવાર્થ:-એમ નિપથ વર્ષધર પર્વતના તિ-
ગિચ્છ નામે દ્રહ માંથીથી વે મ્હા મ્હોટી નદી-
યું નિકળી વહે છે તેહનાં નામ કહે છે, હરિ
નદી ૧, સીતોદા નદી ૨, એવે ભેદ છે ॥૩૨॥

અર્થ:-જ૦ જમ્બુદ્વીપ નામના દી૦ દ્વીપે
મ૦ મેરુ પ૦ પર્વતની ઉ૦ ઉત્તરે ની૦ નીલ-

વત વા૦ વર્ષધર પ૦ પર્વતથી કે૦ કેસરિદ્રહ
નામના મ૦ મોટા દ્રહથી દો૦ વે મ૦ મોટી
ન૦ નદીઓ પ૦ વહેછે તં૦ તે જ૦ કહુંછું સી૦
સીતા નદી ચે૦ વળી ના૦ નારિકંતા નદી
ચે૦ વળી ॥ ૩૩ ॥

જમ્બુદ્વીવે દીવે મન્દરસ્સ પવયસ્સ
ઉત્તરેણં નીલવન્તાઓ વાસહરપવયાઓ
કેસરિદ્દહાઓ મહાદહાઓ દો મહાન-
ર્દઓ પવહન્તિ । તં જહા । સીતા ચેવ
નારિકન્તા ચેવ ॥ ૩૩ ॥

ભાવાર્થ:-જંબુદ્વીપના મેરુથી ઉત્તર દિશાએ
નીલવંત વર્ષધર પર્વતના કેસરિ દ્રહથી વે મ્હા
મ્હોટી નદીયું નિકળી વહે છે તેહનાં નામ
કહે છે, સીતાનદી ૧, નારિકંતાનદી ૨, એ વે
ભેદ છે ॥ ૩૩ ॥

અર્થ:-એ૦ એમ રૂ૦ રૂપી વા૦ વર્ષધર
પ૦ પર્વતના મ૦ મહા પો૦ પુંડરીક દ૦ દ્રહથી
દો૦ વે મ૦ મોટી ન૦ નદીઓ પ૦ વહે છે
તં૦ તે જ૦ કહુંછું ન૦ નરકંતા ચે૦ વળી
રૂ૦ રૂપકુલા ચે૦ વળી ॥ ૩૪ ॥

એવં રૂપીઓ વાસહરપવયાઓ મહા-
પોણ્ડરીયદ્દહાઓ દો મહાનર્દઓ પવ-
હન્તિ । તં જહા । નરકન્તા ચેવ રૂ-
પકૂલા ચેવ ॥ ૩૪ ॥

ભાવાર્થ:-એમ રૂપી વર્ષધરપર્વતના મહા પુંડ-
રીક દ્રહમાંથી વે મ્હા મ્હોટી નદીયું નિકળી વહે
છે તેહનાં નામ કહે છે, નરકંતાનદી ૧, રૂપ-
કુલાનદી ૨, એ વે ભેદ છે ॥૩૪॥

અર્થ:-જ૦ જમ્બુદ્વીપ નામના દી૦ દ્વીપે
મ૦ મેરુ પ૦ પર્વતની દા૦ દક્ષિણે મ૦ મ-
રુત વા૦ ક્ષેત્રે દો૦ વે પ૦ પ્રવાહ દ૦
(દેવગચ્છી નીચો પ્રવાહ)

વ૦ ઘણા સ૦ સમા તં૦ તે જ૦ કહુંહું ગ૦
ગંગા પ્પ૦ પ્રપાત દ૦ દ્રહ ચે૦ વ્હી સિ૦
સિન્ધુ પ્પ૦ પ્રપાત દ૦ દ્રહ ચે૦ વ્હી ॥૩૫॥

જમ્બુદ્વીવે દીવે મન્દરસ્સ પવયસ્સ
દાહિણેણં ભરહે વાસે દો પવાયદ્દહા
પણ્ણત્તા વહુસમણ્ણા । તં જહા ।
ગઙ્ગપ્પવાયદ્દહે ચેવ સિન્ધુપ્પવાયદ્દહે
ચેવ ॥ ૩૫ ॥

ભાવાર્થ:-જંબુદ્વીપે મેરુથી દક્ષીણે ભરતક્ષે-
ત્રમાં વે પ્રપાતદ્રહ છે, જેહમાં પર્વતથી નદીનો
પ્રવાહ પડે છે તે વે ઘણા સરસ્વા છે યાવત
વરાવર છે તેહ વેનાં નામ કહે છે, જેમાં ગંગા-
નદીનો પ્રવાહ પડે છે તે ગંગાપ્રપાતદ્રહ ?,
સિન્ધુ નદીનો પ્રવાહ જેહમાં પડે છે તે સિન્ધુ-
પ્રપાત દ્રહ ૨, એ વે ભેદ છે ॥૩૫॥

અર્થ:-એ૦ એમ હે૦ હેમવંત વા૦ ક્ષેત્ર
દો૦ વે પ૦ પ્રપાત દ૦ દ્રહ પ૦ કહ્યા. વ૦વહુ
સ૦ સરસ્વા તં૦ તે જ૦ કહુંહું રો૦ રોહિતા
પ્પ૦ પ્રપાત દ૦ દ્રહ ચે૦ વ્હી રો૦ રોહિતંસ
પ્પ૦ પ્રપાત દ૦ દ્રહ ચે૦ વ્હી ॥ ૩૬ ॥

એવં હેમવણ વાસે દો પવાયદ્દહા પ-
ણ્ણત્તા વહુસમણ્ણા । તં જહા । રો-
હિયપ્પવાયદ્દહે ચેવ રોહિયંસપ્પવાયદ્દહે
ચેવ ॥ ૩૬ ॥

ભાવાર્થ:-એમ જંબુદ્વીપના મેરુથી ઉત્તરદિ-
શાએ હેમવંતક્ષેત્રમાં વે પ્રપાતદ્રહ (કુંદ) કહેલ
છે, તે વે ઘણા સરસ્વા છે યાવત વરાવર છે,
તેહનાં નામ કહે છે, રોહિતા પ્રપાતકુંદ તેહમાં
મ્હા મ્હોટા મકર (મચર) મુખપ્રવાહે રોહિતા-
નદી પડે છે ?, રોહિતાંસાં પ્રપાતદ્રહ છે ૨,
એ વે ભેદ છે ॥૩૬॥

અર્થ:-જ૦ જમ્બુદ્વીપ નામના દી૦ દ્વીપે મ૦
મેરુ પ૦ પર્વતથી દા૦ દક્ષિણે હ૦ હરિ વર્ષ-
ક્ષેત્રે દો૦ વે પ૦ પ્રપાત દ૦ દ્રહ પં૦ કહ્યા વ૦
ઘણા સ૦ સમા તં૦ તેજ૦ કહુંહું હ૦ હરિ પ્પ૦
પ્રપાત દ૦ દ્રહ ચે૦ વ્હી હ૦ હરિકાન્ત પ્પ૦
પ્રપાત દ૦ દ્રહ ચે૦ વ્હી ॥ ૩૭ ॥

જમ્બુદ્વીવે દીવે મન્દરસ્સ પવયસ્સ
દાહિણેણં હરિવાસે દો પવાયદ્દહા પન્નત્તા
વહુસમણ્ણા । તં જહા । હરિપ્પવાયદ્દહે
ચેવ હરિકાન્તપ્પવાયદ્દહે ચેવ ॥ ૩૭ ॥

ભાવાર્થ:-જંબુદ્વીપના મેરુથી દક્ષીણે હરિ-
વર્ષ ક્ષેત્રમાં વે પ્રપાતદ્રહ કહેલ છે, તે વે ઘણા
સરસ્વા છે યાવત વરાવર છે, તેહનાં નામ કહે
છે, હરિપ્રપાતદ્રહ ૧, હરિકાન્તા પ્રપાતદ્રહ ૨, એ
વે ભેદ છે ॥૩૭॥

અર્થ:-જ૦ જમ્બુદ્વીપ નામના દી૦ દ્વીપે
મે૦ મેરુ પ૦ પર્વતથી ઉ૦ ઉત્તર દા૦ દક્ષિણે
મ૦ મહા વિદેહ વા૦ ક્ષેત્રે દો૦ વે પ૦ પ્રપાત
દ૦ દ્રહ પં૦ કહ્યા વ૦ ઘણા સ૦ સરપા જા૦
યાવત સી૦ સીતા પ્પ૦ પ્રપાત દ૦ દ્રહ ચે૦
વ્હી સી૦ સીતોદા પ્પ૦ પ્રપાત દ૦ દ્રહ ચે૦
વ્હી ॥ ૩૮ ॥

જમ્બુદ્વીવે દીવે મન્દરસ્સ પવયસ્સ
ઉત્તરદાહિણેણં મહાવિદેહે વાસે દો પ-
વાયદ્દહા પણ્ણત્તા વહુસમણ્ણા જાવ
સીયપ્પવાયદ્દહે ચેવ સીઓયપ્પવાયદ્દહે
ચેવ ॥ ૩૮ ॥

ભાવાર્થ:-જંબુદ્વીપના મેરુથી ઉત્તરે અને દ-
ક્ષીણે મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં વે પ્રપાતદ્રહ કહેલ છે
તે સરસ્વા છે યાવત વરાવર છે તેહનાં નામ
કહે છે, સીતા પ્રપાતદ્રહ ૧, સીતોદા પ્રપાતદ્રહ
૨, એ વે ભેદ છે ॥૩૮॥

અર્થ:-જં જમ્બુદ્વીપ નામના દીં દ્વીપે
મં મેરુ પં પર્વતથી ૩૦ ઉત્તરે ૨૦ રમ્યક
વાં ક્ષેત્રે દોં વે પં પ્રપાત દં દ્રહ પં ક-
ઘ્ના વં ઘળા સં સમા જાં યાવત નં ન-
રકન્ત પ્રં પ્રપાત દં દ્રહ ચેં વ્હી નાં
નારિકન્ત પ્પં પ્રપાત દં દ્રહ ચેં વ્હી ॥૩૯॥

જમ્બુદ્વીપે દીવે મન્દરસ્સ પવયસ્સ
ઉત્તરેણં રમ્મણ વાસે દો પવાયદ્દહા પ-
ણ્ણત્તા વહુસમઉલ્લા જાવ નરકન્તપ્પ-
વાયદ્દહે ચેવ નારિકન્તપ્પવાયદ્દહે ચેવ
॥ ૩૯ ॥

ભાવાર્થ:-જંબુદ્વીપે મેરુથી ઉત્તરે રમ્યકવાસ
ક્ષેત્રમાં વે પ્રપાતદ્રહ કહેલ છે તે વે ઘળા સર-
સ્વા છે યાવત વરાવર છે તેહનાં નામ કહે છે,
નરકાંત પ્રપાતદ્રહ ૧, નારિકાંતા પ્રપાતદ્રહ ૨,
એ વે ભેદ છે ॥૩૯॥

અર્થ:-એ એમ હેં હેરણવય વાં ક્ષેત્રે દોં
વે પં પ્રપાત દં દ્રહ પં કઘ્ના વં ઘળા
સં સમા જાં યાવત સું સુવર્ણ કુલ પ્પં
પ્રપાત દં દ્રહ ચેં વ્હી રૂં રુપકૂલ પ્પં પ્ર-
પાત દં દ્રહ ચેં વ્હી ॥ ૪૦ ॥

એવં હેરણ્ણવણ વાસે દો પવાયદ્દહા પ-
ણ્ણત્તા વહુસમઉલ્લા જાવ સુવર્ણકૂલ-
પ્પવાયદ્દહે ચેવ રુપકૂલપ્પવાયદ્દહે ચેવ
॥ ૪૦ ॥

ભાવાર્થ:-એમ અરણ્યવંત ક્ષેત્રમાં વે પ્રપાત-
દ્રહ કહેલ છે તે કહે છે તે વે ઘળા સરસ્વા છે
યાવત વરાવર છે, સુવર્ણકુલા પ્રપાતદ્રહ ૧,
રુપકુલા પ્રપાતદ્રહ ૨, એ વે ભેદ છે ॥૪૦॥

અર્થ:-જં જમ્બુદ્વીપ નામના દીં દ્વીપે
મં મેરુ પં પર્વતથી ૩૦ ઉત્તરે ૧૦ દ્રહ પં
કઘ્ના વં ઘળા સં સમા જાં યાવત ૨૦ રક્ત

પ્પં પ્રપાત દં દ્રહ ચેં વ્હી ૨૦ રક્તવજી
પ્પં પ્રપાત દં દ્રહ ચેં વ્હી ॥ ૪૧ ॥

જમ્બુદ્વીપે દીવે મન્દરસ્સ પવયસ્સ
ઉત્તરેણં દ્રહ વાસે દો પવાયદ્દહા પ-
ણ્ણત્તા વહુસમઉલ્લા જાવ રક્તપ્પવાયદ્દહે
ચેવ રક્તવજ્જપ્પવાયદ્દહે ચેવ ॥ ૪૧ ॥

ભાવાર્થ:-જંબુદ્વીપે મેરુથી ઉત્તરે દ્રહ વાસે ક્ષે-
ત્રમાં વે પ્રપાતદ્રહ શ્રી તિર્થંકરદેવે કહેલ છે, તે
વે ઘળા સરસ્વા છે યાવત વરાવર છે, તેહનાં
નામ કહે છે, રક્તપ્રપાતદ્રહ ૧, રક્તાવતી પ્રપા-
તદ્રહ ૨, એ વે ભેદ છે ॥૪૧॥

અર્થ:-જં જમ્બુદ્વીપ નામના દીં દ્વીપે
મં મેરુ પં પર્વતથી ૬૦ દક્ષિણે ૫૦ ભરત
વાં ક્ષેત્રે દોં વે મં મોટી નં નદીઓ પં
કઘ્ની વં ઘળી સં સમા જાં યાવત ગં
ગંગા ચેં વ્હી સિં સિન્ધુ ચેં વ્હી ॥૪૨॥

જમ્બુદ્વીપે દીવે મન્દરસ્સ પવયસ્સ
દાહિણેણં ભરે વાસે દો મહાનદીઓ
પણ્ણત્તાઓ વહુસમઉલ્લાઓ જાવ ગઙ્ગા
ચેવ સિન્ધૂ ચેવ ॥ ૪૨ ॥

ભાવાર્થ:-જંબુદ્વીપે મેરુથી દક્ષિણે ભરતક્ષે-
ત્રમાં વે મોટી નદીયું કહેલ છે, ઘળી સરસ્વી
છે યાવત વરાવર છે તેહનાં નામ કહે છે, ગં-
ગાનદી ૧, સિન્ધુનદી ૨, એ વે ભેદ છે ॥૪૨॥

અર્થ:-એ એમ જં જેમ પં પ્રપાત દં
દ્રહ એ એમ નં નદીઓ માં જાણવી એ
એમ જાં યાવત ૧૦ દ્રહ વાં ક્ષેત્રે દોં
વે મં મહા નં નદીઓ પં કઘ્ની વં ઘળી
સં સમા જાં યાવત ૨૦ રક્તા ચેં વ્હી ૨૦
રક્તાવતી ચેં વ્હી ॥ ૪૩ ॥

એવં જહા પવાયદ્દહા એવં નદીઓ મા-
ણિયવાઓ એવં જાવ દ્રહ વાસે દો

મહાનર્દઓ પન્નત્તાઓ વહુસમઉલ્લાઓ
જાવ રત્તા ચેવ રત્તવર્દ ચેવ ॥ ૪૩ ॥

ભાવાર્થ:—એમ જેમ પ્રપાતદ્રહ કહ્યા છે તેમ
અનુક્રમે નદીયું પણ જાળવી, યાવત એવંત
ક્ષેત્રમાં વે મ્હોટી નદીયું કહી છે તે વે ઘણી
સરસી છે યાવત વરાવર છે તેહનાં નામ કહે
છે, રક્તાનદી ૧, રક્તાવતી નદી ૨, એ વે મેદ
છે ॥૪૩॥

અર્થ:—જં જમ્બુદ્વીપ નામના દીં દ્વીપે મં
મરત એં એવત વાં ક્ષેત્રને વિષે તીં ગડ
ડં ઉત્તસર્પિણી કાલે મું મુપમ દું દુપમા
સં સમો દોં વે સાં સાગરોપમ કોં ક્રો
ડા કોં ક્રોડીનો કાં કાલ હો. થયો ॥૧॥

૧૧ પેરા (જંબુદ્વીપના અધીકારને લીધે
તથા ક્ષેત્રધર્મ આશ્રીને પુદગલ ધર્માધિકારને
લીધે જંબુદ્વીપ સંવંધી મરત વીગેરે લગતા કાલ
લક્ષણ પર્યાય ધર્મનું અનેકપણું વતાવનારા
અઘાર મુત્રો કહેછે.)

જમ્બુદ્વીવે દીવે મરહેરવણસુ વાસેસુ
તીયાએ ઉસ્સપિણીએ મુસમદુસમાએ
સમાએ દો સાગરોપમકોડાકોડીઓ
કાલે હોત્યા ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:—જંબુદ્વીપના મરત અને એવંત ક્ષે-
ત્રમાં અતિત (ગડ) ઉત્તસર્પિણી કાલે મુસમ
દુસમા નામે ચોથો આરો વે ક્રોડાકોડી સા-
ગરોપમ કાલ પ્રમાણે થયો ॥ ૧ ॥

અર્થ:—એં એમ ડં વર્તમાન ડં ઉત સ-
ર્પિણી કાલે મુપમદુપમાં ચોથો આરો વે
સાગરોપમ ક્રોડા ક્રોડીનો જાં યાવત પં
કલો ॥ ૨ ॥

એવં ઇમીસે ઉસ્સપિણીએ જાવ પ-
ન્નત્તે ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ:—આ વર્તમાન ઉત્તસર્પિણી કાલે
મુસમ દુસમા નામે (ચોથો) આરો વે ક્રોડા
કોડી સાગરોપમ કાલ પ્રમાણે થયો. ॥ ૨ ॥

અર્થ:—એં એમં આં આવતી ડં ઉત
સર્પિણી કાલે વે ક્રોડાકોડી સાગરોપમનો
જાં યાવત મં થાશે ॥ ૩ ॥

એવં આગમિસ્સાએ ઉસ્સપિણીએ જા-
વ મવિસ્સડ ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ:—એમજ આવતી ઉત્તસર્પિણીનો
મુસમ દુસમા નામે ચોથો આરો વે ક્રોડાકોડી
સાગરોપમ કાલ પ્રમાણે થશે એવં મેદછે ॥૩॥

અર્થ:—જં જમ્બુદ્વીપ નામના દીં દ્વીપે મં
મરત એં એવત વાં ક્ષેત્રે તીં ગડ ડં ઉત
સર્પિણીએ મું મુપમા સં આરે મં મ-
નુપ્ય મુગલીયા દોં વે ગાં ગાડ યાં પ્ર-
માણ ડં ઉંચે ડં ઉંચપણે હોં થયાં દોં
વે યં વ્હી પં પલ્યોપમનું પં ઉત્તકૃષ્ટ આગુ
પાં પાલતા હુઆ ॥ ૪ ॥

જમ્બુદ્વીવે દીવે મરહેરવણસુ વાસેસુ
તીયાએ ઉસ્સપિણીએ મુસમાએ સમાએ
મણુયા દો ગાડયાઈં ઉઢું ઉચ્ચેત્તેનં હો-
ત્યા દોણિય પલિઓવમાઈં પરમાડં પા-
લડત્તા ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ:—જંબુદ્વીપના મરત અને એવંત ક્ષે-
ત્રમાં ગડ ઉત્તસર્પિણીના મુસમા નામે આરામાં
મુગલીયાં મનુપ્યનું શરિર વે ગાડ ઉંચપણે થયું
અને ઉત્કૃષ્ટ વે પલ્યોપમનું આગું પાલતા
હુઆ ॥ ૪ ॥

અર્થ:—એં એમ ડં આ વર્તમાન ડં ઉત
સર્પિણી કાલે જાં યાવત પાં (વે પલ્યો-
પમનું આગું) પાલે ॥ ૫ ॥

એવં ઇમીસે ઉસ્સપિણીએ જાવ પા-
લડત્તા ॥ ૫ ॥

માવાર્થ:-એમ આ વર્તમાન ઉત્સર્પિણીના સુસમા આરે યુગલીયાં મનુષ્યનું શરિર વે ગાડ ઉંચપણે થયું અને ઉત્કૃષ્ટું વે પલ્યોપમનું આ-
ઉત્તું થયું ॥ ૫ ॥

અર્થ:-એ એમ આ૦ આવતી ૭૦ ઉત્સ-
ર્પિણી કાલે જા૦ યાવત પા૦ પાલયે ॥૬॥

एवं आगमिस्साए उस्सप्पिणीए जा-
व पालइस्सन्ति ॥ ६ ॥

માવાર્થ:-એમ આવતી ઉત્સર્પિણીના સુસમા આરે યુગલીયાં મનુષ્યનું શરિર વે ગાડ ઉંચપણે થયે? અને ઉત્કૃષ્ટું વે પલ્યોપમનું આઉત્તું પાલશે ૨ એ વે ભેદ છે ॥ ૬ ॥

અર્થ:-જ૦ જમ્બુદ્વીપ નામના દી૦ દ્વીપે
મ૦ ભરત એ૦ ઇરવત વા૦ ક્ષેત્રે એ૦ એક
સ૦ સમયે એ૦ એક જુ૦ યુગે દો૦ વે અ૦
અરિહંતના વં૦ મોટા વંશ ૭૦ ઉપના પુર્વે વા૦
વલી ૭૦ ઉપજે છે વા૦ વલી ૭૦ ઉપજસ્યે
વા૦ વલી ॥ ૭ ॥

जम्बुद्वीवे दीवे भरेह्रस्वएसु वासेसु
एगसमए एगजुगे दो अरहन्तवं-
सा उप्पज्जिंसु वा उप्पज्जन्ति वा उ-
प्पज्जिस्सन्ति वा ॥ ७ ॥

માવાર્થ:-જંબુદ્વીપના ભરત ઇરવંત ક્ષેત્રમાં
એક સમે એક યુગે (યુગતે ચંદ્ર ૧ ચંદ્ર ૨ અ-
ભિવર્ધિત ૩ ચંદ્ર ૪ અભિવર્ધિત ૫ એ પાંચ
વર્ષનો એક યુગ થાય.) વે અરિહંત ભગવંતનાં
મોટા વંશ ઉપન્યા, ઉપજે છે ને વર્તમાન ચો-
થિસી આર્થીને આવતે કાલે ઉપજશે. ॥૭॥

अर्थ:-ए० एम च० चक्रवर्तिना वं० वंश
द० वासुदेवना वं० वंश जा० यावत ७०
उपजये वा० वली ॥ ८-९ ॥ ८ ॥

एवं चक्रवर्तिवंसा दसार्थवंसा जाव
उप्पज्जिस्सन्ति वा ॥ [८-९] ॥ ८ ॥

માવાર્થ:-તે એક ભરતમાં ને એક ઇરવતમાં,
એમ વે ચક્રવર્તિના વંશ, એમ વે વાસુદેવના વંશ
જાળવા, એ વે ભેદ છે ॥ ૮-૯ ॥ ૮ ॥

जंजुद्वीपना भरत इरवत क्षेत्रमां एके
समे अतितकाले वे अरिहंत उपन्या,
वर्तमान काले उपजे छे, अनागतकाले उपज-
शे, एम वे चक्रवर्ति, एम वे वल्लदेव, एम वे
वासुदेव यावत उपन्या, उपजे छे ने उपज-
शे, ए वे भेद छे.

અર્થ:-જ૦ જમ્બુદ્વીપ નામના દી૦ દ્વીપે
દો૦ વે કુ૦ કુરુને વિષે મ૦ મનુષ્ય સ૦
સદા સુ૦ સુપમ સુ૦ સુપમ પહેલો આરો ૭૦
મોટી ૬૦ ક્રદ્ધિ પ્રતે પ૦ પામ્યા પ૦ મનુષ્ય-
નો મ૦ ભવ સફલ મા૦ માનતા વિ૦
વિચરે છે તં૦ તે જ૦ કહુંછું દે૦ દેવકુરુ
ક્ષેત્ર વે૦ વલી ૭૦ ઉત્તર કુરુક્ષેત્ર વે૦ વ-
લી ॥ ૧૦-૧૪ ॥ ૯ ॥

जम्बुद्वीवे दीवे दोसु कुरासु मणुया
सया सुसमसुसमं उत्तमं इड्ढिं पत्ता पच्च-
णुभवमाणा विहरन्ति । तं जहा । देवकुं-
राए चेव उत्तरकुराए चेव ॥ [१०-१४] ॥ ९ ॥

માવાર્થ:-જંબુદ્વીપે વે કુરુને વિષે મનુષ્ય સ-
દાય સુખમ સુખમાં પહેલાં આરાની રુદ્ધિ ધો-
ગવતાં યુગલીયાં વિચરે છે તે વે કુરુનાં નામ
કહે છે, દેવકુરુ ૧, ઉત્તરકુરુ ૨, એ વે કુરુમાં
સદાય પહેલો આરો છે, એ વે ભેદ છે.
(૧૦-૧૪) ૯

અર્થ:-જ૦ જમ્બુદ્વીપ નામના દી૦ દ્વીપે દો૦
વે વા૦ ક્ષેત્રે મ૦ મનુષ્ય સ૦ સદા સુ૦ સુ-
પમા વીજો આરો ૭૦ મોટી ૬૦ રુદ્ધિ પ્રતે
પ૦ પામ્યા પ૦ મનુષ્ય મ૦ ભવ સફલ મા૦
માનતા વિ૦ વિચરે છે તં૦ તે જ૦ કહુંછું
દ૦ દરિવર્ષક્ષેત્ર વે૦ વલી ૧૦ રમ્યગ વર્ષ-
ક્ષેત્ર વે૦ વલી ॥ ૧૫ ॥ ૧૦ ॥

જમ્બુદ્વીવે દીવે દોસુ વાસેસુ મળુયા
સયા સુસમં ઉત્તમં ઇહિં પત્તા પચ્ચણુ-
ભવમાણા વિહરન્તિ । તં જહા । હરિ-
વાસે ચેવ રમ્મગવાસે ચેવ ॥ [૧૫] ॥ ૧૦ ॥

ભાવાર્થ:-જંબુદ્વીપે વે ક્ષેત્રને વિપે મનુષ્ય
સદાય સુખમા નામે વીજા આરાની ઉત્તમ
રુદ્ધી પામ્યા સુખ ભોગવતાં વિચરે છે, તે ક્ષે-
ત્રનાં નામ કહેછે, હરિવર્ષક્ષેત્રે ૧, રમ્યક વર્ષક્ષેત્રે
૨, એ વે ભેદ છે ॥ ૧૫ ॥ ૧૦ ॥

અર્થ:-જં જમ્બુદ્વીપ નામના દીં દ્વીપે
દોં વે વાં ક્ષેત્રને વિપે મં મનુષ્ય સં સ-
દા સું સુપમ દું દુઃખમા નામે ઉં ઉત્તમ
ઇં રુદ્ધિ પં પામ્યા પં મનુષ્ય ભં ભવ
માં પ્રતિસુખ ભોગવતા વિં વિચરે છે તં
તે જં કહુંહું હેં હેમવંત ક્ષેત્ર ચેં વ્હીં એં
એરણવંત ક્ષેત્ર ચેં વ્હીં ॥ ૧૬ ॥ ૧૧ ॥

જમ્બુદ્વીવે દીવે દોસુ વાસેસુ મળુયા
સયા સુસમદુસ્સમં ઉત્તમં ઇહિં પત્તા પ-
ચ્ચણુભવમાણા વિહરન્તિ । તં જહા ।
હેમવણે ચેવ એરણવણે ચેવ ॥ [૧૬] ॥ ૧૧ ॥

ભાવાર્થ:-જંબુદ્વીપે વે ક્ષેત્રને વિપે મનુષ્ય
યુગલીયાં સદાય સુખમ દુઃખમાં ત્રીજા આરા-
ની ઉત્તમ રુદ્ધી પામ્યાને તે સુખ ભોગવતાં
વિચરેછે તે વે ક્ષેત્રનાં નામ કહેછે, હેમવંત ક્ષેત્રે
૧, એરણવંત ક્ષેત્રે ૨, એ વે ભેદ છે ॥ ૧૬ ॥ ૧૧ ॥

અર્થ:-જં જમ્બુદ્વીપ નામના દીં દ્વીપે
દોં વે સ્વેં ક્ષેત્રને વિપે મં મનુષ્ય સં સ-
દા દું દુઃખમ સં સુપમા ઉં ઉત્તમ ઇં
રુદ્ધિ પ્રતે પં પામ્યા પં મનુષ્ય ભં ભવ
માં પ્રતિ સુખ ભોગવતા વિં વિચરેછે તં તે
જં કહુંહું પું પુર્વ મહા વિદેહમાં ચેં વ્હીં
અં પશ્ચિમ મહા વિદેહમાં ચેં વ્હીં ॥ ૧૭ ॥ ૧૨ ॥

જમ્બુદ્વીવે દીવે દોસુ સ્વેત્તેસુ મળુયા
સયા દુસ્સમસુસમં ઉત્તમં ઇહિં પત્તા પ-
ચ્ચણુભવમાણા વિહરન્તિ । તં જહા । પુવ-
વિદેહે ચેવ અવરવિદેહે ચેવ ॥ [૧૭] ॥ ૧૨ ॥

ભાવાર્થ:-જંબુદ્વીપમાં વે ક્ષેત્રને વિપે મનુષ્ય
યુગલીયાં નથી, સદાય દુઃખમાં સુખમાં ચોથા
આરાની ઉત્તમ રુદ્ધિ પામ્યા તે સુખ ભોગવતા
વિચરેછે; તે વે ક્ષેત્રનાં નામ કહેછે, પૂર્વ મહાવિ-
દેહમાં ૧, પશ્ચિમ મહાવિદેહમાં ૨, એ છ યુગલી-
યાંના ક્ષેત્રમાં અને મહાવિદેહમાં આરા ફરતા
નથી, એ વે ભેદ છે ॥ ૧૭ ॥ ૧૨ ॥

અર્થ:-જં જમ્બુદ્વીપ નામના દીં દ્વીપે
દોં વે વાં ક્ષેત્રમાં મં મનુષ્ય છ. છ પ્ર-
કારે પિં પળ કાં કાલ પ્રતે પં મનુષ્ય
ભં ભવ માં પ્રતિસુષ ભોગવતા વિં વિચરે
છે તં તે જં કહુંહું મં ભરતક્ષેત્રે ચેં વ-
હીં એં એરવત ક્ષેત્રે ચેં વ્હીં ॥ ૧૮ ॥ ૧૩ ॥

જમ્બુદ્વીવે દીવે દોસુ વાસેસુ મળુયા
હવિહં પિ કાલં પચ્ચણુભવમાણા વિહ-
રન્તિ । તં જહા । ભરહે ચેવ એરવ
ચેવ ॥ [૧૮] ॥ ૧૩ ॥

ભાવાર્થ:-જંબુદ્વીપમાં વે ક્ષેત્રમાં મનુષ્ય છ
પ્રકારે આરાના કાલ પ્રત્યે ભોગવતા વિચરે
છે તે વે ક્ષેત્રનાં નામ કહે છે, ભરતક્ષેત્રમાં ૧,
એરવંત ક્ષેત્રમાં ૨, એ વે ભેદ છે ॥ ૧૮ ॥ ૧૩ ॥

અર્થ:-જં જમ્બુદ્વીપ નામના દીં દ્વીપે
દોં વે ચં ચન્દ્રમા પં અજવાલુ કરતાહવા
ત્રાં વ્હીં પં ઉદ્યોત કરેછે વાં વ્હીં પં
ઉદ્યોત કરસ્યે વાં વ્હીં ॥ ૧ ॥

૧૨ પેરા (જંબુદ્વીપમાં કાઠલક્ષણ દ્રવ્ય-
પર્યાય વિશેષ કહ્યા, હવેતો જંબુદ્વીપમાંજ કાઠ
પદાર્થ વતાવનાર ય્યોતિષીની પરુપણા કરેછે)

जम्बुद्वीपे दीपे दो चन्दा पभासिंसु
वा पभासन्ति वा पभासिस्सन्ति वा । १ ।

भावार्थः—जम्बुद्वीपे वे चंद्रमा अतितकाले
अजबालं करता हता, वर्तमानकाले करे छे,
अनागतकाले करशे, ए वे भेद छे ॥ १ ॥

अर्थः—दो० वे सू० सूर्य त० तप्या अती-
तकाले वा० वली त० तपेछे वा० वली त०
तपस्ये वा० वली ॥ २ ॥

दो सूरिया तवइंसु वा तवन्ति वा
तविस्सन्ति वा ॥ २ ॥

भावार्थः—एमज जम्बुद्वीपमां सूर्य अतित-
काले तप्या, वर्तमानकाले तपेछे, अनागतकाले
तपशे, ए वे भेद छे ॥ २ ॥

अर्थः—दो० वे क० कृतिका नक्षत्र दो० वे रो०
रोहिणी दो० वे मि० मृगशिर दो० वे अ० आद्रा
नक्षत्र ए० एम २८ नक्षत्र भा० जाणवा.

१३ पेरा (वीजुं ठाणुं चालतुं होवाथी चंद्रोना
तथा तेना परिवारना वेवडापणुं वतावे छे.)

दो कत्तियाओ, दो रोहिणीओ,
दो मिगसिरा, दो अद्दाओ एवं भा-
णियव्वं

भावार्थः—एम जम्बुद्वीपमां वे कृतिका नक्षत्र
छे, वे रोहिणी नक्षत्र छे, वे मृगसर नक्षत्र छे,
वे आर्द्रा नक्षत्र छे, एम अठावीस नक्षत्र गा-
थाथी जाणवां.

अर्थः—क० कृतिका रो० रोहिणी मि० मृ-
गशिर अ० आद्रा य० वली पु० पुनर्वसु य०
वली पु० पुष्य य० वली त० तेवार पछी
वि० वली अ० अश्लेषा म० महा य० वली
दो० वे फ० पुर्व तथा उत्तर फाल्गुनी य०
वली ॥ १ ॥

कत्तियरोहिणिमिगसिर—

अद्दा य पुणवसू य पुस्सो य ।
तत्तो वि अस्सलेसा

महा य दो फग्गुणीओ य ॥ १ ॥

भावार्थः—वे कृतिका १, वे रोहिणी २, वे
मृगशिर ३, वे आद्रा ४, वे पुनर्वसु ५, वे पुष्य
६, ते वार पछी वे अश्लेषा ७, वे मघा ८, वे
पूर्वाफाल्गुणी ९, वे उत्तराफाल्गुणी १० ॥ १ ॥

अर्थः—ह० हस्त चि० चित्रा सा० स्वाति
य० वली वि० विशाखा त० तेमज य०
वली हो० होय अ० अशुराधा जे० जेष्टा मू०
मूल पु० पूर्वाषाढा य० वली आ० आपाढा
उ० उत्तर चे० वली ॥ २ ॥

हत्थो चित्ता साई य

विसाहा तह य होन्ति अशुराहा ।

जेड्डा मूलो पुवा य

आसाढा उत्तरा चेव ॥ २ ॥

भावार्थः—वे हस्त ११, वे चित्रा १२, वे
स्वाति १३, वे विशाखा १४, वे अनुराधा १५,
वे ज्येष्ठा १६, वे मूल १७, वे पूर्वाषाढा १८,
वे उत्तराषाढा १९ ॥ २ ॥

अर्थः—अ० अभिच स० श्रवण ध० ध-
निष्ठा स० शतभिषा दो० वे य० वली हो०
होय भ० पूर्व ने उत्तर भद्रपद रे० रेवती अ०
अश्वनि भ० भरणी ने० जाणवा आ० अनु-
क्रमे छे ॥ ३ ॥

अभिई सवणधणिड्डा

सयभिसया दो य होन्ति भद्दवया ।

रेवइअस्सिणिभरणी

नेयवा आणुपुवीए ॥ ३ ॥

भावार्थः—निशे वे अभिजीत २०, वे श्रवण
२१, वे धनिष्ठा २२, शतभिषां २३, वली होय
वे पूर्वाभाद्रपद २४, वे उत्तरा भाद्रपद २५, वे

रेवती २६, वे अश्वनी २७, वे भरणी २८, एम
अनुक्रमे वे वे जाणवा ॥ ३ ॥

अर्थः—ए० एम गा० गाथाने अ० अनु-
सारे ने० जाणवुं जा० यावत् दो० वे भ०
भरणी ए २८ नक्षत्र

एवं गाहाणुसारेण नेयव्वं जाव दो
भरणीओ ॥

भावार्थः—एम गाथाने अनुसारे यावत् भरणी
लगी जाणवा ए सर्वे वे वे भेद छे

अर्थः—दो० वे अ० अग्नी देवता ॥ १ ॥

१४ पेरा (कृतीकाथी अठावीश नक्षत्रोना क्रम
वडे अग्नी आदी अठावीश देवता होय छे
ते कहे छे.)

दो अग्नी ॥ १ ॥

भावार्थः—हवे ए पूर्वोक्त अठावीश नक्षत्रना
ताराना अठावीश देवता स्वामी छे ते कहे
छे, वे अग्नीदेवता ॥ १ ॥

अर्थः—दो० वे प० प्रजापती देवता ॥ २ ॥

दो पयावई ॥ २ ॥

भावार्थः—वे प्रजापती देवता ॥ २ ॥

अर्थः—दो वे सो० सोमदेवता ॥ ३ ॥

दो सोमा ॥ ३ ॥

भावार्थः—वे सोमदेवता ॥ ३ ॥

अर्थः—दो० वे रु० रुद्रदेवता ॥ ४ ॥

दो रुद्रा ॥ ४ ॥

भावार्थः—वे रुद्रदेवता ॥ ४ ॥

अर्थः—दो० वे अ० आदित्यदेवता ॥ ५ ॥

दो अइई ॥ ५ ॥

भावार्थः—वे अदिती देवता ॥ ५ ॥

अर्थः—दो० वे व० वृहस्पती नामे देवता ॥ ६ ॥

दो वहस्सई ॥ ६ ॥

भावार्थः—वे वृहस्पतीदेवता ॥ ६ ॥

अर्थः—दो० वे स० सर्पि नामे देवता ॥ ७ ॥

दो सप्पा ॥ ७ ॥

भावार्थः—वे सर्पि ते नाग नामे देवता ॥ ७ ॥

अर्थः—दो० वे पि० पितर नामे देवता ॥ ८ ॥

दो पिई ॥ ८ ॥

भावार्थः—वे पितरनामे देवता ॥ ८ ॥

अर्थः—दो० वे भ० भग्न नामे देवता ॥ ९ ॥

दो भगा ॥ ९ ॥

भावार्थः—वे भग्न नामे देवता ॥ ९ ॥

अर्थः—दो० वे अ० अर्यमाना नामे देवता ॥ १० ॥

दो अज्जमा ॥ १० ॥

भावार्थः—वे अर्यमाण नामे देवता ॥ १० ॥

अर्थः—दो० वे स० सवितार नामे देवता ॥ ११ ॥

दो सविया ॥ ११ ॥

भावार्थः—वे सविता नामे देवता ॥ ११ ॥

अर्थः—दो० वे त० त्वष्टा नामे देवता ॥ १२ ॥

दो तद्धा ॥ १२ ॥

भावार्थः—वे त्वष्टा नामे देवता ॥ १२ ॥

अर्थः—दो० वे वा० वायु नामे देवता ॥ १३ ॥

दो वाऊ ॥ १३ ॥

भावार्थः—वे वायु नामे देवता ॥ १३ ॥

अर्थः—दो० वे इ० इंद्राग्नी नामे देवता ॥ १४ ॥

दो इन्द्रग्नी ॥ १४ ॥

भावार्थः—वे इंद्राग्नि नामे देवता ॥ १४ ॥

अर्थः—दो० वे मि० मित्र नामे देवता ॥ १५ ॥

दो मिता ॥ १५ ॥

भावार्थः—वे मित्र नामे देवता ॥ १५ ॥

अर्थः—दो० वे इ० इन्द्र नामे देवता ॥ १६ ॥

दो इन्दा ॥ १६ ॥

भावार्थः—वे इन्द्र नामे देवता ॥ १६ ॥

अर्थः—दो० वे नि० निजृती नामे देवता ॥ १७ ॥

दो निरई ॥ १७ ॥

भावार्थः—वे निरती नामे देवता ॥१७॥
अर्थः—दो० वे आ० आऊ जळ (ब्राह्मण)
नामे देवता ॥ १८ ॥

दो आऊ ॥ १८ ॥

भावार्थः—वे आप ते जळ नामे देवता ॥१८॥
अर्थः—दो० वे वि० विश्व नामे देवता ॥१९॥

दो विस्सा ॥ १९ ॥

भावार्थः—वे विश्व नामे ॥१९॥

अर्थः—दो० वे व० ब्रह्म नामे देवता ॥२०॥

दो बम्हा ॥ २० ॥

भावार्थः—वे ब्रह्मा नामे देवता ॥२०॥

अर्थः—दो० वे वि० विष्णु नामे देवता ॥२१॥

दो विण्हू ॥ २१ ॥

भावार्थः—वे विष्णु नामे देवता ॥२१॥

अर्थः—दो० वे व० वसु नामे देवता ॥२२॥

दो वसू ॥ २२ ॥

भावार्थः—वे वसु नामे देवता ॥२२॥

अर्थः—दो० वे व० वरुण नामे देवता ॥२३॥

दो वरुणा ॥ २३ ॥

भावार्थः—वे वरुण नामे देवता ॥२३॥

अर्थः—दो० वे अ० अज नामे देवता ॥२४॥

दो अया ॥ २४ ॥

भावार्थः—वे अज नामे देवता ॥२४॥

अर्थः—दो० वे वि० वृद्धि नामे देवता ॥२५॥

दो विविद्धी ॥ २५ ॥

भावार्थः—वे वृद्धि नामे देवता ॥२५॥

अर्थः—दो० वे पु० पुंषा नामे देवता ॥२६॥

दो पुस्सा ॥ २६ ॥

भावार्थः—वे पुंस नामे देवता ॥२६॥

अर्थः—दो० वे अ० अश्व नामे देवता ॥२७॥

दो अस्सी ॥ २७ ॥

भावार्थः—वे अश्व नामे देवता ॥२७॥

अर्थः—दो० वे य० यमदेव नामे देवता ॥२८॥

दो यमा ॥ २८ ॥

भावार्थः—वे यम नामे देवता ॥२८॥

ए अठाविस नक्षेत्रना स्वामी ए सर्वे वे वे जाणवा.

अर्थः—दो० वे इ० मंगळ ॥ १ ॥

१५ पेरा (अंगारक आदी अठाशी ग्रहोना नाम दे छे.)

दो इङ्गालगा ॥ १ ॥

भावार्थः—हवे अठयासी ग्रहनां नाम कहे छे, वे अंगारक ते मंगळ ॥१॥

अर्थः—दो० वे वि० व्याल ॥ २ ॥

दो वियालगा ॥ २ ॥

भावार्थः—वे व्याल ॥२॥

अर्थः—दो० वे लो० लोहितक्षा ॥ ३ ॥

दो लोहियक्खा ॥ ३ ॥

भावार्थः—वे लोहिताक्ष ॥३॥

अर्थः—दो० वे स० शनीश्वर ॥ ४ ॥

दो सणिच्छरा ॥ ४ ॥

भावार्थः—वे शनीश्वर ॥४॥

अर्थः—दो० वे आ० आहुनिक ॥ ५ ॥

दो आहुणिया ॥ ५ ॥

भावार्थः—वे आहुनिक ॥५॥

अर्थः—दो० वे पा० प्राहुणिक ॥ ६ ॥

दो पाहुणिया ॥ ६ ॥

भावार्थः—वे प्राहुणिक ॥६॥

अर्थः—दो० वे क० काण ॥ ७ ॥

दो कणा ॥ ७ ॥

भावार्थः—वे काण ॥७॥

अर्थः—दो० वे क० कनक ॥ ८ ॥

दो कणगा ॥ ८ ॥

भावार्थः—वे कनक ॥८॥

अर्थः—दो० वे क० कनकनक ॥ ९ ॥

दो कणकणगा ॥ ९ ॥

भावार्थः—वे कनकनक ॥९॥

अर्थः—दो० वे क० कनकवितानक ॥ १०॥

दो कणगवियाणगा ॥ १० ॥

भावार्थः—वे कनकवितानक ॥१०॥

अर्थः—दो० वे क० कनकसंतानक ॥ ११॥

दो कणगसंतानगा ॥ ११ ॥

भावार्थः—वे कनक संतानक ॥११॥

अर्थः—दो० वे सो० सोम ॥ १२ ॥

दो सोमा ॥ १२ ॥

भावार्थः—वे सोम ॥१२॥

अर्थः—दो० वे स० सहितनामा ॥ १३ ॥

दो सहिया ॥ १३ ॥

भावार्थः—वे सहित ॥१३॥

अर्थः—दो० वे आ० अश्वासन ॥ १४ ॥

दो आसासणा ॥ १४ ॥

भावार्थः—वे अश्वासन ॥१४॥

अर्थः—दो० वे क० कजावग ॥ १५ ॥

दो कज्जोवगा ॥ १५ ॥

भावार्थः—वे कज्जोवग ॥१५॥

अर्थः—दो० वे क० कर्वट ॥ १६ ॥

दो कवडगा ॥ १६ ॥

भावार्थः—वे कर्वट ॥१६॥

अर्थः—दो० वे अ० अयस्कर ॥ १७ ॥

दो अयकरगा ॥ १७ ॥

भावार्थः—वे अयस्कर ॥१७॥

अर्थः—दो० वे दु० दुंदुभग ॥ १८ ॥

दो दुन्दुभगा ॥ १८ ॥

भावार्थः—वे दुंदुभक ॥१८॥

अर्थः—दो० वे सं० शंख नामे ॥ १९ ॥

दो सङ्गा ॥ १९ ॥

भावार्थः—वे शंख ॥१९॥

अर्थः—दो० वे स० शंखवर्ण नामे ॥२०॥

दो सङ्खवन्ना ॥ २० ॥

भावार्थः—वे शंखवर्ण ॥२०॥

अर्थः—दो० वे स० शंखवर्णाभ नामे ॥२१॥

दो सङ्खवण्णाभा ॥ २१ ॥

भावार्थः—वे शंखवर्णाभ ॥२१॥

अर्थः—दो० वे क० कंस नामे ॥ २२ ॥

दो कंसा ॥ २२ ॥

भावार्थः—वे कंस ॥२२॥

अर्थः—दो० वे क० कंसवर्ण ॥ २३ ॥

दो कंसवन्ना ॥ २३ ॥

भावार्थः—वे कंसवर्ण ॥२३॥

अर्थः—दो० वे क० कंसवर्णाभ ॥ २४ ॥

दो कंसवण्णाभा ॥ २४ ॥

भावार्थः—वे कंसवर्णाभ ॥२४॥

अर्थः—दो० वे रु० रुपी ॥ २५ ॥

दो रुपी ॥ २५ ॥

भावार्थः—वे रुपी ॥२५॥

अर्थः—दो० वे रु० रुप्याभ नाम ॥२६॥

दो रुप्याभासा ॥ २६ ॥

भावार्थः—वे रुप्याभ ॥२६॥

अर्थः—दो० वे नी० नीलग्रह ॥ २७ ॥

दो नीला ॥ २७ ॥

भावार्थः—वे नील ॥२७॥

अर्थः—दो० वे नी० नीलाभासानामे ॥२८॥

दो नीलाभासा ॥ २८ ॥

भावार्थः—वे नीलाभास ॥२८॥

अर्थः—दो० वे भा० भस्मग्रह ॥ २९ ॥

दो भासा ॥ २९ ॥

भावार्थः—वे भस्म ॥२९॥

अर्थः—दो० वे भा० भस्मराशीग्रह ॥३०॥

दो भासरासी ॥ ३० ॥

भावार्थः-वे भस्मराशी ॥३०॥

अर्थः-दो० वे ति० तिल ॥ ३१ ॥

दो तिला ॥ ३१ ॥

भावार्थः-वे तिल ॥३१॥

अर्थः-दो० वे ति० तिलपुष्पवर्ण ॥३२॥

दो तिलपुष्पवर्णा ॥ ३२ ॥

भावार्थः-वे तिल पुष्पवर्ण ॥३२॥

अर्थः-दो० वे द० दक नामे ॥ ३३ ॥

दो दगा ॥ ३३ ॥

भावार्थः-वे दक ॥३३॥

अर्थः-दो० वे द० दक पंचवर्ण नामे ३४॥

दो दगपञ्चवर्णा ॥ ३४ ॥

भावार्थः-वे दक पंचवर्ण ॥३४॥

अर्थः-दो० वे का० काक नामे ॥ ३५ ॥

दो काका ॥ ३५ ॥

भावार्थः-वे काक ॥३५॥

अर्थः-दो० वे का० कर्कध नामे ॥ ३६॥

दो कायवञ्जा ॥ ३६ ॥

भावार्थः-वे ककुध ॥३६॥

अर्थः-दो० वे इ० इन्द्राग्नी ॥ ३७ ॥

दो इन्द्राग्नी ॥ ३७ ॥

भावार्थः-वे इन्द्राग्नि ॥३७॥

अर्थः-दो० वे धू० धूमकेतु नामे ॥३८॥

दो धूमकेतु ॥ ३८ ॥

भावार्थः-वे धूमकेतु ॥३८॥

अर्थः-दो० वे ह० हरीनामे ॥ ३९ ॥

दो हरी ॥ ३९ ॥

भावार्थः-वे हरि ॥३९॥

अर्थः-दो० वे पि० पिंगला ॥ ४० ॥

दो पिङ्गला ॥ ४० ॥

भावार्थः-वे पिंगल ॥४०॥

अर्थः-दो० वे बु० बुद्ध ॥ ४१ ॥

दो बुहा ॥ ४१ ॥

भावार्थः-वे बुध ॥ ४१ ॥

अर्थः-दो० वे सु० शुक्र ॥ ४२ ॥

दो सुका ॥ ४२ ॥

भावार्थः-वे शुक्र ॥ ४२ ॥

अर्थः-दो० वे व० बृहस्पति ॥ ४३ ॥

दो बृहस्पति ॥ ४३ ॥

भावार्थः-वे बृहस्पति ॥ ४३ ॥

अर्थः-दो० वे रा० राहु ॥ ४४ ॥

दो राहु ॥ ४४ ॥

भावार्थः-वे राहु ॥ ४४ ॥

अर्थः-दो० वे अ० अगस्ती ॥ ४५ ॥

दो अगस्ती ॥ ४५ ॥

भावार्थः-वे अगस्ति ॥ ४५ ॥

अर्थः-दो० वे मा० मानवक ॥ ४६ ॥

दो मानवका ॥ ४६ ॥

भावार्थः-वे मानवक ॥ ४६ ॥

अर्थः-दो० वे का० काश्य ॥ ४७ ॥

दो कासा ॥ ४७ ॥

भावार्थः-वे कास ॥ ४७ ॥

अर्थः-दो० वे फा० फर्श ॥ ४८ ॥

दो फासा ॥ ४८ ॥

भावार्थः-वे स्पर्श ॥ ४८ ॥

अर्थः-दो० वे धु० धुर ॥ ४९ ॥

दो धुरा ॥ ४९ ॥

भावार्थः-वे धुर ॥ ४९ ॥

अर्थः-दो० वे प० प्रमुख ॥ ५० ॥

दो प्रमुखा ॥ ५० ॥

भावार्थः-वे प्रमुख ॥ ५० ॥

अर्थः-दो० वे वि० विकट ॥ ५१ ॥

दो वियडा ॥ ५१ ॥

भावार्थः-वे विकट ॥ ५१ ॥

अर्थः—दो० वे वि० विसंधी ॥ ५२ ॥

दो विसंधी ॥ ५२ ॥

भावार्थः—वे विसंधी ॥ ५२ ॥

अर्थः—दो० वे नि० नियल ॥ ५३ ॥

दो नियल ॥ ५३ ॥

भावार्थः—वे नियल ॥ ५३ ॥

अर्थः—दो० वे प० पडल ॥ ५४ ॥

दो पडल ॥ ५४ ॥

भावार्थः—वे पडल ॥ ५४ ॥

अर्थः—दो० वे ज० जडितालक ॥ ५५ ॥

दो जडियाइलया ॥ ५५ ॥

भावार्थः—वे जडीतालक ॥ ५५ ॥

अर्थः—दो० वे अ० अरुण ॥ ५६ ॥

दो अरुणा ॥ ५६ ॥

भावार्थः—वे अरुण ॥ ५६ ॥

अर्थः—दो० वे अ० अगिला ॥ ५७ ॥

दो अगिला ॥ ५७ ॥

भावार्थः—वे अगिल ॥ ५७ ॥

अर्थः—दो० वे का० कालग्रह ॥ ५८ ॥

दो काला ॥ ५८ ॥

भावार्थः—वे काल ॥ ५८ ॥

अर्थः—दो० वे म० महाकाल ॥ ५९ ॥

दो महाकालगा ॥ ५९ ॥

भावार्थः—वे महाकाल ॥ ५९ ॥

अर्थः—दो० वे सो० स्वस्तिक ॥ ६० ॥

दो सोत्थिया ॥ ६० ॥

भावार्थः—वे स्वस्तिक ॥ ६० ॥

अर्थः—दो० वे सो० सोवस्तिक ॥ ६१ ॥

दो सोवत्थिया ॥ ६१ ॥

भावार्थः—वे सौवस्तिक ॥ ६१ ॥

अर्थः—दो० वे व० वर्धमान ॥ ६२ ॥

दो वद्धमाणगा ॥ ६२ ॥

भावार्थः—वे वर्धमान ॥ ६२ ॥

अर्थः—दो० वे प० प्रलंब ॥ ६३ ॥

दो पलम्बा ॥ ६३ ॥

भावार्थः—वे प्रलंब ॥ ६३ ॥

अर्थः—दो० वे नि० नित्यलोक ॥ ६४ ॥

दो निचालोंगा ॥ ६४ ॥

भावार्थः—वे नित्यालोक ॥ ६४ ॥

अर्थः—दो० वे नि० नित्याजोत ॥ ६५ ॥

दो निचुज्जोया ॥ ६५ ॥

भावार्थः—वे नित्योजोत ॥ ६५ ॥

अर्थः—दो० वे स० सयंप्रभा ॥ ६६ ॥

दो सयंप्रभा ॥ ६६ ॥

भावार्थः—वे स्वयंप्रभा ॥ ६६ ॥

अर्थः—दो० वे ओ० उभासा ॥ ६७ ॥

दो ओभासा ॥ ६७ ॥

भावार्थः—वे उभास ॥ ६७ ॥

अर्थः—दो० वे से० श्रेयकार ॥ ६८ ॥

दो सेयंकरा ॥ ६८ ॥

भावार्थः—वे श्रेयंकर ॥ ६८ ॥

अर्थः—दो० वे स्वे० खेमंकार ॥ ६९ ॥

दो खेमंकरा ॥ ६९ ॥

भावार्थः—वे खेमंकर ॥ ६९ ॥

अर्थः—दो० वे आ० आभंकर ॥ ७० ॥

दो आभंकरा ॥ ७० ॥

भावार्थः—वे अभंकर ॥ ७० ॥

अर्थः—दो० वे प० प्रभंकर ॥ ७१ ॥

दो प्रभंकरा ॥ ७१ ॥

भावार्थः—वे प्रभंकर ॥ ७१ ॥

अर्थः—दो० वे अ० अपराजित ॥ ७२ ॥

दो अपराजिया ॥ ७२ ॥

भावार्थः—वे अपराजीत ७२ ॥

अर्थः—दो० वे अ० अरज ॥ ७३ ॥

दो अरया ॥ ७३ ॥

भावार्थः—वे अरज ॥ ७३ ॥

अर्थः—दो० वे अ० अशोक ॥ ७४ ॥

दो असोगा ॥ ७४ ॥

भावार्थः—वे अशोक ॥ ७४ ॥

अर्थः—दो० वे वि० विगतशोक ॥ ७५ ॥

दो विगयसोगा ॥ ७५ ॥

भावार्थः—वे वित्तशोक ॥ ७५ ॥

अर्थः—दा० वे वि० विमल ॥ ७६ ॥

दो विमला ॥ ७६ ॥

भावार्थः—वे विमल ॥ ७६ ॥

अर्थः—दो० वे वि० वित्तना ॥ ७७ ॥

दो वितत्ता ॥ ७७ ॥

भावार्थः—वे वित्त ॥ ७७ ॥

अर्थः—दो० वे वि० वित्रस्त ॥ ७८ ॥

दो वितत्था ॥ ७८ ॥

भावार्थः—वे वित्रस्त ॥ ७८ ॥

अर्थः—दो० वे वि० विसाल ॥ ७९ ॥

दो विसाला ॥ ७९ ॥

भावार्थः—वे विशाल ॥ ७९ ॥

अर्थः—दो० वे सा० साल ॥ ८० ॥

दो साला ॥ ८० ॥

भावार्थः—वे शाल ॥ ८० ॥

अर्थः—दो० वे सु० सुवया ॥ ८१ ॥

दो सुवया ॥ ८१ ॥

भावार्थः—वे (युक्तक) सुवया ॥ ८१ ॥

अर्थः—दो० वे अ० अणिवर्ति ॥ ८२ ॥

दो अणियट्टी ॥ ८२ ॥

भावार्थः—वे अनिवर्त ॥ ८२ ॥

अर्थः—दो० वे ए० एकजडी ॥ ८३ ॥

दो एगजडी ॥ ८३ ॥

भावार्थः—वे एक जडी ॥ ८३ ॥

अर्थः—दो० वे दु० द्विजडी ॥ ८४ ॥

दो दुजडी ॥ ८४ ॥

भावार्थः—वे द्विजडी ॥ ८४ ॥

अर्थः—दो० वे क० करकरिक ॥ ८५ ॥

दो करकरिगा ॥ ८५ ॥

भावार्थः—वे करकरिक ॥ ८५ ॥

अर्थः—दो० वे रा० राजगल ॥ ८६ ॥

दो रायगला ॥ ८६ ॥

भावार्थः—वे राजगल ॥ ८६ ॥

अर्थः—दो० वे पु० पुष्पकेतु ॥ ८७ ॥

दो पुष्पकेऊ ॥ ८७ ॥

भावार्थः—वे पुष्पकेतु ॥ ८७ ॥

अर्थः—दो० वे भा० भावकेतु ॥ ८८ ॥

दो भावकेऊ ॥ ८८ ॥

भावार्थः—वे भावकेतु ॥ ८८ ॥ ए सर्वे ८८ ग्रह वे वे जाणवा.

अर्थः—ज० जम्बुद्वीप णं० नामना दी० द्वीपे वे० वेदिका दो० वे गा० गाउ उ० उंची उ० उच्चपणे प० कही

१६ पेरा (जंबुद्वीपना अधिकारने लोघे आटलुं वधारे ते संवंधमां कहे छे.)

जम्बुद्वीवस्स णं दीवस्स वेइया दो गाउयाइं उडुं उच्चत्तेणं पन्नत्ता ॥

भावार्थः—जंबुद्विप नामे द्विपनी वेदिका कोट सरखी ते आठ जोजननी उंची ते उपर वळी वे गाउ उंची पांचसैं धनुष्य पडोळी नाना (विचित्र) रत्नमय पद्मवर वेदिका कही छे.

अर्थः—ल० लवण णं० नामनो स० समुद्र दो० वे जो० जोजन स० सो स० हजार एटले वे लाख च० चक्रवाल वि० पोहोलपणे प०

કહ્યો લ૦ લવણ ણં૦ નામના સ૦ સમુદ્રની
વે૦ વેદિકા દો૦ વે ગા૦ ગાઝ-હ૦ હંચી
હ૦ હંચપણે પં૦ કહી

૧૭ પેરા (જંબુદ્વીપ સંબંધી કહ્યા પછી લ-
વણસમુદ્ર સંબંધી કહે છે.)

લવણે ણં સમુદ્રે દો જોયણસયસહ-
સ્સાઈં ચક્રવાલવિક્ષમ્મેણં પણ્ણત્તા ॥૧॥

લવણસ્સ ણં સમુદ્રસ્સ વેડ્યા દો
ગાઝ્યાઈં હંહં હંચત્તેણં પણ્ણત્તા ॥૨॥

ભાવાર્થ:-લવણસમુદ્ર વે લાચ જોજન પ-
હોઝપણે ચક્રવાલ મંડલ તેહનું પહોઝપણછે એ-
ટલે પૂર્વથી પશ્ચિમને કાટે દક્ષીણથી ઉત્તરે વે
લાચ જોજન પોહોઝપણે કહેલછે. લવણ સ-
મુદ્રના કોટની ઉપરલી વેદિકા વે ગાઝની હં-
ચપણે કહી છે.

અર્થ:-ધા૦ ધાતકી સં૦ સંદ નામના દી૦
દ્વીપે પુ૦ પૂર્વાધને ણં૦ વિપે મ૦ મેરુ પ૦ પ-
ર્વતથી હ૦ ઉત્તર દા૦ દક્ષિણ દિસે દો૦ વે
વા૦ ક્ષેત્ર પં૦ કહ્યા વ૦ ઘણા સ૦ સરપા
જા૦ યાવત મ૦ ભરત ચે૦ વલી એ૦ એરવત
ચે૦ વલી ॥ ૧ ॥

૧૮ પેરા (ક્ષેત્રના પ્રસ્તાવથી લવણસમુદ્ર સં-
બંધી કહ્યા પછી ધાતકીસંદ સંબંધી કહેછે.)

ધાયદ્ધક્ષણ્ડે દીવે પુરત્થિમદ્ધે ણં મ-
ન્દરસ્સ પવ્વયસ્સ ઉત્તરદાહિણેણં દો વા-
સા ણ્ણત્તા વહુસમહલ્લા જાવ ભરહે
ચેવ એરવ એવ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-ધાતકી સંદના પૂર્વાધને વિપે મેરુ
પર્વતથી ઉત્તર અને દક્ષીણે વે ક્ષેત્ર જ્ઞાનીએ ક-
હેલ છે તે ઘણા સરપા છે યાવત વરાવર છે
તેવે ક્ષેત્રનાં નામ કહેડ, એક ભરતક્ષેત્ર ૧, બીજું
એરવત, એ વે ભેદ છે ॥ ૧ ॥

અર્થ:-એ૦ એમ જ૦ જેમા જંબુદ્વીપે
ત૦ તેમ એ૦ અહીપણ મા૦ જાણવું જા૦ યાવત
દો૦ વે વા૦ ક્ષેત્રને વિપે મ૦ મનુષ્ય હ૦
પ્રકારના પિ૦ વલી કા૦ કાલ પ્રતે ૫૦ મનુ-
ષ્ય મ૦ ભવ મા૦ પ્રતે સુખ ભોગવતા વિ-
વિચરે તં૦ તે જ૦ કહુંછું મ૦ ભરત ચે૦ વલી
એ૦ એરવત ચે૦ વલી ન૦ એટલો વિશેષ કૃ-
કૂટ સામલી દૃક્ષ ચે૦ વલી ધા૦ ધાતકી ર૦
દૃક્ષ ચે૦ વલી દે૦ દેવતા ગ૦ ગરુલ નામે ચે૦
વલી વે૦ વેણુ દેવતા છ૦ સુદર્શન દેવતા ચે૦
વલી ॥ ૨ ॥

એવં જહા જંબુદ્વીવે તહા એથ મા-
ણિયવ્વં જાવ દોસુ વાસેસુ મણુયા છ-
વિહં પિ કાલં પચ્છણુભવમાણા વિહ-
ન્તિ તં જહા ભરહે ચેવ એરવ એવ
નવરં કૂડસામલી ચેવ ધાયદ્ધક્ષણે ચેવ
દેવા ગરુલે ચેવ વેણુદેવે સુદંસણે ચેવ
॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ:-એમ જેમ જંબુદ્વીપમાં છે તેમ જ્ઞા-
પણ જાણવું યાવત વે ક્ષેત્રને વિપે મનુષ્ય
પ્રકારના કાલ પ્રત્યે ભોગવતા વિચરે છે તે
ક્ષેત્રનાં નામ કહે છે, એક ભરતક્ષેત્ર ૧, બીજું
એરવત ક્ષેત્ર ૨ એ વે ભેદ છે. એટલો વિશેષ
તિહાં કુટ સામલી દૃક્ષ છે ૧, બીજું ધાતકી
છે ૨, તિહાં કુટ સામલી દૃક્ષને વિપે ગરુલ
નામે દેવતા રહેછે ૧, અને ધાતકી દૃક્ષને વિપે
વેણુદેવતા રહે છે જેહનું દર્શન મિયકારી છે
તેથી તેહનું બીજું નામ સુદર્શન પણછે ૨, એ
ભેદ છે ॥ ૨ ॥

અર્થ:-ધા૦ ધાતકી સં૦ સંદ દી૦ દ્વીપે પ૦ પ-
શ્ચિમાધને વિપે મ૦ મેરુ પ૦ પર્વતથી હ૦ ઉત્તર
દા૦ દક્ષિણે દો૦ વે વા૦ ક્ષેત્ર પં૦ કહ્યા વ૦
ઘણા સ૦ સમા જા૦ યાવત મ૦ ભરત ચે૦ વલી

૧૦. એરવત ચે૦ વલી જા૦ યાવત છ૦ છ પ્ર-
કારના પિ૦ વલી કા૦ કાલ પ્રતે પ૦ મનુષ્ય
મ૦ ભવ મા૦ પ્રતે સુખ ભોગવતો વિચરે ન૦
પટલો વિશેષ કૂ૦ કૂટ સામલી વૃક્ષ ચે૦ વલી
મ૦ મહા ધા૦ ધાતકી રૂ૦ વૃક્ષ ચે૦ વલી દે૦ દે-
વતા ગ૦ ગરુડ ચે૦ વલી વે૦ વેણુ દેવ પિ૦
પ્રિય દર્શન દેવતા ચે૦ વલી ॥ ૩ ॥

ધાયઈસ્વળદીવપચ્છત્થિમદ્ધેણં મ-
ન્દરસ્સ પવ્યસ્સ ઉત્તરદાહિણેણં દો વા-
સા પણ્ણત્તા बहुसमउल्ला जाव भरहे
चेव एरवए चेव जाव छविहं पि कालं
पच्चणुभवमाणा । नवरं कूडसामली
चेव महाधायईरुक्खे चेव देवा गरुले
चेव वेणुदेवे पियदंसणे चेव ॥ ३ ॥

ભાવાર્થ:-ઘાતકીચંદ્ર દ્વિપના પશ્ચિમાર્ધને
વિષે મેરુપર્વતને ઉત્તર દક્ષીણે વે વાસ કહેલાં છે
પટલે ક્ષેત્ર કહેલે છે તે વે ઘણાં સરસાં છે યાવત
માન પ્રમાણે કરી સરસાં છે, તે વે ક્ષેત્રનાં
નામ કહે છે, એક ભરતક્ષેત્ર ૧, વીજું એરવત
ક્ષેત્ર ૨, એ વે ભેદ છે, યાવત તિહાંનાં મનુષ્ય
છ આરાનાં સુખ દુઃખ પ્રત્યે ભોગવતા વિચરે
છે, ફરતા આરા આવે તે એક ભરતક્ષેત્રમાં ૧,
વીજું એરવત ક્ષેત્રમાં ૨, એ વે ક્ષેત્રમાં એકજ
ફાલભાવ વર્તે છે, પટલો વિશેષ છે, તિહાં કુટ
સામલી નામે વૃક્ષ છે ૧, વીજું મહાઘાતકી નામે
વૃક્ષ છે ૨, તિહાં કુટ સામલી વૃક્ષને વિષે
ગરુડ નામે દેવતા રહે છે ૧, મહાઘાતકી વૃ-
ક્ષને વિષે વેણુ નામે દેવતા રહે છે જેહનું દર્શન
પ્રિયકારી છે તેથી તેનું વીજું નામ પ્રિતિદર્શન
છે ૨, એ વે ભેદ છે ॥ ૩ ॥

અર્થ:-ધા૦ ધાતકી ચંદ્રચંદ્ર ણં૦ વલી દી૦
દ્વિપને વિષે દો૦ વે મ૦ ભરતક્ષેત્ર ॥ ૧ ॥

૧૧ પેરા (પુર્વાર્ધ અને પશ્ચિમાર્ધ મલીને
ઘાતકી ચંદ્ર નામના સંપુર્ણ દ્વિપને આશ્રીને
વે સૂત્રો કહે છે.)

ધાયઈસ્વળદે ણં દીવે દો મરહાઈ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-ઘાતકીચંદ્ર દ્વિપને વિષે વે મર-
તક્ષેત્ર છે ॥ ૧ ॥

અર્થ:-દો૦ વે એ૦ એરવત ક્ષેત્ર ॥ ૨ ॥

દો એરવયાઈ ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ:-વે એરવત ક્ષેત્ર છે ॥ ૨ ॥

અર્થ:-દો૦ વે હે૦ હેમવંતક્ષેત્ર ॥ ૩ ॥

દો હેમવયાઈ ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ:-વે હિમવંત ક્ષેત્ર છે ॥ ૩ ॥

અર્થ:-દો૦ વે હે૦ હિરણ્યવંતક્ષેત્ર ॥ ૪ ॥

દો હેરણ્યવયાઈ ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ:-વે હેરણ્યવંત ક્ષેત્ર છે ॥ ૪ ॥

અર્થ:-દો૦ વે હ૦ હરિવર્ષક્ષેત્ર ॥ ૫ ॥

દો હરિવાસાઈ ॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ:-વે હરિવાસ ક્ષેત્ર છે ॥ ૫ ॥

અર્થ:-દો૦ વે ર૦ રમ્યકક્ષેત્ર ॥ ૬ ॥

દો રમ્યગવાસાઈ ॥ ૬ ॥

ભાવાર્થ:-વે રમ્યકવર્ષ ક્ષેત્ર છે ॥ ૬ ॥

અર્થ:-દો૦ વે પુ૦ પુર્વમહાવિદેહક્ષેત્ર ॥ ૭ ॥

દો પુર્વવિદેહાઈ ॥ ૭ ॥

ભાવાર્થ:-વે પૂર્વે મહાવિદેહ ક્ષેત્ર છે ॥ ૭ ॥

અર્થ:-દો૦ વે અ૦ પશ્ચિમ મહાવિદેહક્ષેત્ર ॥ ૮ ॥

દો અવરવિદેહાઈ ॥ ૮ ॥

ભાવાર્થ:-વે પશ્ચિમ મહાવિદેહ ક્ષેત્ર છે ॥ ૮ ॥

[એ મહાવિદેહમાં સદાય ચોથો આરો છે],

અર્થ:-દો૦ વે દે૦ દેવકુરુક્ષેત્ર ॥ ૯ ॥

દો દેવકુરાઓ ॥ ૯ ॥

ભાવાર્થ:-વે દેવકુરુ યુગલીયાનાં ક્ષેત્ર છે ॥ ૯ ॥

અર્થ:-દો૦ વે દે૦ દેવકુરુ મ૦ મોટા દુ૦

વૃક્ષ ॥ ૧૦ ॥

દો દેવકુરુમહદુમા ॥ ૧૦ ॥

ભાવાર્થ:-વે દેવકુરુ નામે મ્હોટાં વૃક્ષ રત્ન-
મય શાસ્વતાં છે ॥૧૦॥

અર્થ:-દોં વે દેં દેવકુરુ મં મોટા દું
વૃક્ષ વાં રહેનાર દેં દેવ ॥ ૧૧ ॥

દો દેવકુરુમહદુમવાસી દેવા ॥૧૧॥

ભાવાર્થ:-વે દેવકુરુ મ્હોટા વૃક્ષના વાસી
દેવતા છે ॥ ૧૧ ॥

અર્થ:-દોં વે ઉં ઉત્તરકુરાક્ષેત્ર ॥૧૨॥

દો ઉત્તરકુરાઓ ॥ ૧૨ ॥

ભાવાર્થ:-વલી તેહજ ઘાતકીચંદ્રમાં વે ઉ-
ત્તરકુરુ યુગલીયાનાં ક્ષેત્ર છે ॥૧૨॥

અર્થ:-દોં વે ઉં ઉત્તરકુરુનામે મં મોટા
દું વૃક્ષ ॥ ૧૩ ॥

દો ઉત્તરકુરુમહદુમા ॥ ૧૩ ॥

ભાવાર્થ:-તિહાં ઉત્તરકુરુ નામે વે મ્હોટાં
વૃક્ષ છે ॥ ૧૩ ॥

અર્થ:-દોં વે ઉં ઉત્તરકુરુ મં મોટા
દું વૃક્ષના વાં રહેનાર દેં દેવતા ॥ ૧૪ ॥

દો ઉત્તરકુરુમહદુમવાસી દેવા ॥૧૪॥

ભાવાર્થ:-વે ઉત્તરકુરુ મ્હોટા વૃક્ષના વાસી
દેવતા છે ॥ ૧૪ ॥

અર્થ:-દોં વે ચુંચુલ હિં હિમવંતપર્વત ॥ ૧૫ ॥

દો ચુલ્હિમવન્તા ॥ ૧૫ ॥

ભાવાર્થ:-વે લઘુ હિમવંત પર્વત છે ॥૧૫॥

અર્થ:-દોં વે મં મોટા હિમવંત ॥૧૬॥

દો મહાહિમવન્તા ॥ ૧૬ ॥

ભાવાર્થ:-વે મ્હોટા હિમવંત પર્વત છે ॥૧૬॥

અર્થ:-દોં વે નિં નિપથ ॥ ૧૭ ॥

દો નિસહા ॥ ૧૭ ॥

ભાવાર્થ:-વે નિપથ પર્વત છે ॥ ૧૭ ॥

અર્થ:-દોં વે નિં નીલવંત ॥ ૧૮ ॥

દો નીલવન્તા ॥ ૧૮ ॥

ભાવાર્થ:-વે નીલવંત પર્વત છે ॥૧૮॥

અર્થ:-દોં વે રૂં રૂપીપર્વત ॥ ૧૯ ॥

દો રૂપી ॥ ૧૯ ॥

ભાવાર્થ:-વે રૂપી પર્વત છે ॥ ૧૯ ॥

અર્થ:-દોં વે સ્વિં શિવરીપર્વત ॥૨૦॥

દો સિહરી ॥ ૨૦ ॥

ભાવાર્થ:-વે શિવરી પર્વત છે ॥ ૨૦ ॥

અર્થ:-દોં વે સં શબ્દાપાતી નામે વૃત
વૈતાદ્ય છે ॥ ૨૧ ॥

દો સદાવર્દ ॥ ૨૧ ॥

ભાવાર્થ:-વે શબ્દાપાતી નામે વૃત વૈતાદ્ય
પર્વત છે ॥ ૨૧ ॥

અર્થ:-દોં વે સં શબ્દાપાતીના વાં ર-
હેનાર સાં સ્વાતીનામે દેં દેવતા ॥ ૨૨ ॥

દો સદાવર્દવાસી સાદેવા ॥૨૨॥

ભાવાર્થ:-વે શબ્દાપાતી વૈતાદ્યના વાસી
સ્વાતી દેવતા છે ॥ ૨૨ ॥

અર્થ:-દોં વે વિં વિક્રાપાતી વૈતાદ્ય ॥૨૩॥

દો વિયડાવર્દ ॥ ૨૩ ॥

ભાવાર્થ:-વે વિક્રાપાતી વૈતાદ્ય પર્વત
છે ॥ ૨૩ ॥

અર્થ:-દોં વે વિં વિક્રાપાતીના વાં
રહેનારા પં પ્રભાસનામે દેં દેવ ॥ ૨૪ ॥

દો વિયડાવર્દવાસીપ્રભાસા દેવા ॥૨૪॥

ભાવાર્થ:-વે વિક્રાપાતી વૈતાદ્યના વાસી
પ્રભાસ નામે દેવતા છે ॥૨૪॥

અર્થ:-દોં વે ગં ગંધાપાતી ॥ ૨૫ ॥

દો ગન્ધાવર્દ ॥ ૨૫ ॥

ભાવાર્થ:-વે ગંધાપાતી નામે વૃત વૈ-
ત્ત છે ॥ ૨૫ ॥

અર્થ:-દોં વે ગંં ગંધાપાતીના વાંવાસી
અં અરુણ નામે દેં દેવતા ॥ ૨૬ ॥

દો ગન્ધાવડવાસી અરુણા દેવા ॥ ૨૬ ॥

ભાવાર્થ:-ગંધાપાતીના વાસી અરુણ નામે
દેવતા છે ॥ ૨૬ ॥

અર્થ:-દોં વે માં મારલવંત પં પર્યાય
નામે દૃત વૈતાલ્ય ॥ ૨૭ ॥

દો મારલવંતપર્યાયા ॥ ૨૭ ॥

ભાવાર્થ:-વે મારલવંત પર્યાય નામે દૃત વૈ-
તાલ્ય પર્વત છે ॥ ૨૭ ॥

અર્થ:-દોં વે માં મારલવંત પં પર્યાયના
વાં રહેનાર પં પદમનામે દેં દેવતા ॥ ૨૮ ॥

દો મારલવંતપર્યાયગવાસી પડમા
દેવા ॥ ૨૮ ॥

ભાવાર્થ:-વે મારલવંત પર્યાયના વાસી પદમ
નામે દેવતા છે ॥ ૨૮ ॥

અર્થ:-દોં વે માં મારલવંત પર્વત ॥ ૨૯ ॥

દો મારલવંતા ॥ ૨૯ ॥

ભાવાર્થ:-વે મારલવંત નામે ગજદંત પર્વ-
ત છે ॥ ૨૯ ॥

અર્થ:-દોં વે ચિં ચિત્રકૂટ પર્વત ॥ ૩૦ ॥

દો ચિત્રકૂટા ॥ ૩૦ ॥

ભાવાર્થ:-વે ચિત્રકૂટ પર્વત છે ॥ ૩૦ ॥

અર્થ:-દોં વે પં પદમકૂટ ॥ ૩૧ ॥

દો પદમકૂટા ॥ ૩૧ ॥

ભાવાર્થ:-વે પદમકૂટ પર્વત છે ॥ ૩૧ ॥

અર્થ:-દોં વે નં નલિણકૂટ પર્વત ॥ ૩૨ ॥

દો નલિણકૂટા ॥ ૩૨ ॥

ભાવાર્થ:-વે નલીનકૂટ પર્વત છે ॥ ૩૨ ॥

અર્થ:-દોં વે એં એક શૈલપર્વત ॥ ૩૩ ॥

દો એકશેલા ॥ ૩૩ ॥

ભાવાર્થ:-વે એકશેલ પર્વત છે ॥ ૩૩ ॥

અર્થ:-દોં વે તિં ત્રિકૂટપર્વત ॥ ૩૪ ॥

દો ત્રિકૂટા ॥ ૩૪ ॥

ભાવાર્થ:-વે ત્રિકૂટ પર્વત છે ॥ ૩૪ ॥

અર્થ:-દોં વે વેં વેસમણકૂટ ॥ ૩૫ ॥

દો વેસમણકૂટા ॥ ૩૫ ॥

ભાવાર્થ:-વે વૈશ્રમણ કૂટ છે ॥ ૩૫ ॥

અર્થ:-દોં વે અં અંજન પર્વત ॥ ૩૬ ॥

દો અંજના ॥ ૩૬ ॥

ભાવાર્થ:-વે અંજન પર્વત છે ॥ ૩૬ ॥

અર્થ:-દોં વે માં માંતજનપર્વત ॥ ૩૭ ॥

દો માંતજના ॥ ૩૭ ॥

ભાવાર્થ:-વે માંતજન પર્વત છે ॥ ૩૭ ॥

અર્થ:-દોં વે સોં સૌમનસગજદંતા ॥ ૩૮ ॥

દો સૌમણસા ॥ ૩૮ ॥

ભાવાર્થ:-દેવકુરુથી પુર્વ દિશાએ વે સૌમ-
નસ ગજદંતાકાર પર્વત છે ॥ ૩૮ ॥

અર્થ:-દોં વે વિં વિશ્વત્રય ॥ ૩૯ ॥

દો વિજ્ઞપ્પમા ॥ ૩૯ ॥

ભાવાર્થ:-દેવકુરુ પાસે વે વિશ્વત્રય પર્વ-
ત છે ॥ ૩૯ ॥

અર્થ:-દોં વે અં અંકાવતીનગરી ॥ ૪૦ ॥

દો અંકાવડી ॥ ૪૦ ॥

ભાવાર્થ:-તેહથી આગળ વે અંકાવતી ન-
ગરી છે ॥ ૪૦ ॥

અર્થ:-દોં વે પં પંકાવતીનગરી ॥ ૪૧ ॥

દો પંકાવડી ॥ ૪૧ ॥

ભાવાર્થ:-વે પદમાવતી નગરી છે ॥ ૪૧ ॥

અર્થ:-દોં વે આં આસીવિસા ॥ ૪૨ ॥

દો આસીવિસા ॥ ૪૨ ॥

ભાવાર્થ:-વે આશિવિષા નગરી છે ॥ ૪૨ ॥

અર્થ:-દોં વે સું સુસ્વાવહા ॥ ૪૩ ॥

દો સુહાવહા ॥ ૪૩ ॥

ભાવાર્થ:-વે સુહાવહા નગરી છે ॥૪૩॥

અર્થ:-દોં વે ચંં ચંદ્રપર્વત ॥ ૪૪ ॥

દો ચન્દપવ્વયા ॥ ૪૪ ॥

ભાવાર્થ:-એ ચાર નગરી સિતોદાનદીને જ-
મણે પાસે છે તિહાંથી આગલ વે પૂર્વે વે ચંદ્ર
પર્વત છે ॥ ૪૪ ॥

અર્થ:-દોં વે સૂં સૂર્યપર્વત ॥ ૪૫ ॥

દો સૂરપવ્વયા ॥ ૪૫ ॥

ભાવાર્થ:-વે સૂર્ય પર્વત છે ॥ ૪૫ ॥

અર્થ:-દોં વે નાં નાગપર્વત ॥ ૪૬ ॥

દો નાગપવ્વયા ॥ ૪૬ ॥

ભાવાર્થ:-વે નાગ પર્વત છે ॥૪૬॥

અર્થ:-દોં વે દેં દેવપર્વત ॥ ૪૭ ॥

દો દેવપવ્વયા ॥ ૪૭ ॥

ભાવાર્થ:-વે દેવપર્વત છે ॥૪૭॥

અર્થ:-દોં વે ગં ગંધમાદન ગજદંતા ॥૪૮॥

દો ગન્ધમાયણા ॥ ૪૮ ॥

ભાવાર્થ:-ને વાર પહી વે ગંધમાદન ગજ-
દંતા પર્વત છે ॥૪૮॥

અર્થ:-દોં વે ઉં ડક્ષુકારપર્વત ॥ ૪૯ ॥

દો ઉસુગારપવ્વયા ॥ ૪૯ ॥

ભાવાર્થ:-ઉત્તર કુરુને પશ્ચિમ ભાગે એહ
સર્વે ઘાતકી સ્વંદના પુવાર્ધ અને પશ્ચિમાર્ધમાં
છે તે માટે વે વે કયા છે, વે શ્વધાર પર્વતે
ઘાતકી સ્વંદના દક્ષીણ ઉત્તરે વે ભાગ કર્યા
છે ॥ ૪૯ ॥

અર્થ:-દોં વે ચું લઘુ હિં હિમવંતના
કૂં કૂટ ॥ ૫૦ ॥

દો ચુહિમવન્તકૂડા ॥ ૫૦ ॥

ભાવાર્થ:-વે લઘુ હિમવંત પર્વતના કૂટ છે,
૫ વે પર્વત છે તે માટે એકેકા પર્વત ઉપર વે
વે કુટ છે ॥૫૦॥

અર્થ:-દોં વે-વેં વેસમણકૂટપર્વત ॥૫૧॥

દો વેસમણકૂડા ॥ ૫૧ ॥

ભાવાર્થ:-વે-વૈશ્રમણ કુટ ॥૫૧॥

અર્થ:-દોં વે મં મહાહિમવન્તકૂટ ॥૫૨॥

દો મહાહિમવન્તકૂડા ॥ ૫૨ ॥

ભાવાર્થ:-વે મહા હિમવંત પર્વતના કુટ ॥૫૨॥

અર્થ:-દોં વે વેં વૈહુર્યકૂટ ॥ ૫૩ ॥

દો વૈરુલિયકૂડા ॥ ૫૩ ॥

ભાવાર્થ:-વે વૈહુર્યકુટ ॥૫૩॥

અર્થ:-દોં વે નિં નિષધકૂટ ॥ ૫૪ ॥

દો નિસહકૂડા ॥ ૫૪ ॥

ભાવાર્થ:-વે નિષધ પર્વતના કુટ ॥ ૫૪ ॥

અર્થ:-દોં વે રૂં રુચકકૂટ ॥ ૫૫ ॥

દો રુચગકૂડા ॥ ૫૫ ॥

ભાવાર્થ:-વે રુચકના કુટ ॥ ૫૫ ॥

અર્થ:-દોં વે નીં નીલવંતકૂટ ॥ ૫૬ ॥

દો નીલવન્તકૂડા ॥ ૫૬ ॥

ભાવાર્થ:-વે નીલવંત પર્વતના કુટ ॥૫૬॥

અર્થ:-દોં વે ઉં ઉપદર્શનકૂટ ॥ ૫૭ ॥

દો ઉવદંસણકૂડા ॥ ૫૭ ॥

ભાવાર્થ:-વે ઉપદર્શન કુટ ॥ ૫૭ ॥

અર્થ:-દોં વે રૂં રુપિકૂટ ॥ ૫૮ ॥

દો રુપિકૂડા ॥ ૫૮ ॥

ભાવાર્થ:-વે રુપ્યકુટ ॥૫૮॥

અર્થ:-દોં વે મં મણિકંચણકૂટ ॥૫૯॥

દો મણિકંચણકૂડા ॥ ૫૯ ॥

ભાવાર્થ:-વે મણિકંચન કુટ ॥૫૯॥

અર્થ:-દોં વે સિં શિપરીનાકૂટ ॥૬૦॥

દો સિહરિકૂડા ॥ ૬૦ ॥

ભાવાર્થ:-વે શિખરિના કુટ ॥૬૦॥

અર્થ:-દોં વે તિં તિગચ્છકૂટ ॥૬૧॥

દો તિગિચ્છિકુલા ॥ ૬૧ ॥

ભાવાર્થ:-વે તિગિચ્છ કુલુવે એમ સર્વ પર્વત ઉપર વે વે કુટ જાણવા ॥ ૬૧ ॥

અર્થ:-દો વે પ૦ પદમ દ૦ દ્રહ ॥ ૬૨ ॥

દો પડમદ્રહા ॥ ૬૨ ॥

ભાવાર્થ:-એમ વે પદમ દ્રહ છે ॥ ૬૨ ॥

અર્થ:-દો વે પ૦ પદમ દ૦ દ્રહ વા૦ ર-હેનારી સિ૦ શ્રી દે૦ દેવીઓ ॥ ૬૩ ॥

દો પડમદ્રહવાસિનીઓ સિરીઓ દે-વીઓ ॥ ૬૩ ॥

ભાવાર્થ:-વમણાં ક્ષેત્ર છે માટે ત્યાં વે પદમ દ્રહની રહેનારી શ્રીદેવી છે ॥ ૬૩ ॥

અર્થ:-દો વે મ૦ મહા પ૦ પદમ દ૦ દ્રહ ॥ ૬૪ ॥

દો મહાપડમદ્રહા ॥ ૬૪ ॥

ભાવાર્થ:-વે મહા પદમદ્રહ છે ॥ ૬૪ ॥

અર્થ:-દો વે મ૦ મહા પ૦ પદમ દ૦ દ્રહ વા૦ રહેનારી હિ૦ હી દે૦ દેવીઓ એ૦ એમ જા૦ યાવત દો વે પો૦ પુંડરીકદ્રહ ॥ ૬૫ ॥

દો મહાપડમદ્રહવાસિનીઓ હિરી-ઓ દેવીઓ । એવં જાવ દો પોણ્ડરીય-દ્રહા ॥ ૬૫ ॥

ભાવાર્થ:-ત્યાં વે મહા પદમદ્રહની રહેનારી વે હી નામે દેવી છે એમ યાવત વે પુંડરીક દ્રહ છે ॥ ૬૫ ॥

અર્થ:-દો વે પો૦ પુંડરીકદ્રહ વા૦ રહે-નારી લ૦ લક્ષ્મી દે૦ દેવીઓ ॥ ૬૬ ॥

દો પોણ્ડરીયદ્રહવાસિનીઓ લચ્છી-ઓ દેવીઓ ॥ ૬૬ ॥

ભાવાર્થ:-ત્યાં વે પુંડરીક દ્રહની રહેનારી લક્ષ્મી નામે દેવીઓ છે ॥ ૬૬ ॥

અર્થ:-દો વે ગ૦ ગંગા પ્રપાત દ૦ દ્રહ જા૦ એમ દો વે ર૦ રક્તાવતી પ્પ૦ પ્રપાત

દ૦ દ્રહ ॥ ૬૭ ॥

દો ગડ્ગપ્પવાયદ્રહા જાવ દો રક્તવદ્ગપ્પવાયદ્રહા ॥ ૬૭ ॥

ભાવાર્થ:-વે ગંગાપ્રપાત દ્રહ છે ત્યાં ઉંચાથી ગંગાનો પ્રવાહ પડે છે એમ યાવત વે રક્તવતી પ્રપાત દ્રહ છે એ સર્વે દ્રહ વે વે જાણવા ॥ ૬૭ ॥

અર્થ:-દો વે રો૦ રોહિતાનદી જા૦ એમ દો વે રુ૦ રુપ્પ કુ૦ કુલા નદી ॥ ૬૮ ॥

દો રોહિયાઓ જાવ દો રુપ્પકુ-લાઓ ॥ ૬૮ ॥

ભાવાર્થ:-વે રોહિતાનદી એમ યાવત વે રુપ્પકુલા નદી ॥ ૬૮ ॥

અર્થ:-દો વે ગા૦ ગ્રાહવતીનદી ॥ ૬૯ ॥

દો ગાહવર્ડો ॥ ૬૯ ॥

ભાવાર્થ:-વે ગ્રાહવતી નદી ॥ ૬૯ ॥

અર્થ:-દો વે દ૦ દ્રહવતી નદી ॥ ૭૦ ॥

દો દહવર્ડો ॥ ૭૦ ॥

ભાવાર્થ:-વે દ્રહવતી નદી એ સર્વે પર્વતથી નીકળી વિજયમાં આવી છે ॥ ૭૦ ॥

અર્થ:-દો વે પ૦ પંકવતીનદી ॥ ૭૧ ॥

દો પઢ્કવર્ડો ॥ ૭૧ ॥

ભાવાર્થ:-વે પંકવતી નદી ॥ ૭૧ ॥

અર્થ:-દો વે ત૦ તપ્તજલાનામે ॥ ૭૨ ॥

દો તત્તજલાઓ ॥ ૭૨ ॥

ભાવાર્થ:-વે તપ્તજલા નદી ॥ ૭૨ ॥

અર્થ:-દો વે મ૦ મત્તજલાનામે ॥ ૭૩ ॥

દો મત્તજલાઓ ॥ ૭૩ ॥

ભાવાર્થ:-વે મત્તજલા નદી ॥ ૭૩ ॥

અર્થ:-દો વે ઉ૦ ઉન્મત્તજલાનામે ॥ ૭૪ ॥

દો ઉન્મત્તજલાઓ ॥ ૭૪ ॥

ભાવાર્થ:-વે ઉન્મત્તજલા નદી ॥ ૭૪ ॥

અર્થ:-દો વે સ્વી૦ શ્વરોદાનામે ॥ ૭૫ ॥

दो खीरोयाओ ॥ ७५ ॥

भावार्थः—वे क्षीरोदा नदी ॥७५॥

अर्थः—दो० वे सी० सिंहस्रोतानदी ॥७६॥

दो सीहसोयाओ ॥ ७६ ॥

भावार्थः—वे सिंहश्रोता नदी ॥७६॥

अर्थः—दो० वे अ० अंतवाहिनीनामे ॥७७॥

दो अन्तोवाहिणीओ ॥ ७७ ॥

भावार्थः—वे अंतर वाहिनी नदी ॥७७॥

अर्थः—दो० वे उ० उर्मिमालिणीओ ॥७८॥

दो उर्मिमालिणीओ ॥ ७८ ॥

भावार्थः—वे उर्मिमालिनी नदी ॥७८॥

अर्थः—दो० वे फे० फेनमालिनी नदी ॥७९॥

दो फेनमालिणीओ ॥ ७९ ॥

भावार्थः—वे फेनमालिनी नदी ॥७९॥

अर्थः—दो० वे गं० गंभीरमालिनी ॥८०॥

दो गंभीरमालिणीओ ॥ ८० ॥

भावार्थः—वे गंभीरमालिनी नदी ए सर्वे नदी
वे वे जाणवी ॥८०॥

अर्थः—दो० वे क० कच्छाविजय ॥८१॥

दो कच्छा ॥ ८१ ॥

भावार्थः—घातकी खंडमांही वे महाविदेह क्षेत्र
छे, एकेका महाविदेहमां वत्रीस वत्रीस विजय
छे, एम चोसठ विजयछे तेहनानां नाम वे थोकेछे,
एकेक विजयमां वे वे नगरि छे. वे कच्छवि-
जय ॥ ८१ ॥

अर्थः—दो० वे सु० सुकच्छाविजय ॥८२॥

दो सुकच्छा ॥ ८२ ॥

भावार्थः—वे सुकच्छ ॥८२॥

अर्थः—दो० वे म० महाकच्छाविजय ॥८३॥

दो महाकच्छा ॥ ८३ ॥

भावार्थः—वे महाकच्छ ॥८३॥

अर्थः—दो० वे क० कच्छावतीविजय ॥८४॥

दो कच्छावर्द ॥ ८४ ॥

भावार्थः—वे कच्छगावती ॥८४॥

अर्थः—दो० वे आ० आवर्तावतीविजय ॥८५॥

दो आवर्ता ॥ ८५ ॥

भावार्थः—वे आवर्त ॥८५॥

अर्थः—दो० वे मं० मंगलावतीविजय ॥८६॥

दो मङ्गलावर्ता ॥ ८६ ॥

भावार्थः—वे मंगलावर्त ॥८६॥

अर्थः—दो० वे पु० पुक्खला ॥८७॥

दो पुक्खला ॥ ८७ ॥

भावार्थः—वे पुक्खलावर्त ॥८७॥

अर्थः—दो० वे पु० पुक्खलावती ॥८८॥

दो पुक्खलावर्द ॥ ८८ ॥

भावार्थः—वे पुक्खलावती ॥८८॥

अर्थः—दो० वे व० वच्छा ॥८९॥

दो वच्छा ॥ ८९ ॥

भावार्थः—वे वच्छा ॥८९॥

अर्थः—दो० वे सु० सुवच्छा ॥९०॥

दो सुवच्छा ॥ ९० ॥

भावार्थः—वे सुवच्छा ॥९०॥

अर्थः—दो० वे म० महावच्छा ॥९१॥

दो महावच्छा ॥ ९१ ॥

भावार्थः—वे महावच्छा ॥९१॥

अर्थः—दो० वे व० वच्छगावती ॥९२॥

दो वच्छावर्द ॥ ९२ ॥

भावार्थः—वे वच्छगावती ॥९२॥

अर्थः—दो० वे र० रम्या ॥९३॥

दो रम्या ॥ ९३ ॥

भावार्थः—वे रम्या ॥९३॥

अर्थः—दो० वे र० रम्यका ॥९४॥

दो रम्यगा ॥ ९४ ॥

भावार्थः-वे रम्मगा ॥९४॥

अर्थः-दो० वे र० रमणिजा ॥९५॥

दो रमणिज्जा ॥ ९५ ॥

भावार्थः-वे रमणिजा ॥९५॥

अर्थः-दो० वे म० मंगलावती ॥९६॥

दो मङ्गलावती ॥ ९६ ॥

भावार्थः-वे मंगलावती ॥९६॥

अर्थः-दो० वे प० पदमा ॥ ९७ ॥

दो पद्मा ॥ ९७ ॥

भावार्थः-वे पदमा ॥ ९७ ॥

अर्थः-दो० वे सु० सुपदमा ॥ ९८ ॥

दो सुपद्मा ॥ ९८ ॥

भावार्थः-वे सुपदमा ॥ ९८ ॥

अर्थः-दो० वे म० महापदमा ॥ ९९ ॥

दो महापद्मा ॥ ९९ ॥

भावार्थः-वे महापदमा ॥ ९९ ॥

अर्थः-दो० वे प० पदमागावती ॥१००॥

दो पद्मागावती ॥ १०० ॥

भावार्थः-वे पदमागावती ॥ १०० ॥

अर्थः-दो० वे स० शंखा ॥१०१॥

दो शङ्खा ॥ १०१ ॥

भावार्थः-वे शंखा ॥१०१॥

अर्थः-दो० वे न० नलिना ॥१०२॥

दो नलिना ॥ १०२ ॥

भावार्थः-वे नलीना ॥ १०२ ॥

अर्थः-दो० वे कु० कुमुदा ॥ १०३ ॥

दो कुमुदा ॥ १०३ ॥

भावार्थः-वे कुमुदा ॥१०३॥

अर्थः-दो० वे स० नलिलावती ॥१०४॥

दो नलिलावती ॥ १०४ ॥

भावार्थः-वे नलीनावती ॥१०४॥

अर्थः-दो० वे व० वप्ता ॥१०५॥

दो वप्ता ॥ १०५ ॥

भावार्थः-वे वप्ता ॥१०५॥

अर्थः-दो० वे सु० सुवप्ता ॥ १०६ ॥

दो सुवप्ता ॥ १०६ ॥

भावार्थः-वे सुवप्ता ॥१०६॥

अर्थः-दो० वे म० महावप्ता ॥१०७॥

दो महावप्ता ॥ १०७ ॥

भावार्थः-वे महावप्ता ॥१०७॥

अर्थः-दो० वे व० वप्रकावती ॥ १०८ ॥

दो वप्तागावती ॥ १०८ ॥

भावार्थः-वे वप्तागावती ॥१०८॥

अर्थः-दो० वे व० वल्लु ॥१०९॥

दो वल्लु ॥ १०९ ॥

भावार्थः-वे वल्लु ॥१०९॥

अर्थः-दो० वे सु० सुवल्लु ॥११०॥

दो सुवल्लु ॥ ११० ॥

भावार्थः-वे सुवल्लु ॥११०॥

अर्थः-दो० वे ग० गंधिला ॥१११॥

दो गंधिला ॥ १११ ॥

भावार्थः-वे गंधिला ॥ १११ ॥

अर्थः-दो० वे ग० गंधिलावती ॥११२॥

दो गंधिलावती ॥ ११२ ॥

भावार्थः-वे गंधिलावती ॥११२॥

अर्थः-दो० वे खे० खेमा ॥११३॥

दो खेमाओ ॥ ११३ ॥

भावार्थः-वे खेमा ॥११३॥

अर्थः-दो० वे खे० खेमपुरा ॥११४॥

दो खेमपुराओ ॥ ११४ ॥

भावार्थः-वे खेमपुरा ॥११४॥

अर्थः-दो० वे रि० रिहा ॥११५॥

दो रिहाओ ॥ ११५ ॥

भावार्थः—वे रिष्ट ॥ ११५ ॥

अर्थः—दो० वे रि० रिष्टपुरा ॥११६॥

दो रिष्टपुराओ ॥ ११६ ॥

भावार्थः—वे रिष्टपुर ॥११६॥

अर्थः—दो० वे ख० षडगी ॥११७॥

दो खडगीओ ॥ ११७ ॥

भावार्थः—वे खडगी ॥११७॥

अर्थः—दो० वे म० मंजूसा ॥ ११८ ॥

दो मंजूसाओ ॥ ११८ ॥

भावार्थः—वे मंजूसा ॥ ११८ ॥

अर्थः—दो० वे ओ० ओषधी ॥११९॥

दो ओषधीओ ॥ ११९ ॥

भावार्थः—वे ओषधी ॥११९॥

अर्थः—दो० वे पु० पुण्डरिणी ॥१२०॥

दो पुण्डरिणीओ ॥ १२० ॥

भावार्थः—वे पुण्डरिणी ॥१२०॥

अर्थः—दो० वे सु० सुसीमा ॥१२१॥

दो सुसीमाओ ॥ १२१ ॥

भावार्थः—वे सुसीमा ॥१२१॥

अर्थः—दो० वे कु० कुंडला ॥१२२॥

दो कुण्डलाओ ॥ १२२ ॥

भावार्थः—वे कुंडला ॥१२२॥

अर्थः—दो० वे अ० अपराजितनामे ॥१२३॥

दो अपराजिताओ ॥ १२३ ॥

भावार्थः—वे अपराजिता ॥१२३॥

अर्थः—दो० वे प० प्रभकरा ॥१२४॥

दो प्रभकराओ ॥ १२४ ॥

भावार्थः—वे प्रभकरा ॥१२४॥

अर्थः—दो० वे अ० अंकावर्ता ॥१२५॥

दो अंकावर्ताओ ॥ १२५ ॥

भावार्थः—वे अंकावर्ता ॥१२५॥

अर्थः—दो० वे प० पद्मावती ॥१२६॥

दो पद्मावर्ताओ ॥ १२६ ॥

भावार्थः—वे पद्मावती ॥१२६॥

अर्थः—दो० वे सु० सुभा ॥१२७॥

दो सुभाओ ॥ १२७ ॥

भावार्थः—वे शुभा ॥१२७॥

अर्थः—दो० वे र० रत्नसंचया ॥१२८॥

दो रत्नसंचयाओ ॥ १२८ ॥

भावार्थः—वे रत्नसंचया ॥१२८॥

अर्थः—दो० वे आ० आसपुरा ॥१२९॥

दो आसपुराओ ॥ १२९ ॥

भावार्थः—वे आसपुरा ॥१२९॥

अर्थः—दो० वे सी० सीधपुरी ॥१३०॥

दो सीधपुराओ ॥ १३० ॥

भावार्थः—वे सिंहपुरा ॥१३०॥

अर्थः—दो० वे म० महापुरी ॥१३१॥

दो महापुराओ ॥ १३१ ॥

भावार्थः—वे महापुरा ॥१३१॥

अर्थः—दो० वे वि० विजयपुरी ॥१३२॥

दो विजयपुराओ ॥ १३२ ॥

भावार्थः—वे विजयपुरा ॥१३२॥

अर्थः—दो० वे अ० अपराजित ॥१३३॥

दो अपराजिताओ ॥ १३३ ॥

भावार्थः—वे अपराजिता ॥१३३॥

अर्थः—दो० वे अ० अपराजात ॥१३४॥

दो अपराजाओ ॥ १३४ ॥

भावार्थः—वे अपराजा ॥१३४॥

अर्थः—दो० वे अ० अगोक ॥१३५॥

दो असोगाओ ॥ १३५ ॥

भावार्थः—वे अगोका ॥१३५॥

अर्थः—दो० वे वि० विगतगोका ॥१३६॥

दो विगतगोकाओ ॥ १३६ ॥

भावार्थः-वे विगतशोका ॥१३६॥

अर्थः-दो० वे वि० विजया ॥१३७॥

दो विजयाओ ॥ १३७ ॥

भावार्थः-वे विजयाय ॥१३७॥

अर्थः-दो० वे वि० विजयंती ॥१३८॥

दो वेजयन्तीओ ॥ १३८ ॥

भावार्थः-वे वैजयंति-॥१३८॥

अर्थः-दो० वे ज० जयंती ॥१३९॥

दो जयन्तीओ ॥ १३९ ॥

भावार्थः-वे जयंति ॥१३९॥

अर्थः-दो० वे अ० अपराजित ॥१४०॥

दो अपराइयाओ ॥ १४० ॥

भावार्थः-वे अपराजीता ॥१४०॥

अर्थः-दो० वे च० चक्रपुरी ॥१४१॥

दो चक्रपुराओ ॥ १४१ ॥

भावार्थः-वे चक्रपुरा ॥१४१॥

अर्थः-दो० वे ख० खडगपुरी ॥१४२॥

दो खडगपुराओ ॥ १४२ ॥

भावार्थः-वे खडगपुरा ॥१४२॥

अर्थः-दो० वे अ० अवध्या ॥१४३॥

दो अवज्ज्ञाओ ॥ १४३ ॥

भावार्थः-वे अवध्या ॥१४३॥

अर्थः-दो० वे अ० अयोध्या ॥१४४॥

दो अओज्ज्ञाओ ॥ १४४ ॥

भावार्थः-वे अयोध्या ॥१४४॥

अर्थः-दो० वे भ० भद्रसालवन ॥ १४५॥

दो भद्रसालवणाई ॥ १४५ ॥

भावार्थः-ए चोसठ विजय ते सर्वे वे वे जाणवी त्यां वे मेरु पर्वत छे तेथी वे भद्रसाल वनधरतीये छे ॥१४५॥

अर्थः-दो० वे न० नंदनवन ॥१४६॥

दो नन्दणवणाई ॥ १४६ ॥

भावार्थः-वे नंदन मेखला मध्ये छे ॥१४६॥

अर्थः-दो० वे सो० सोमनसवन ॥१४७॥

दो सोमणसवणाई ॥ १४७ ॥

भावार्थः-वे सोमनसवन मेखला ए पर्व-
तने मध्ये छे ॥१४७॥

अर्थः-दो० वे प० पंडुकवन ॥ १४८ ॥

दो पण्डगवणाई ॥ १४८ ॥

भावार्थः-वे पंडुकवन मेरुने शिखरेछे ॥१४८॥

अर्थः-दो० वे प० पांडुकंवल शिला ॥१४९॥

दो पाण्डुकम्बलसिलाओ ॥ १४९ ॥

भावार्थः-ए वनमां तिर्थकरने जन्माभिषेक
करवानी चार चार शिला छे तेमां वे पांडुकं-
वल शिला छे ॥१४९॥

अर्थः-दो० वे अ० अतिपांडुकंवलशिला ॥१५०॥

दो अइपाण्डुकम्बलसिलाओ ॥ १५० ॥

भावार्थः-वे अति पांडुकंवल शिलाछे ॥१५०॥

अर्थः-दो० वे र० रक्त कंवलशिला ॥१५१॥

दो रक्तकम्बलसिलाओ ॥ १५१ ॥

भावार्थः-वे रत्नकंवल शिला छे ॥१५१॥

अर्थः-दो० वे अ० आरक्त कंवलशिला ॥१५२॥

दो अइरक्तकम्बलसिलाओ ॥ १५२ ॥

भावार्थः-वे अतिरत्नकंवल शिलाछे ॥१५२॥

अर्थः-दो० वे म० मेरु ॥ १५३ ॥

दो मन्दरा ॥ १५३ ॥

भावार्थः-वे मेरु छे ॥१५३॥

अर्थः-दो० वे म० मेरुनी चूलिका ॥१५४॥

दो मन्दरचूलियाओ ॥ १५४ ॥

भावार्थः-वे मेरुनी वे चूलिकाछे ॥१५४॥

अर्थः-घा० घातकि ख० खण्ड णं० नामा दी०

द्वीपमां वे० वेदिका दो० वे गा० गाउनी उ०

उर्द्ध उ० उंचपणे पं० कही ॥ १५५ ॥

धायईखण्डस्स णं दीवस्स वेइया

दो गाउयाई उड्डं उच्चत्तेणं पणत्ता ॥१५५॥

ભાવાર્થ:-ઘાતકીઁલંડ નામે દ્વીપની વેદિકા કોટ રૂપેતે વે ગાઉ ઁંચી ઁંચપણે કહીછે ॥૧૫૫॥

અર્થ:-કાંકાલોદધિ ણં નામના સંસમુદ્ર-ની વેં વેદિકા દોં વે ગાં ગાઁની ઁં ઉંદ્ધ ઁં ઁંચપણે પંં કહી

૨૦ પેરા (ઘાતકી ઁંલંડ પછી કાલોદ સમુદ્ર છે તેથી તે સંવંધી કહે છે)

કાલોદસસ ણં સમુદ્રસસ વેડયા દો ગાઁયાઁં ઉંદ્ધ ઁંચત્તેણં પણ્ણત્તા ॥

ભાવાર્થ:-કાલોદધી સમુદ્ર (તેલું ઘણું કાલે વર્ણે પાળી) ની વેદિકા વે ગાઉ ઁંચી ઁંચપણે કહી છે

અર્થ:-પુંપુસ્વારાર્ધદીં દ્વીપથી પુંપુર્વદિશે ણં વલી મં મેરુ પં પર્વતથી ઁં ઉત્તર દાં દક્ષિણે દોં વે વાં ક્ષેત્ર પં કહ્યા વં ઘણા સં સરસ્વા છે માન પ્રમાણે જાં યાવત મં ભરત ચેં વલી એં એરવત ચેં વલી તં તેમજ જાં યાવત દોં વે કું કુરુ પં કહ્યા તં તેજં કહુંછું દેં દેવકુરુ ચેં વલી ઁં ઉત્તરકુરુ ચેં વલી તં ત્યાં ણં વલી મં મોટા મં મહાલય મં મોટા દું વ્રક્ષ પં કહ્યા તં તેજં કહુંછું કૂં કૂટ સામ-લી વ્રક્ષ ચેં વલી પં પદમવ્રક્ષ ચેં વલી દેં દેવતા ગં ગરુલ ચેં વલી વેં વેણુ દેં દેવ પં પદમદેવ ચેં વલી જાં યાવત છં છાં આરાનાં પિં વલી કાં સુખદુઃખ પં ભોગવતા વિં વિચરે છે ॥ ૧ ॥

૨૧ પેરા (કાલોદ સમુદ્ર પછી તરતજ પુષ્કર દ્વીપ આવેલો હોવાથી તેના પુર્વાર્ધ પ-થિમાર્ધ એ વન્ને પ્રકરણો કહે છે)

પુસ્વરવરદ્વીવદ્ધપુરથિમદ્ધે ણં મન્દ-રસસ પવ્વયસસ ઉત્તરદાહિણેણં દો વાસા પન્નત્તા વહુસમણ્ણા જાવ ભરહે ચેવ

એવએ ચેવ । તહેવ જાવ દો કુરાઓ પન્નત્તાઓ । તં જહા । દેવકુરા ચેવ ઉત્તરકુરા ચેવ । તત્થ ણં મહતિમહા-લયા મહદ્દુમા પન્નત્તા । તં જહા । કૂ-ડસામલી ચેવ પડમરુક્ષે ચેવ । દેવા ગરુલે ચેવ વેણુદેવે પડમે ચેવ જાવ છવિહં પિ કાલં પચ્છણુભવમાણા વિ-હરન્તિ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-પુષ્કરાર્ધ દ્વીપથી પુર્વદિશાએ મેરુ પર્વતથી ઉત્તર દક્ષીણે વે વર્ષધર ક્ષેત્ર કહેલ છે, તે વે ઘણા સરસ્વા છે યાવત વરાવર છે, એક ભરતક્ષેત્ર ૧, વીજું એરવતક્ષેત્ર છે ૨, તેમજ (યાવત ઘાતકી ઁંલંડની પેરે પુષ્કરાર્ધ પળ-જાણવું) યાવત વે કુરુ છે, એક દેવકુરુ ૧, વીજું ઉત્તરકુરુ ૨, ત્યાં દેવકુરુમાં વે મ્હોટા મહાલય વ્રક્ષ કહેલ છે તેહનાં નામ કહે છે, કુટશામલી વ્રક્ષ ૧, વીજું પદમવ્રક્ષ ૨, ત્યાં વે દેવતા વસેછે તે ગરુલદેવ તેલું વીજું નામ વેણુદેવ, વીજો પદમદેવ, યાવત છાં આરાનાં સુખદુઃખ ભોગવતા વિચરે છે ત્યાંસુધી જાણવું ॥૧॥

અર્થ:-પું પુષ્કરવર દીં દ્વીપથી પંપથિમે ણં વલી મં મેરુ પં પર્વતથી ઁં ઉત્તર દાં દક્ષિણે દોં વે વાં ક્ષેત્ર પં કહ્યા તં તેમજ નાં વિશેષ કહેછે કૂં કૂટસામલી વ્રક્ષ ચેં વલી મં મહા પં પદમ રૂં વ્રક્ષ ચેં વલી દેં દેવતા ગં ગરુલ નામે ચેં વલી વેં વેલુ દેં દેવ પોં પુંડરીક નામે ચેં વલી ॥ ૨ ॥

પુસ્વરવરદ્વીવદ્ધપચ્ચથિમદ્ધે ણં મન્દ-રસસ પવ્વયસસ ઉત્તરદાહિણેણં દો વા-સા પન્નત્તા । તહેવ નાણત્તં કૂડસામલી

ચેવ મહાગતમરુત્તે ચેવ । દેવા ગ-
રુલે ચેવ વેણુદેવે પોણડરીએ ચેવ ॥૨॥

ભાવાર્થ:-પુષ્કરવર દ્વિપથી પશ્ચિમે મેરુ પર્વ-
તને ઉત્તર અને દક્ષીણે વચ્ચે બે વર્ષધર ક્ષેત્ર
કહેલ છે, તેમજ પુર્વની પેરે સર્વ જાણવું, એટલો
વિશેષ જે કુટશામળી વૃક્ષ ૧, વીજું મહાપદમ
વૃક્ષ ૨, તિહાં દેવતા ગરુલ નામે વેણુદેવ ૧,
વીજો પુંદરિકા નામે જાણવા ॥૨॥

અર્થ:-પુ. પુષ્કરવર દી. દ્વીપ નામના પં.
વળી દી. દ્વીપમાં દો. વે. મં. ભરતક્ષેત્ર દો.
વે. એ. એરવતક્ષેત્ર જા. યાવત દો. વે. મં.
મેરુ પર્વત દો. વે. મં. મેરુની ચૂ. ચૂલિ-
કાઓ છે ॥ ૩ ॥

પુષ્કરવરદ્વીવહે પં દીવે દો મરહાઈ
દો એવયાઈ જાવ દો મન્દરા દો મ-
ન્દરચૂલિયાઓ ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ:-પુષ્કરવર દ્વિપમાં વે. ભરતક્ષેત્ર, વે.
એરવતક્ષેત્ર એમ યાવત વે. મેરુપર્વત, વે. મેરુપર્વ-
તની ચુલીકા ॥૩॥

અર્થ:-પુ. પુષ્કરવર પં. વળી દી. દ્વીપમાં વે.
વેદિકા દો. વે. ગા. ગાઝની ઉ. ઉર્દ્ધ ઉ.
ઉંચપણે પં. કહી ॥ ૪ ॥

પુષ્કરવરસ્સ પં દીવસ્સ વેડ્યા દો
ગાઝયાઈ ઉહું ઉચ્ચત્તેણં પન્નત્તા ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ:-પુષ્કરવર દ્વિપની વેદિકા વે. ગા-
ઝની ઉંચી ઉંચપણે કહી છે ॥૪॥

અર્થ:-સ. સઘલાએ પિ. એમ પં. વળી દી.
દ્વીપ સ. સમુદ્રની વે. કાંગરા કોટ વિના તે
વેદિકા દો. વે. ગા. ગાઝની ઉ. ઉંચી ઉ.
ઉંચપણે પં. કહી

૨૨ પેરા (પુષ્કરવર દ્વીપની વેદીકાની
પરુપણા કહ્યા પછી વાકીના દ્વીપ સમુદ્રોની
વેદીકાની પરુપણા કહે છે.)

સવેસિં પિ પં દીવસમુદ્દાળં વેડ્યા-
ઓ દો ગાઝયાઈ ઉહું ઉચ્ચત્તેણં પન્ન-
ત્તાઓ ॥

ભાવાર્થ:-એમ સર્વ દ્વિપ સમુદ્રની વેદીકાઓ
(ફરતા કોટના કાંગરા વિના તે વેદિકા ક.
હીએ) તે વે. ગાઝની ઉંચી ઉંચપણે જ્ઞાનીએ
કહેલી છે.

અર્થ:-દો. વે. અ. અસુરકુમારના ઇન્દ્ર પં.
કહ્યા તં. તે જ. કહુંછું ચ. ચમરેન્દ્ર ચે.
વળી વ. વલેન્દ્ર ચે. વળી ॥ ૧

૨૩ પેરા (આ દ્વીપ સમુદ્રો ઇન્દ્રોના ઉત્પાત
ને માટે પર્વતના જેવા આશ્રયભૂત છે તેથી ઇન્દ્રો
વિષે કહે છે.)

દો અસુરકુમારિન્દા પન્નત્તા । તં
જહા । ચમરે ચેવ વળી ચેવ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-એ પુર્વોક્ત સઘલાએ દ્વિપ સમુદ્ર ઉ-
ત્પાદ પર્વત ઇન્દ્ર આશ્રયી છે તે માટે ઇન્દ્રનો
અધીકાર આવ્યો તે કહે છે. વે. અસુરકુમારના
ઇન્દ્ર કહેલ છે તે કહે છે ચમરેન્દ્ર ૧, વલેન્દ્ર ૨ ॥૧॥

અર્થ:-દો. વે. ના. નાગકુમારના ઇન્દ્ર પં.
કહ્યા તં. તે જ. કહુંછું ધ. ધરણેન્દ્ર ચે.
વળી મૂ. મૂતાનેન્દ્ર ચે. વળી ॥ ૨ ॥

દો નાગકુમારિન્દા પન્નત્તા । તં જહા ।
ધરણે ચેવ મૂયાણન્દે ચેવ ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ:-વે. નાગકુમાર જાતિના ઇન્દ્ર તે
ધરણેન્દ્ર ૧ અને મૂતાનેન્દ્ર ૨ ॥૨॥

અર્થ:-દો. વે. સુ. સુવર્ણકુમારના ઇન્દ્ર પં.
કહ્યા તં. તે જ. કહુંછું વે. વેણુ દે. દેવ
ચે. વળી વે. વેણુદાલી ચે. વળી ॥ ૩ ॥

દો સુવર્ણકુમારિન્દા પન્નત્તા । તં જ-
હા । વેણુદેવે ચેવ વેણુદાલી ચેવ ॥૩॥

ભાવાર્થ:-વે. સુવર્ણકુમાર જાતિના ઇન્દ્ર તે
વેણુદેવ ૧ વેણુદાલી ૨ ॥૩॥

अर्थः—दो०वे वि०विद्युतकुमारना इ०इंद्र पं० कथा तं० ते ज० कहंछुं ह० हरिकंत चे० वली ह० हरिस्सनामे चे० वली ॥ ४ ॥

दो विज्जुकुमारिन्दा पन्नत्ता । तं जहा । हरि चेव हरिस्सहे चेव ॥४॥

भावार्थः—वे विद्युतकुमार जातिना इंद्र ते हरिकंत १ हरिस्सह २ ॥४॥

अर्थः—दो०वे अ० अग्निकुमारना इ०इंद्र पं० कथा तं० ते ज० कहंछुं अ० अग्निशिर्ष चे० वली अ० अग्नि मानव नामे चे० वली ॥५॥

दो अग्गिकुमारिन्दा पन्नत्ता । तं जहा । अग्गिमिहे चेव अग्गिमाणवे चेव ॥ ५ ॥

भावार्थः—वे अग्निकुमारना इंद्र ते अग्नि-शिर्ष १ अग्गिमाणव २ ॥५॥

अर्थः—दो०वे दी०दीपकुमारना इ० इन्द्र पं० कथा तं० ते ज० कहंछुं पु० पूर्णा नामे चे० वली व० वशिष्ठ नामे चे० वली ॥ ६ ॥

दो दीवकुमारिन्दा पन्नत्ता । तं जहा । पुण्णे चेव वमिड्ढे चेव ॥ ६ ॥

भावार्थः—वे द्विपकुमारना इंद्र ते पुणे १ अने वशिष्ठ २ ॥६॥

अर्थः—दो०वे उ०उदधिकुमारना इ० इन्द्र पं० कथा तं० ते ज० कहंछुं ज० जलकंता चे० वली ज० जलप्रभ चे० वली ॥ ७ ॥

दो उदहिकुमारिन्दा पन्नत्ता । तं जहा । जलकन्ते चेव जलपभे चेव ॥ ७ ॥

भावार्थः—वे उदधीकुमारना इंद्र ते जल-कंत १ जलप्रभ २ ॥७॥

अर्थः—दो०वे दि० दिशाकुमारना इ० इन्द्र पं० कथा तं० ते ज० कहंछुं अ० अमित गति चे०

वली अ० अमितवाहन चे० वली ॥ ८ ॥

दो दिसाकुमारिन्दा पन्नत्ता । तं जहा । अमियगई चेव अमियवाहणे चेव ॥ ८ ॥

भावार्थः—वे दिशाकुमारना इंद्र ते अमीत-गति १ अमीतवाहन २ ॥८॥

अर्थः—दो०वे वा०वायुकुमार इ०इंद्र पं० कथा तं० ते ज० कहंछुं वे० वेलंव चे० वली प० प्रभंजन चे० वली ॥ ९ ॥

दो वाउकुमारिन्दा पन्नत्ता । तं जहा । वेलम्बे चेव पभञ्जणे चेव ॥९॥

भावार्थः—वे वायुकुमारना इंद्र ते वेलंव १ प्रभंजन २ ॥९॥

अर्थः—दो० वे थ० स्थनितकुमारना इ० इन्द्र पं० कथा तं० ते ज० कहंछुं घो०घोष चे० वली म० महाघोष चे० वली ॥ १० ॥

दो थणियकुमारिन्दा पन्नत्ता । तं जहा । घोसे चेव महाघोसे चेव ॥१०॥

भावार्थः—वे स्तनीतकुमारना इंद्र तेहनां नाम कहे छे, घोष १, महाघोष २, दशभवन पतीनीकायना ए वीस इंद्र जाणवा ॥१०॥

अर्थः—दो०वे पि० पिसाचना इ० इन्द्र पं० कथा तं० ते ज० कहंछुं का० काल चे० वली म० महाकाल चे० वली ॥ ११ ॥

दो पिसायइन्दा पणत्ता । तं जहा । काले चेव महाकाले चेव ॥ ११ ॥

भावार्थः—वे व्यंतरनीकायना आठ इंद्र कहे छे. वे पीसाचना इंद्रना ते काल १, महा-काल २ ॥११॥

अर्थः—दो०वे भू० भूतना इ०इन्द्र पं० कथा तं० ते ज० कहंछुं मु० मुरूप चे० वली प० मति रूप चे० वली ॥ १२ ॥

दो भूयइन्दा पन्नत्ता । तं जहा । सु-
रूवे चेव पडिरूवे चेव ॥ १२ ॥

भावार्थः—वे भूतना इन्द्र ते सुरूप १, प्रति-
रूप २ ॥ १२ ॥

अर्थः—दो० वे ज० यक्षना इ० इन्द्र पं० कक्षा
तं० ते ज० कहुंछुं पु० पुर्णभद्र चे० वळी म०
माणभद्र चे० वळी ॥ १३ ॥

दो जक्खिन्दा पणत्ता । तं जहा ।
पुन्नभद्दे चेव मणिभद्दे चेव ॥ १३ ॥

भावार्थः—वे यक्षना इन्द्रना ते पुर्णभद्र १, म-
णीभद्र २ ॥ १३ ॥

अर्थः—दो० वे र० राक्षसना इ० इन्द्र पं० क-
क्षा तं० ते ज० कहुंछुं भी० भीम चे० वळी
म० महा भीम चे० वळी ॥ १४ ॥

दो रक्खसिन्दा पणत्ता । तं जहा ।
भीमे चेव महाभीमे चेव ॥ १४ ॥

भावार्थः—वे राक्षसना इन्द्र, ते भीम १, म-
हाभीम, २ ॥ १४ ॥

अर्थः—दो० वे कि० किंनरना इ० इन्द्र पं० कक्षा
तं० ते ज० कहुंछुं कि० किंनर नामे चे० वळी
कि० किं पुरुष चे० वळी ॥ १५ ॥

दो किंनरिन्दा पन्नत्ता । तं जहा ।
किन्नरे चेव किंपुरिसे चेव ॥ १५ ॥

भावार्थः—वे किंनरना इन्द्र ते किंनर १,
किंपुरुष २ ॥ १५ ॥

अर्थः—दो० वे कि० किं पुरुषना इ० इन्द्र पं० कक्षा
तं० ते ज० कहुंछुं सु० सुपुरुष चे० वळी
म० महापुरुष चे० वळी ॥ १६ ॥

दो किंपुरिसिन्दा पन्नत्ता । तं जहा ।
सुपुरिसे चेव महापुरिसे चेव ॥ १६ ॥

भावार्थः—वे किंपुरुषना इन्द्र ते सुपुरुष १,
महापुरुष २ ॥ १६ ॥

अर्थः—दो० वे म० महोरगना इ० इन्द्र
पं० कक्षा तं० ते ज० कहुंछुं अ० अतिकाय
नामे चे० वळी म० महाकाय चे० वळी ॥ १७ ॥

दो महोरगिन्दा पन्नत्ता । तं ज-
हा । अइकाए चेव महाकाए चेव ॥ १७ ॥

भावार्थः—वे महोरगना इन्द्र ते अतिकाय १,
महाकाय २ ॥ १७ ॥

अर्थः—दो० वे ग० गंधर्वना इ० इन्द्र पं०
कक्षा तं० ते ज० कहुंछुं गी० गीतरती चे०
वळी गी० गीत जज्ञ चे० वळी ॥ १८ ॥

दो गन्धर्विन्दा पन्नत्ता । तं जहा ।
गीयरई चेव गीयजसे चेव ॥ १८ ॥

भावार्थः—वे गंधर्वना इन्द्र ते गीतरती १,
गीतयज्ञा २ ॥ १८ ॥

अर्थः—दो० वे अ० अणपन्निना इ० इन्द्र
पं० कक्षा तं० ते ज० कहुंछुं सं० संनधी नामे
चे० वळी स० समान चे० वळी ॥ १९ ॥

दो अणवणिन्दा पन्नत्ता । तं जहा ।
संनिहिण्णे चेव समाणे चेव ॥ १९ ॥

भावार्थः—वळी इहा पृथ्वीथी दश जोजन
हेछे वीजी आठ उत्तम व्यंतर जाती छे तेहना
इन्द्र कहेछे, वे अणपन्नी कायना इन्द्र ते सन्निक १,
समान २ ॥ १९ ॥

अर्थः—दो० वे प० पण पन्निना इ० इन्द्र
पं० कक्षा तं० ते ज० कहुंछुं धा० धाती चे०
वळी वि० विधाती चे० वळी ॥ २० ॥

दो पणवणिन्दा पन्नत्ता । तं जहा ।
धाए चेव विहाए चेव ॥ २० ॥

भावार्थः—वे पणपन्नीकायना इन्द्र ते धाती
१, विधाती २ ॥ २० ॥

अर्थः—दो० वे इ० इसिवाय निकायना
इ० इन्द्र पं० कक्षा तं० ते ज० कहुंछुं इ०
इसिनामे चे० वळी इ० इसीवाल नामे चे०
वळी ॥ २१ ॥

दो इमिवाइन्दा पन्नत्ता । तं जहा ।
इमि चेव इमिवाले चेव ॥ २१ ॥

भावार्थः—वे इसीवायनीकायना इंद्र ते इसी १, इसीवासी २ ॥२१॥

अर्थः—दो० वे भू० भूतवायनिकायना इ० इन्द्र पं० कथा तं० ते ज० कहुंछुं इ० ईश्वर चे० वली म० महेश्वर चे० वली ॥ २२ ॥

दो भूयवाइन्दा पन्नत्ता । तं जहा ।
इस्मरे चेव महिस्मरे चेव ॥ २२ ॥

भावार्थः—वे भूतवाइ कायना इंद्र ते ईश्वर १, महेश्वर २ ॥२२॥

अर्थः—दो० वे कं० कंदीनिकायना इ० इन्द्र पं० कथा तं० ते ज० कहुंछुं सु० सुवत्थ चे० वली वि० विसाल चे० वली ॥ २३ ॥

दो कन्दिन्दा पन्नत्ता । तं जहा ।
सुवत्थे चेव विलासे चेव ॥ २३ ॥

भावार्थः—वे कंदीनीकायना इंद्र ते सुवच्छ १, विशाल २ ॥२३॥

अर्थः—दो० वे म० महाकंदीना इ० इन्द्र पं० कथा तं० ते ज० कहुंछुं हा० हस्स चे० वली ह० हास्य रती चे० वली ॥ २४ ॥

दो महाकन्दिन्दा पन्नत्ता । तं जहा ।
हस्से चेव हस्सरई चेव ॥ २४ ॥

भावार्थः—वे महाकंदीनीकायना इंद्र ते हास १, हासरती २ ॥२४॥

अर्थः—दो० वे कु० कोहंडनिकायना इ० इन्द्र पं० कथा तं० ते ज० कहुंछुं से० श्वेत नाम चे० वली म० महाश्वेत चे० वली ॥२५॥

दो कुम्भडिन्दा पन्नत्ता । तं जहा ।
सए चेव महासेए चेव ॥ २५ ॥

भावार्थः—वे कोहंडनीकायना इंद्र ते श्वेत १, महाश्वेत २ ॥२५॥

अर्थः—दो० वे प० पतग इ० इन्द्र पं० कथा तं० ते ज० कहुंछुं प० पयग चे० वली प० पयगवती चे० वली ॥ २६ ॥

दो पयगिन्दा पन्नत्ता । तं जहा ।
पयए चेव पयगवई चेव ॥ २६ ॥

भावार्थः—वे पयगनीकायना इंद्र ते पयग १, पयगपती २ ॥२६॥

अर्थः—जो० ज्योतिषी दे० देवताना दो० वे इ० इन्द्र पं० कथा तं० ते ज० कहुंछुं च० चंद्रमा चे० वली म० सूर्य चे० वली ॥२७॥

जोइसियाणं देवाणं दो इन्दा पणत्ता । तं जहा ।
चन्दे चेव सूर चेव ॥ २७ ॥

भावार्थः—ए सर्वे मली सोल व्यंतरना वत्रीस इंद्र थया, जोतिषी देवताना वे इंद्र कहेलले ते कहे छे, चंद्रमा १, सूर्य २ ॥२७॥

अर्थः—सो० सौधर्म देवलोक इ० ईशान पं० वली क० देवलोकने विपे दो० वे इ० इन्द्र पं० कथा तं० ते ज० कहुंछुं सु० शक्रेद्र चे० वली इ० ईशानेंद्र चे० वली ॥ २८ ॥

सोहम्मीमाणेसु णं कप्पेसु दो इन्दा पन्नत्ता । तं जहा ।
सुक्के चेव ईसाणे चेव ॥ २८ ॥

भावार्थः—सौधर्म प्रथम देवलोक वीजुं ईशान देवलोक तेहना वेवे इंद्र ते शक्रेद्र १, ईशानेंद्र २ ॥२८॥

अर्थः—ए० एम स० सनत कु० कुमार मा० माहेंद्र क० देवलोकने विपे दो० वे इ० इन्द्र पं० कथा स० सनत कुमारेंद्र चे० वली मा० माहेंद्र चे० वली ॥ २९ ॥

एवं सणकुमारमाहिन्देसु कप्पेसु दो इन्दा पन्नत्ता । तं जहा ।
सणकुमार चेव माहिन्दे चेव ॥ २९ ॥

ભાવાર્થ:-એમજ સનંતકુમાર ૧, માહેંદ્ર ૨, એ વે દેવલોકના વે ઇંદ્ર તે સનંતકુમારેંદ્ર ૧, માહેંદ્ર ૨ ॥૨૯॥

અર્થ:-વ૦ બ્રહ્મદેવલોક લ૦ લાંતક પં૦ વળી ક૦ દેવલોકને વિષે દો૦ વે ૩૦ ઇન્દ્ર પં૦ કહ્યા તં૦ તે જ૦ કહુંહું વ૦ વહોંદ્ર ચે૦ વળી લં૦ લાંતકેંદ્ર ચે૦ વળી ॥ ૩૦ ॥

બમ્મલોગલન્તગેસુ પં કપ્પેસુ દો ઇન્દા પન્નત્તા । તં જહા । બમ્મે ચેવ લન્તણ ચેવ ॥ ૩૦ ॥

ભાવાર્થ:-પાંચમું બ્રહ્મદેવ ૧, છટું લાંતકદેવલોક ૨ એ વે દેવલોકના વે ઇંદ્ર કહેલ છે તે બ્રહ્મેંદ્ર ૧, લાંતકેંદ્ર ૨ ॥૩૦॥

અર્થ:-મ૦ મહાશુક્ર સ૦ સહસ્રાર પં૦ વળી ક૦ દેવલોકને વિષે દો૦ વે ૩૦ ઇન્દ્ર પં૦ કહ્યા તં૦ તે જ૦ કહુંહું મ૦ મહાશુક્ર ચે૦ વળી સ૦ સહશ્રેંદ્ર ચે૦ વળી ॥ ૩૧ ॥

મહાસુક્કસહસ્સારેસુ પં કપ્પેસુ દો ઇન્દા પન્નત્તા । તં જહા । મહાસુકે ચેવ સહસ્સારે ચેવ ॥ ૩૧ ॥

ભાવાર્થ:-સાતમું મહાશુક્ર દેવલોક ૧, આઠમું સહસ્રાર દેવલોક તેહના વે ઇંદ્ર તે મહાશુક્રેંદ્ર ૧, સહસ્રારેંદ્ર ૨, વેના વોલ માટે વે વે દેવલોક એકઠાં કહેલ છે ॥૩૧॥

અર્થ:-આ૦ આણત પા૦ પ્રાણત આ૦ આરણ અ૦ અચ્યુત પં૦ વળી ક૦ દેવલોકને વિષે દો૦ વે ૩૦ ઇન્દ્ર પં૦ કહ્યા તં૦ તે જ૦ કહુંહું પા૦ પ્રાણતેંદ્ર ચે૦ વળી અ૦ અચ્યુતેંદ્ર ચે૦ વળી ॥ ૩૨ ॥

આણયપાણયારણચ્ચુણ્ણસુ પં કપ્પેસુ દો ઇન્દા પન્નત્તા તં જહા । પાણણ ચેવ અચ્ચુણ્ણ ચેવ ॥ ૩૨ ॥

ભાવાર્થ:-નવમું આણત ૧, દશમું પ્રાણત ૨, અગ્યારમું આરણ ૩, વારમું અચ્યુત ૪, એ ચાર દેવલોક મળી વે ઇંદ્ર કહેલ છે, પ્રાણતેંદ્ર ૧, નવમા દશમાનો ઇંદ્ર છે, અચ્યુતેંદ્ર ૨ અગ્યારમા વારમાનો ઇંદ્ર છે એ સર્વે મળી ચાર જાતીના દેવતાના ચોસઠ ઇંદ્ર થયા ॥૩૨॥

અર્થ:-મ૦ મહાશુક્ર સ૦ સહસ્રાર પં૦ વળી ક૦ દેવલોકને વિષે વિ૦ વિમાન દુ૦ વે વ૦ વર્ણના પં૦ કહ્યા તં૦ તે જ૦ કહુંહું હા૦ પીલા વર્ણનું ચે૦ વળી સુ૦ ઉજલા વર્ણનું ચે૦ વળી

૨૪ પેરા (દેવોનો અધિકાર હોવાથી તેમને રહેવાના વિમાનો વિશે કહે છે.)

મહાસુક્કસહસ્સારેસુ પં કપ્પેસુ વિમાણા દુવણ્ણા પન્નત્તા । તં જહા । હાલિદા ચેવ સુકિલા ચેવ ॥

ભાવાર્થ:-પુર્વે દેવતાનો અધિકાર આવ્યો તે માટે વિમાનનો અધિકાર કહે છે. સાતમું મહાશુક્ર, આઠમું સહસ્રાર એ વે દેવલોકને વિષે વિમાન વે વર્ણનાં કહ્યાં છે તે કહે છે, પીલાં વર્ણનાં ૧, ધોલાં વર્ણનાં [સોધર્મ ઇશાન એ વે દેવલોકે પાંચ વર્ણનાં વિમાન છે, ત્રીજા, ચોથા દેવલોકે રાતાને લીલાં વિમાન છે, પાંચમે છટે દેવલોકે કાલાં ને નિલાં વિમાન છે, નવમાથી તે સ્વાર્થ સિદ્ધિ વિમાન સુધી એક ધોલા વર્ણના વિમાન છે.

અર્થ:-મે૦ નવ ગૈવૈકના દે૦ દેવને દો૦ વે ૨૦ હાથની વાયા ૩૦ ઉર્ધ્વ ૩૦ ઉચ્ચપણે પં૦ કહી ભગવંતે

૨૫ પેરા (દેવોનો અધિકાર હોવાથી વે ઠાણામાં આવતી દેવોની અવગાહના (શરીરનું માન) કહે છે)

મેવિજ્જગાણં દેવાણં દો સ્યણીઓ ઉહું ઉચ્ચત્તેણં પણ્ણત્તા ॥

ભાવાર્થ:—નવ ગ્રેવેયક્રમા દેવતાનીકાયા વે
હાથની ડંધી ડંધપણે શ્રીતિર્થંકર દેવે કહીછે.

અર્થ:—વિં વીજા દ્વા ઠાણાનો તં ત્રીજો
હં ઉદેશો સં પુરો થયો.

વિદ્વાણસ્સ તદ્યો ઉદેસોસમત્તો ॥

ભાવાર્થ:—ઈતિશ્રી વીજા ઠાણાના ત્રીજા જે
શાનો ભાવાર્થ સંપૂર્ણમ્ ॥

[અહ દુદ્વાણસ્સ ચઉત્થો ઉદેસઓ ।]

અર્થ:—સંસર્વથી સુક્ષ્મકાલ તે સમય ૬૦ એમ
વાં અથવા આં અસંખ્યાત સમયનો કાલ
તે આવલિકા ૬૦ એમ વાં અથવા જીં એ
કાલ જીવાશ્રિત માટે જીવ કહીએ ૬૦ એમ
વાં અથવા અં અજીવ પુદ્ગલ આશ્રિત માટે
અજીવ કહીએ ૬૦ એમ વાં અથવા પં એ
વે ભેદ કહીએ ॥ ૧ ॥

૧ પેરા (ત્રીજા ઉદેશામાં પુદ્ગલ અને જીવ-
ના ધર્મ કક્ષા અને ચોથા ઉદેશામાં તો સર્વે
ત્રીજા જીવ અંજીવરૂપ એમ કહેવાનું છે. ત્રીજા
ઉદેશાના છેલા સૂત્રનો અને ચોથા ઉદેશાના
પહેલા સૂત્રોનો નીચે મુજબ સંબંધ છે, ત્રીજા
ઉદેશાના છેલા સૂત્રમાં દેવની અવગાહના લ-
ક્ષણધર્મ કહ્યો હતો અને ચોથા ઉદેશાના પેહે-
લા સૂત્રોમાં ધર્માધિકાર હોવાથી જીવ અજીવ
સંબંધી સમયાદી સ્થિતીનું લક્ષણ ધર્મ અને
ધર્મિના અભેદપણે કહેવામાં આવે છે.)

૧. સમયા ઇવા આવલિયા ઇવા જી-
વા ઇવા અજીવા ઇવા પવુચ્ચન્તિ ॥૧॥

ભાવાર્થ:—હવે કાલ તે અજીવ છે ૫૫ જીવ
આશ્રયી છે, અજીવ જે પુદ્ગલ સ્થિતી ભાવે
આશ્રયી છે, સમયથી માંડી પુદ્ગલ તથા જીવ
સાગરોપમતાઈ એક સ્થાનકે એ સ્વભાવે રહે
તે કાલ તે જીવ અજીવ વેને આશ્રિત છે તે
માટે વે ઠાણામાં એ કાલમાનનો અધીકાર

કહ્યો છે. સર્વથી નાનો કાલ તે સમય કહીએ
સમયથી મોટો કાલમાન તે આવલિકાકા
અસંખ્યાતા સમયનો એ કાલ જીવાશ્રિત માટે
જીવ કહીએ ૧, અજીવ પુદ્ગલાશ્રિત માટે
જીવ પણ હોય એમ વે ભેદ છે ॥૧॥

અર્થ:—આં સાસોશ્વાસનો કાલ તે પ્રા-
ણ ૬૦ એમ વાં અથવા થોં સાત પ્રા-
નો કાલ તે થોવ ૬૦ એમ વાં અથવા જીં
તે કાલને જીવાશ્રિત માટે જીવ કહીએ ૬૦
એમ વાં અથવા અં તે કાલ અજીવ પુદ્ગ-
લાશ્રિત માટે અજીવ કહીએ ૬૦ એમ વાં
અથવા પં એ વે ભેદ કહીએ ॥ ૨ ॥

આણાપાણૂ ઇવા થોવા ઇવા જી-
વા ઇવા અજીવા ઇવા પવુચ્ચન્તિ ॥૨॥

ભાવાર્થ:—આણપાણું તે સાસોશ્વાસનો કાલ
એક સાસોશ્વાસથી એક પ્રાણ થાય, સાત પ્રા-
ણ થોવ થાય, એહને જીવાશ્રિતપણા માટે
જીવ કહીએ, અજીવ તે માટે અજીવ તે માટે
ભેદ કહ્યા છે ॥૨॥

અર્થ:—સ્વં સંખ્યાત પ્રાણરૂપ ૬૦ એમ વાં
અથવા લં સાત થોવનો એક લવ ૬૦ એમ
વાં અથવા જીં એ કાલને જીવાશ્રિત માટે
જીવ કહીએ ૬૦ એમ વાં અથવા અં
જીવાશ્રિત માટે અજીવ કહીએ ૬૦ એમ
અથવા પં એ વે ભેદ કહીએ ॥ ૩ ॥

खणा इ वा लवा इ वा जीवा इ वा
अजीवा इ वा पवुञ्चन्ति ॥ ३ ॥

भावार्थः—संख्यात प्राणे एक क्षण थाय,
सात थोवे एक लव थाय, एहने एमज जीव
कहीए, अजीव पण कहीए ॥३॥

अर्थः—ए० एम मु० वे घडी ते ३७७३
सासोश्वास इ० एम वा० अथवा अ० त्रीस मु-
हुर्त्त इ० एम वा० अथवा ॥ ४ ॥

एवं मुहुत्ता इ वा अहोस्ता इ वा
॥ ४ ॥

भावार्थः—एम मुहुर्त्त ते त्रणहजार सातसे
तोतेर शाशोश्वासनी वे घडी थाय, त्रीस मुहु-
र्त्तनी एक अहोरात्री थाय ॥४॥

अर्थः—प० पन्नर अहोरात्रि इ० एम वा०
अथवा मा० वे पक्ष इ० एम वा० अथवा ॥५॥

पक्खा इ वा मासा इ वा ॥ ५ ॥

भावार्थः—पन्नर अहोरात्रीए एक पक्ष थाय,
वे पक्षनो एक मास थाय ॥५॥

अर्थः—उ० वे मासे १ रतु इ० एम वा०
अथवा अ० त्रण रतु इ० एम वा० अथवा ॥६॥

उऊ इ वा अयणा इ वा ॥ ६ ॥

भावार्थः—वे मासनी एक रतु थाय त्रण
रतुए एक अयन थाय, ते दक्षीणायन तथा
उत्तरायन ॥६॥

अर्थः—सं० वे अयन इ० एम वा० अथ-
वा जु० पांच वरसे एक युग इ० एम वा०
अथवा ॥ ७ ॥

संवच्छरा इ वा जुगा इ वा ॥७॥

भावार्थः—वे अयनथी एक संवत्सर ते वरस
थाय, पांच वरसनो युग थाय ॥७॥

अर्थः—वा० (वीस युगे) वरस सं० सो इ०
एम वा० अथवा वा० वरस सं० हजार
(दससो वरसे) इ० एम वा० अथवा ॥८॥

वाससया इ वा वाससहस्सा इ वा ॥८॥

भावार्थः—वीस युगे सो वरस थाय, एम
दश सो वरसे एक हजार वरस थाय ॥८॥

अर्थः—वा० वरस सं० सो सं० हजार एटले
लाख वरस इ० एम वा० अथवा वा० वरस
को० क्रोड एटले सो लाप वरस इ० एम
वा० अथवा ॥ ९ ॥

वाससयसहस्सा इ वा वासकोडी
इ वा ॥ ९ ॥

भावार्थः—एम सो हजारे एक लाख वर-
स थाय, एम सो लाखथी एक क्रोड वरस
थाय ॥ ९ ॥

अर्थः—पु० चोरासीलाप वर्षे एक पुर्वाङ्ग
थाय इ० एम वा० अथवा पु० पुर्वांगने चो-
रासी लाख गुणा करीए तो एक पुर्व थाय
इ० एम वा० अथवा ॥ १० ॥

पुवङ्गा इ वा पुवा इ वा ॥ १० ॥

भावार्थः—चोरासी लाख वरसनो एक पुर्वांग
थाय ते पुर्वांगने चोरासी लाखगुणा करवाथी
सीतेरलाख क्रोडी अने छन्नहजार कोडी वरसे
एक पुरव थाय ॥१०॥

अर्थः—तु० चोरासीलाख पुर्वे एक तुटि
तांग थाय इ० एम वा० अथवा तु० तुटितांगने
चोरासीलाखे गुणीए तो त्रुटित थाय इ० एम
वा० अथवा ॥ ११ ॥

तुडियङ्गा इ वा तुडिया इ वा ॥११॥

भावार्थः—चोरासीलाख पुरवे एक त्रुहीतांग
थाय ते त्रुहीतांगने चोरासीलाख गुणा करवा-
थी एक त्रुटीत थाय, एमज पाछली संख्याने
चोरासीलाख गुणी करवाथी आगली संख्या
थाय एम सर्वत्र जाणवुं) ॥११॥

अर्थः—अ० ८४ लाख त्रुटिते एक अडहांग थाय
इ० एम वा० अथवा अ० ८४ लाख अडहांग
एक अडह थाय इ० एम वा० अथवा ॥१२॥

भावार्थः—जीहां धुळनो कोट होयते खेड कहीए, कुनगर ते कर्वट ॥ ३ ॥

अर्थः—म० चार दिशे वे गाउए गामते इ० एम वा० अथवा दो० जलस्थलनो मार्ग होय ते इ० एम वा० अथवा ॥ ४ ॥

मडग्या इ वा दोणमुहा इ वा ॥४॥

भावार्थः—जीहां चारे दिशाए वे वे गाउ गाम वेगळा होयते मंडप कहीए, जीहां जळनो तथा स्थळनो मार्ग होयते दोणमुख ॥ ४ ॥

अर्थः—प० भलां रतन वस्तु उपजेते इ० एम वा० अथवा आ० लोह प्रमुपनी खाण होय ते इ० एम वा० अथवा ॥ ५ ॥

पट्टणा इ वा आगरा इ वा ॥५॥

भावार्थः—जीहां भली वस्तु रत्नादिक उप-जे तथा चारे दिशाए देशावरथी माल आवे ते पाटण कहीए, जीहां लोढादिकनी खाण होयते आगर कहीये ॥ ५ ॥

अर्थः—आ० तापसना ठाम इ० एम वा० अथवा सं० समी भूमि वावे कठिन भूमि रापे ते इ० एम वा० अथवा ॥ ६ ॥

आसमा इ वा संवाहा इ वा ॥६॥

भावार्थः—जीहां निर्धस्नान थाय अने तापस प्रमुख रहेता होयते आश्रम. जीहां समी भूमी वावी कठण भूमी राखे खाण प्रमुखमां ते संवाध ॥ ६ ॥

अर्थः—सं० साथ आवी उत्तरे जिहां इ० एम वा० अथवा घो० नदीने कांटे वास इ० एम वा० अथवा ॥ ७ ॥

संनिवेशा इ वा घोसा इ वा ॥७॥

भावार्थः—जीहां साथ आवी उत्तरे ते सनि वेश, नदीना कांटे वसे ते घोषगाम ॥ ७ ॥

अर्थः—आ० घणी जातना वृक्ष जिहां होव इ० एम वा० अथवा उ० जिहां लोक उजाणी ते इ० एम वा० अथवा ॥ ८ ॥

आरामा इ वा उज्जाणा इ वा ॥ ८ ॥

जीहां घणी जातीनां वृक्ष वेली होय, केली-ना घर होय, जीहां स्त्री पुरुष क्रीडा करे ते आराम जीहां पत्र पुष्प फळ फुल छांयाए शोभित घणा लोक उजाणी करे ते उज्जान ॥ ८ ॥

अर्थः—व० एक जातिना वृक्ष होयते इ० एम वा० अथवा व० घणी जातिना वृक्ष होय ते इ० एम वा० अथवा ॥ ९ ॥

वणा इ वा वणखण्डा इ वा ॥ ९ ॥

भावार्थः—जीहां एक जातिनां वृक्ष होयते वन, जीहां घणी जातिनां वृक्ष होयते वनखंड ॥ ९ ॥

अर्थः—वा० चोपुणीवाव इ० एम वा० अथवा पु० वाटली वाव इ० एम वा० अथवा ॥ १० ॥

वावी इ वा पुष्करिणी इ वा ॥१०॥

भावार्थः—चौखुणी होयते वावडी, वाटली (गोळ) तथा जीहां कमळ होयते पुष्करिणी ॥ १० ॥

अर्थः—स० सरोवर इ० एम वा० अथवा स० सरोवरनी श्रेणि इ० एम वा० अथवा ॥ ११ ॥

सरा इ वा सरपन्तिया इ वा ॥११॥

भावार्थः—जळाश्रयते सरोवर वे चार सरोवरनी पंक्ति होय पापाणे करी पाळ बांधी होय, चारे दिशाए सहकारादिकनी छांया होय ते सरोवरनी श्रेणी कहीए ॥ ११ ॥

अर्थः—अ० कुवा इ० एम वा० अथवा त० तलाव इ० एम वा० अथवा ॥ १२ ॥

अगडा इ वा तलागा इ वा ॥१२॥

भावार्थः—अगड ते कुवा, जीहां माटीनी म्होटी पाळ बांधी होयते तलाव ॥ १२ ॥

अर्थः—उ० द्रह उंडु पाणी इ० एम वा० अथवा न० नदी इ० एम वा० अथवा ॥ १३ ॥

दहा इ वा नई इ वा ॥१३॥

भावार्थः—जीहां उंडुपाणी होयते द्रह, नदी, गंगा प्रमुख, ॥ १३ ॥

અર્થ:-પુ૦ પૃથ્વી રતનપ્રભાદિક ૩૦ એમ
વા૦ અથવા ૩૦ સમુદ્ર ધનોદધી ૩૦ એમ વા૦
અથવા ॥ ૧૪ ॥

પુઢવી ૩ વા ઉદહી ૩ વા ॥ ૧૪ ॥

ભાવાર્થ:-પૃથ્વી રત્ન પ્રભાદીક, ઉદધી તે
સમુદ્ર ધનોદધી ॥ ૧૪ ॥

અર્થ:-વા૦ ઘનવાત તનવાત ૩૦ એમ વા૦
અથવા ૩૦ અવકાશાંતર આકાશ પ્રદેશ જિહાં
સુક્ષ્મ પૃથ્વીકાય જીવ ભરેલા છે ૩૦ એમ વા૦
અથવા ॥ ૧૫ ॥

વાયુસ્થા ૩ વા ઉવાસન્તરા ૩ વા
॥ ૧૫ ॥

ભાવાર્થ:-વાયુના સ્થંધ ધનવાત તનવાત
પ્રમુખ, જીહાં સુક્ષ્મ પૃથ્વીના જીવ ભર્યાછે, આ
કાશ પ્રદેશતે અવકાશાંતર ॥ ૧૫ ॥

અર્થ:-વ૦ પૃથ્વીના ઘનવાત તનવાતના-
પંથ ૩૦ એમ વા૦ અથવા વિ૦ લોક નાહી ત્રસ
નાહી જીવ તે ૩૦ એમ વા૦ અથવા ॥ ૧૬ ॥

વલયા ૩ વા વિગ્રહા ૩ વા ॥ ૧૬ ॥

ભાવાર્થ:-જીહાં પૃથ્વીનાં ધનોદધી ધનવા-
તના સ્થંધછે તે વલય, જીહાં લોક નાહી ત્રસ
નાહી જીવ રહ્યાછે તે વિગ્રહ ॥ ૧૬ ॥

અર્થ:-ડી૦ જંબુદ્વીપાદિક ૩૦ એમ વા૦
અથવા સ૦ લવણાદિક ૩૦ એમ વા૦ અ-
થવા ॥ ૧૭ ॥

દીવા ૩ વા સમુદ્રા ૩ વા ॥ ૧૭ ॥

ભાવાર્થ:-દ્વિપતે જંબુ દ્વિપાદીક, સમુદ્ર તે
લવણ સમુદ્રાદીક ॥ ૧૭ ॥

અર્થ:-વ૦ સમુદ્રજલની વેલ ૩૦ એમ વા૦
અથવા વ૦ દ્વિપની વેદિકા ૩૦ એમ વા૦
અથવા ॥ ૧૮ ॥

વેલા ૩ વા વેડયા ૩ વા ॥ ૧૮ ॥

ભાવાર્થ:-વેલ સમુદ્રના જલની દ્વિપની વે-
દિકાતે કોટ કાંગરા રહિત ॥ ૧૮ ॥

અર્થ:-દા૦ દરવાજા વિજયાદિક ૩૦ એમ
વા૦ અથવા તો૦ તોરણ ૩૦ એમ વા૦ અ-
થવા ॥ ૧૯ ॥

દારા ૩ વા તોરણા ૩ વા ॥ ૧૯ ॥

ભાવાર્થ:-જંબુદ્વિપ પ્રમુખના દ્વાર વિજયાદીક,
દરવાજા ઉપર લગાડીએ તે તોરણ ॥ ૧૯ ॥

અર્થ:-ને૦ નારકી ૩૦ એમ વા૦ અથવા
ને૦ નારકીના વા૦ રહેવાના ઠામ ૩૦ એમ
વા૦ અથવા જા૦ થાય તે વ૦ વૈમાનિક દે-
વતા ૩૦ એમ વા૦ અથવા વ૦ વૈમાનિકને
ઉપજવાના વા૦ ઠામ ૩૦ એમ વા૦ અથવા
(૨૦-૪૩) ॥ ૨૦ ॥

નેરડયા ૩ વા નેરડયાવાસા ૩ વા
જાવ વેમાણિયા ૩ વા વેમાણિયાવાસ
૩ વા ॥ [૨૦-૪૩] ॥ ૨૦ ॥

ભાવાર્થ:-નર્કમાં રહેતે નારકીનારકીને રહેવાન
ઠામ તે નરકાવાસા એમ યાવત્ ચોવીસ દંડવ
જાળવા. વૈમાનિક દેવતા જીવ અને અજીવ તેકા
પુદ્ગલ સહીતછે તે માટે તે દેવતાને ઉપજવાન
વિમાનતે પૃથ્વીકાયની અપેક્ષાએ જીવ અજીવ
સચિત્તપણા માટે વે મેદ ॥ ૨૦-૪૩ ॥ ૨૦

અર્થ:-ક૦ દેવલોક ૩૦ એમ વા૦ અથવા ક૦
દેવલોકના અંશ ૩૦ એમ વા૦ અથવા ॥ ૪૪ ॥ ૨૧

કપ્પા ૩ વા કપ્પવિમાણાવાસા
વા ॥ [૪૪] ॥ ૨૧ ॥

ભાવાર્થ:-કલ્પ તે દેવલોક, તેહના અંશ
કલ્પ વિમાન વાસ તે જીવ અજીવ પણા મા
વે મેદે ॥ ૪૪ ॥ ૨૧ ॥

અર્થ:-વા૦ મનુષ્યના ક્ષેત્ર ૩૦ એમ વા
અથવા વા૦ હેમવંત પ૦ પર્વત પ્રમુખ ૩૦ એ
વા૦ અથવા ॥ ૪૫ ॥ ૨૨ ॥

વાસા ૩ વા વાસહરપવયા ૩ વા
॥ [૪૫] ॥ ૨૨ ॥

भावार्थः—वर्ष ते भरतादी क्षेत्र, वर्षधर ते हीमवंतादी पर्वत ॥४५॥ २२ ॥

अर्थः—कृ० शिखर इ० एम वा० अथवा कृ० तिहां देवताना घर इ० एम वा० अथवा ॥ ४६ ॥ २३ ॥

कूडा इ वा कूडागारा इ वा ॥ [४६] ॥ २३ ॥

भावार्थः—कुट ते हिमवंतादि शिखर, ज्यां देवतानां घर छे ते कुटागार ॥४६॥ २३ ॥

अर्थः—वि० ३२ महा विदेहना पंडते इ० एम वा० अथवा रा० राजा रहे ते इ० एम वा० अथवा जी० जीवाश्रित इ० एम वा० अथवा अ० अजीवाश्रित इ० एम वा० अथवा प० ए वे बोल कहीए ॥४७॥ २४ ॥

विजया इ वा रायहाणी इ वा जीवा इ वा अजीवा इ वा पवुञ्चन्ति ॥ [४७] ॥ २४ ॥

भावार्थः—महाविदेह क्षेत्रनां खंड कच्छ महाकच्छादीक वस्तीस ते विजय, खेमादिक नगरिमां राजा रहे ते राजधानी, ए सगळा बोलमां जीव अने अजीव ए वे बोल कहेवा पुद्गल आथी अजीव जीव, जीव सहित माटे जीव जाणवा ॥ ४७ ॥ २४ ॥

अर्थः—छा० छाया वृक्षादिकनी इ० एम वा० अथवा आ० आतप सूर्यादिकनी इ० एम वा० अथवा ॥ १ ॥

३ पेरा (जे पुद्गल धर्मो छे ते पण तेमज छे एम कहे छे)

छाया इ वा आतवा इ वा ॥ १ ॥

भावार्थः—जे पुद्गल स्वभाव छे ते पण एमज वे भेटे, वृक्षादिकनी छाया ते अजीव अने वृक्ष ते जीव, सहित, आतप ते सूर्यादीकनी ॥ १ ॥

अर्थः—दो० कांति तेने इ० एम वा० अथवा अ० अंधकार इ० एम वा० अथवा ॥ २ ॥

दोसिणा इ वा अन्धयारा इ वा ॥ २ ॥

भावार्थः—जोत्स्नाते कांती अथवा तेज अंधकार ॥ २ ॥

अर्थः—ओ० अवमान ते क्षेत्रादि प्रमाण हाथ गज प्रमुख इ० एम वा० अथवा उ० तुलादि कर्प मासो वाल इ० एम वा० अथवा ॥ ३ ॥

ओमाणा इ वा उम्माणा इ वा ॥ ३ ॥

भावार्थः—मान ते हाथगज प्रमुख, उन्मान ते तुलाप्रमुख, कर्प मासा वाल इत्यादीक ॥ ३ ॥

अर्थः—अ० नगरना धर इ० एम वा० अथवा उ० वाडीना धर इ० एम वा० अथवा ॥ ४ ॥

अइजाणगिहा इ वा उज्जाणगिहा इ वा ॥ ४ ॥

भावार्थः—अतीतान ग्रह ते प्रवेशनां नगर, उज्जानगह ते वाडीनां घर ॥ ४ ॥

अर्थः—अ० अवलंब देश विशेष नाम इ० एम वा० अथवा स० सनिप्रपात ए पण एमज रुद्धिथी जाणवुं इ० एम वा० अथवा जी० जीवाश्रित माटे जीव इ० एम वा० अथवा अ० अजीवाश्रित माटे अजीव इ० एम वा० अथवा प० वे भेद कहीए ॥ ५ ॥

अवलम्बा इ वा सणिप्पवाया इ वा जीवा इ वा अजीवा इ वा पवुञ्चन्ति ॥ ५ ॥

भावार्थः—अवलंब देशविशेष, सनिप्रपात तेपण एमज रुद्धिथी जाणवुं. ए सगळा बोल जीवाश्रितपणा माटे जीव अने पुद्गल माटे अजीव कहेवा ॥ ५ ॥

अर्थः—दो० वे रा० रागी प० कही तं० ते ज० कहुं छुं जी० जीव रासी चे० बली अ० अजीवगमी चे० बली

४ पेरा (हवे समयादी वस्तु पण जीवा-
जीव रूप कहेवानुं कारण ए छे जे ते सिवा-
यनी बीजी कोइ राशी नथी)

दो रासी पण्णत्ता । तं जहा । जी-
वरासी चेव अजीवरासी चेव ॥

भावार्थः—वे राशी कही छे ते कहेछे, एक
जीवराशी १, बीजी अजीवराशी २ ए वेभेदछे.

अर्थः—दु० वे व० बन्ध पं० कहा तं० ते
ज० कहुं छुं पे० राग ते माया लोभरूप चे०
वली दो० द्वेष ते क्रोध मानरूप चे० वली ॥ १ ॥

५-१ पेरा (जीवराशी पण वद्ध अने मुक्तना
भेदथी वे प्रकारे छे)

दुविहे बन्धे पन्नत्ते । तं जहा । पे-
ज्जबन्धे चेव दोसबन्धे चेव ॥ १ ॥

भावार्थः—वे प्रकारे बंध कहोछे ते कहे छे,
एक प्रेम ते रागनो बंध, माया लोभरूप १,
बीजो द्वेष बंध ते क्रोधमानरूप २, ए वे भेद
छे ॥ १ ॥

अर्थः—जी० जीवने णं० वली दो० वे ठा०
थानके करी पा० पाप क० कर्मनो व० बंध
थाय छे तं० ते ज० कहुं छुं रा० रागेकरी
चे० वली दो० द्वेषेकरी चे० वली ॥ २ ॥

५-२ पेरा (प्रेम अने द्वेष लक्षण कर्मनो उदय
थवाथी जीवने अशुभ कर्मबंध थाय छे ते
वतावे छे)

जीवा णं दोहिं ठाणोहिं पावकम्मं
बन्धन्ति । तं जहा । रागेण चेव दो-
सेण चेव ॥ २ ॥

भावार्थः—जीवने वे स्थानके करी पाप-
कर्मनो बंध छे, पाप बंधाय छे ते कहे छे, रागे
करी पाप बंधाय छे १, द्वेषे करी पाप बंधाय
छे २, ए वे भेदछे ॥ २ ॥

अर्थः—जी० जीव णं० वली दो० वे ठा०
थानके पा० पाप क० कर्म उ० उदीरे छे
तं० ते ज० कहुं छुं अ० जाणीने लोच प्रमुखे
करी चे० वली वे० वेदनाए ओ० उपक्रम ते
रोगादिकनी चे० वली वे० वेदनाए ॥ १ ॥

६ पेरा (राग अने द्वेषथी बांधेला पाप
कर्मोनी जेवी रीते उदीर्णा वेदना अने निर्जरा
जीवो करे छे ते कहे छे)

जीवा णं दोहिं ठाणोहिं पावकम्मं
उदीरेन्ति । तं जहा । अब्भुवगमिया-
ए चेव वेयणाए ओवकमियाए चेव वे-
यणाए ॥ १ ॥

भावार्थः—जीव वे स्थानके करी पापकर्म
उदीरेछे, अवसर आव्या विना उदये आणे
ते उदिरणा ते कहे छे, स्ववसे जाणीने शिर-
रलोचन तप चारित्रादीक वेदना पीडा भोगवे
१, बीजी उपक्रमीकी उपक्रमथी उपनी वेदना
ते ताव अतिसारादी रोगथी उपनी वेदना
पीडा भोगवे २, ए वे भेद छे ॥ १ ॥

अर्थः—ए० एम वे० उदय आव्युं कर्म भो-
गवे ॥ २ ॥

एवं वेदेन्ति ॥ २ ॥

भावार्थः—एमज उदय आव्युं कर्म वे प्रकारे
वेदे भोगवे ॥ २ ॥

अर्थः—ए० एम नि० निर्जरे क्षय करे कर्म
अ० जाणीने लोच तप क्रियाए करीने चे० वली
वे० वेदनाए करी ओ० रोगादिनी चे० वली
वे० वेदनाए करी ॥ ३ ॥

एवं निज्जरेन्ति अब्भुवगमियाए
चेव वेयणाए ओवकमियाए चेव वेय-
णाए ॥ ३ ॥

भावार्थः—एम वे प्रकारे कर्म निर्जरेछे, क्षय
करे छे ते शिरलोजनादिक क्रियादिके १,

उदय आवेल रोगादीकनी वेदना २, ए वे भेद छे ॥३॥

अर्थ:-दो० वे ठा० थानके आ० जीव स० शरीर प्रते फु० फरसीने परभवे णं० वळी नि० जाय तं० ते ज० कहुं छुं दे० देशे पण प्रमुख वि० वळी आ० जीव स० शरीर प्रते फु० फरसीने णं० वळी नि० नीकले स० सर्वथी ते सघली काया वि० वळी आ० जीव स० शरीर प्रति फु० फरसीने णं० वळी नि० नीकले ॥ १ ॥

७ पेरा (कर्मनी निर्जणामां देशथी अथवा सर्वथी भवांतरमां जता अथवा मोक्षमां जता शरीरथी नीरीयाण थाय छे ते पांच सूत्रोथी बतावे छे)

दोहिं ठाणेहिं आया सरीरं फुसित्ता णं निज्जाइ । तं जहा । देसेण वि आया सरीरं फुसित्ता णं निज्जाइ स-
वेण वि आया सरीरं फुसित्ता णं नि-
ज्जाइ ॥ १ ॥

भावार्थ:-वे स्थानके आत्मा शरीरने फर-
सीने भवांतरे अथवा मुक्तिये जाय ते कहे छे
पणप्रमुख फरसीने जीव नीकले ते देशथी १,
सघली काया फरसीने जीव नीकले ते स-
र्वथी २ ॥ १ ॥

अर्थ:-ए० एम फु० फरके देशथी सर्वथी
णं० वळी ॥ २ ॥

एवं फुरित्ता णं ॥ २ ॥

भावार्थ:-जीव निकळतां ते ठेकाणुं फरके
ते देशथी, जीवने शरीरने स्पर्शते फरके ते
सर्वथी ॥ २ ॥

अर्थ:-ए० एम फु० फोडीने नीकले णं०
वळी ॥ ३ ॥

एवं फुडित्ता णं ॥ ३ ॥

भावार्थ:-एम शरीरने फोडी जीव नीकले
ते देशथी सर्वथी ॥३॥

अर्थ:-ए० एम सं० संकोचीने शरीरने
णं० वळी ॥ ४ ॥

एवं संवट्टित्ता णं ॥ ४ ॥

भावार्थ:-एम शरीरने संकोचीने देशथी १,
सर्वथी २, इलीका गतीये देशथी तथा दडानी
गतीये सर्वथी नीकले ॥४॥

अर्थ:-ए० एम नि० जीव प्रदेशथी शरीर
अलगुं थाय णं० वळी ॥ ५ ॥

एवं निवट्टित्ता णं ॥ ५ ॥

भावार्थ:-एम जीवप्रदेशथी शरीर अलगुं
थाय ते देशथी इलीकागतीये १, सर्वथी दडा-
नी गतीये २, ए वे भेद छे ॥५॥

अर्थ:-दो० वे ठा० थानके आ० जीव
के० केवलीनो प० भाष्यो ध० धर्म ल० पामे
स० सांभलवे करीने त० ते ज० कहुं छुं स्व०
कर्मना क्षयथी चे० वळी उ० उपशमान्वाथी
चे० वळी ॥ १ ॥

८ पेरा (उपर सर्व निर्याण कह्युं ते
परंपराए धर्म श्रमण लाभ विगेरेथी थायछे ते
बतावेछे)

दोहिं ठाणेहिं आया केवलपन्नंतं
धम्मं लभेज्ज सवणयाए । तं जहा ।
खण्ण चेव उवसमेण चेव ॥ १ ॥

भावार्थ:-वे प्रकारे आत्मा केवळी भाषीत
धर्म सांभलवाथी पामे ते कहेछे, ज्ञानावर्णी तथा
दर्शन मोहनीना क्षयथी १, अथवा उपसमा-
व्याथी पण धर्म पामे २, ए वे भेदछे ॥ १ ॥

अर्थ:-ए० एम जा० यावत म० मन पर्यव
ना० ज्ञान उ० पामे तं० ते ज० कहुं छुं स्व० क्षयथी
चे० वळी उ० उपसमथी चे० वळी ॥ २ ॥

एवं जाव मणपज्जवनाणं उप्पाडे-

જ્ઞા । તં જહા । સ્વણ ચેવ ઉવસ-
મેણ ચેવ ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ:-એમ યાવત્તુ વે પ્રકારે મતિજ્ઞાન, શ્રુત-
જ્ઞાન, અવધીજ્ઞાન, મનપર્યવજ્ઞાન ઉપજાવે પામે તે
વે સ્થાનક કહે છે, જ્ઞાનાવર્ણીના ક્ષયથી ૧,
અથવા ઉપશમથી ૨, એ વે ભેદ છે ॥ ૨ ॥

અર્થ:-દુ. વે પ્રકારે અ. કાલનું ઉ. ઉપમા
પ્રમાણ પં. કહું તં. તે જ. કહું પં. પલ્યો-
પમનું માન ચે. વલી સા. સાગરોપમનું માન
ચે. વલી ॥ ૧ ॥

૯ પેરા (વે પદે સર્વ સાધારણ ક્ષયોપ-
સમ કહ્યો અને તે વૌધથી મતિશ્રુત અને અવ-
ધીજ્ઞાન વધારેમાં વધારે છાસઠ સાગરોપમ
મુધીના હોય છે ને સાગરોપમ છે તે પલ્યોપ-
મને આશ્રીને રહે છે તેથી તે વંચેની પ્રરુપણા
કરે છે.)

દુવિહે અદ્ધોવમિણ પળ્લત્તે । તં જહા ।
પલિઓવમે ચેવ સાગરોવમે ચેવ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-મતિશ્રુત અવધીજ્ઞાનની ઉત્કૃષ્ટી
સ્થિતિ છાસઠ સાગરોપમની છે તે સાગરોપમનું
માન કહેવાને કહે છે, વે પ્રકારે કાલનું પ્રમાણ
છે તે કહેછે, એક પલ્યોપમનું માન છે ૧, વીજું
સાગરોપમનું માન છે ૨, એ વે ભેદ છે ॥ ૧ ॥

અર્થ:-સે. તે કિં. શું તં. તે પ. પલ્યોપમ
પ. પલ્યોપમનું માન કહે છે જં. જો જો.
ચાર ગાડ વિ. હંડો પોહલો પ. કુવો છે
એ. એકદિનથી માંડી સાત દિનના જળ્યા
યુગલીયાના માથાના કેશો કરી ભરેલ હો. હોય
નિ. આતરારહિત નિ. ઠાંસીને મ. ભરીએ
વા. વાલને અગ્રની કો. કોડી ગમે કરી ॥ ૧ ॥

સે કિં તં પલિઓવમે । પલિઓવમે
જં જોયણવિત્થિણં

પલ્લં એગાહિયપ્પરુદ્ધાણં ।

હોજ્જ નિરન્તણિચિયં
ભરિયં વાલગ્ગકોડીણં ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-તે પલ્યોપમનું માન કહે છે, ચાર
ગાડનો હંડો પહોલો પાલો તે કુવો હોય, એ
કદિનથી માંડી સાત દિનના જળ્યા યુગલીયા
તેહના માથાના કેશથી તે કુવો આંતરા રહિત
ઠાંસીને ભરીયે તે વાલાય દ્રષ્ટિએ પણ આવે
નહીં એવા જીણા હોય ॥ ૧ ॥

અર્થ:-સ. સો વા. વરસ તે વાલાય વા. વરસ
સ. સો એ. એકોકો વાલાય અ. કાઢે તે
કુઓ ઠાલો થાય તે જો. જેટલો કા. કાલ
સો. તે કા. કાલ વો. જાણવો ઉ. એ ઉપમાં
એ. એક પ. પલ્યોપમની ॥ ૨ ॥

વાસસણ વાસસણ
એકેકે અવહંડમિ જો કાલો ।
સો કાલો વૌધવો

ઉવમા એગસ્સ પલ્લસ્સ ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ:-તે વાલય સો સો વરસે એકેકો કાઢે
તે કાઢતાં કાઢતાં જેટલે કાલે તે કુવો સ્વા-
લી થાય તેટલા કાલને એક પલ્યોપમનું માન
જાણવું ॥ ૨ ॥

અર્થ:-એ. એકઠા જે પ. પલ્યોપમની કો.
કોડાકોડિ હ. હોય દ. દસગુણા તં. તે સા.
સાગરોપમનું ઉ. વલી એ. એકનું મ. હોય
પ. પ્રમાણ ॥ ૩ ॥

એણિં પલ્લાણં
કોડાકોડી હવેજ્જ દસગુણિયા ।
તં સાગરોવમસ્સ ઉ

એગસ્સ ભવે પરીમાણં ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ:-એ પલ્યોપમને દશ કોડાકોડી
ગુણા કરવાથી સાગરોપમ થાય એટલે દશ
કોડાકોડી પલ્યોપમે એક સાગરોપમ થાય ॥ ૩ ॥

अर्थ:-दु० वे भेदे को० क्रोध पं० कहा
तं० ते ज० कहंहुं आ० आत्माथी उपनो ते
क्रोध चे० वळी पं० परना वचनथी उपन्यो
ते चे० वळी ॥१॥

१० पेरा (आ पल्योपमवडे जे क्रोध व-
गेरेना फळभुत कर्यानी स्थीती कहेवाय छे
तेनुं स्वरूप निरूपण करवाने कहे छे)

दुविहे कहे पन्नते । तं जहा । आ-
यपइडिए चेव परपइडिए चेव ॥ १ ॥

भावार्थ:- वे प्रकारे क्रोध कहेलछे ते कहे
छे, आत्म प्रतिष्ठित ते निष्कारणे आत्माथी
ज्ञात उपजे अथवा भीत प्रमुखे अथवायाथी
क्रोध करी भिंतादीकने हणे १, पर प्रतिष्ठित
ते परनां वचन सांभळीने क्रोध उपजे २, ए
वे भेदछे ॥ १ ॥

अर्थ:-ए० एम ने० नारकीन जा० यावत
वे० वैमानिकने ॥ २ ॥

एवं नेरइयाणं जाव वैमाणियाणं ॥२॥

भावार्थ:-एम नारकीथी मांडी वैमानीक
चौवीस दंडके आत्म प्रतिष्ठित १, परप्र-
तिष्ठित २, ए वे प्रकारे क्रोध जाणवो ॥२॥

अर्थ:-ए० एम जा० यावत मि० मिथ्या-
द० दर्शन स० सत्यना वे भेद जाणवा ॥३॥

एवं जाव मिच्छादंसणसहे ॥ ३ ॥

भावार्थ:-एम यावत मिथ्यात्व दर्शन शल्या-
दिक अदार पापस्थानक लगी आत्म प्रतिष्ठित
१, पर प्रतिष्ठित २, ए वे वे भेद जाणवा ॥३॥

अर्थ:-दु० वे प्रकारे सं० संसार सं० समापन्न
जी० जीव पं० कहा तं० ते ज० कहंहुं तं०
त्रस चे० वळी था० थावर चे० वळी.

११ पेरा (उपर कहेल विगेषणवाळा पा-
पस्थानको संसारी जीवोनाज होयछे तेथी
नेनाज भेदो कहे छे)

दुविहा संसारममावन्नगा जीवा प-

न्नता । तं जहा । तमा चेव थावर
चेव ॥

भावार्थ:-वे प्रकारे संसारना जीव कहेल
छे ते कहेछे, त्रसते वे इंद्रिथी मांडी पचेंद्रि
सुधीना जीव १, स्थावर ते ग्रथ्वीयादीक एक
द्रिना जीव २, ए वे भेदछे

अर्थ:-दु० वे भेदे स० सर्व जी० जीव पं०
कहा तं० ते ज० कहंहुं सि० सिद्ध चे०
वळी अ० मोक्ष नथी गया ते चे० वळी ॥१॥

१२ पेरा (शुं संसारीक जीवोछे के वीजा पण
जीवोछे ? एम उभयपणुं बताववाने तेरसुत्र कहेछे)

दुविहा सवजीवा पन्नता । तं जहा ।
सिद्धा चेव असिद्धा चेव ॥ १ ॥

भावार्थ:-अथवा वे प्रकारे सर्व जीव कहे-
लछे ते कहेछे, एक सिद्धना जीव मोक्ष पांम्या
ते १, वीजा असिद्धना जीव मोक्ष पांम्या
नथी ते २ ए वे भेदछे ॥ १ ॥

अर्थ:-दु० वे भेदे स० सर्व जी० जीव पं०
कहा तं० ते ज० कहंहुं स० इंद्रि सहित चे०
वळी अ० अनिंद्रि ते सिद्ध चे० वळी ॥२॥

दुविहा सवजीवा पणता । तं जहा ।
संइन्दिया चेव अणिन्दिया चेव ॥२॥

भावार्थ:-अथवा वे प्रकारे सर्व जीव कहेलछे
ते कहेछे, इंद्रिय सहीत ते एकेंद्रिथी मांडी पचें-
द्रि सुधीना जीव १, वीजा अनिंद्रिय ते इंद्रिय
रहीत सिद्धना जीव २, ए वे भेदछे ॥२॥

अर्थ:-ए० एम ए० ए गा० गाथा फा०
१३ वोळनी जाणवी जा० यावत स० शरीर
सहित चे० वळी अ० मोक्षना जीव चे०
वळी सि० सिद्ध स० संइंद्री का० सकात्री
जो० जोगी वे० सवेदी क० कपाथी ने०
लेथी य० वळी ना० ज्ञानी वे० ज्ञानोपयोगी
आ० आहारी भा० भाष्यवित चे० चरिम
य० वळी स० शरीर ते संसारी जीवो

એવં એસા ગાહા ફાસેયેવા જાવ
સરીરી ચેવ અસરીરી ચેવ ।

સિદ્ધસઈન્દિયકાણ

જોગે વેણ કસાયલેસા ય ।

નાણુવઓગાહારે

ભાસગચરિમે ય સરીરી ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ:-એમ ગાથાને અનુસારે તેર બોલ જાણવા તે કહેછે, સિદ્ધ અસિદ્ધ ૧, સંદ્રી અનિદ્રી ૨, કાયા સહિત કાયા રહિત ૩, યોગ સહિત યોગ રહિત ૪, વેદ સહિત વેદ રહિત ૫, કષાય સહિત કષાય રહિત ૬, લેશા સહિત લેશા રહિત ૭, જ્ઞાન સહિત જ્ઞાન રહિત ૮, જ્ઞાનના ઉપયોગી દર્શનના ઉપયોગી ૯, આહારિ અણાહારિ (વિગ્રહ ગતીવંત ૧, કેવલી સમુદ્ઘાત કરે તે વચ્ચે ૨, ચૌદમે ગુણ ઠાણે અયોગી હોયતે વચ્ચે ૩, સિદ્ધ ૪, એ ચાર અણાહારિછે) ૧૦, ભાણ્યા સહિત ભાણ્યા રહિત ૧૧, ચરમતે તેહજ ભવે મોક્ષજાય અચરમતે વીજા જીવ ૧૨, શરીરી અશરીરી ૧૩, એ તેર બોલેમાં પૂર્વોક્ત પ્રમાણે વેવે ભેદ જાણવા ॥ ૩ ॥

અર્થ:-દોં વે મં મરણ સં શ્રમણ મં ભગવંતે મં મહાવીરે સં શ્રમણને નિં નિગ્રંથને નોં નથી નિં સદા વં વર્ણવ્યાં વપાળ્યાં નથી નોં નથી નિં સદેવ ફિં આદરવાં કહ્યાં નથી નોં નથી નિં નિત્યે પૂં સ્તવ્યાં પ્રસંસ્યા નથી નોં નથી નિં નિત્યે પં પુજા પામે નહીં નોં નથી નિં નિત્યે અં આજ્ઞાદીધી નથી મં ભગવંતે તં તે જં કહુંછું વં સંયમથી પડતો જલમાં ઘુડી મરે ચેં વલી વં ઇંદ્રિને પરવશ પળે મરે ચેં વલી ॥ ૧ ॥

૧૩ પેરા-(આ મરણ અને અમરણ ધર્મવાળા સંસારી અને સિદ્ધ જીવો અપ્રશસ્ત

અને પ્રશસ્ત મરણથી થાય છે તેથી પ્રશસ્ત અને અપ્રશસ્તની નિરૂપણા નવ સૂત્રથી કરેછે)

દો મરણાં સમણેણં મગવયા મહાવીરેણં સમણાણં નિગંથાણં નોં નિચં વણિયાં નોં નિચં કિત્તિયાં નોં નિચં પૂઝ્યાં નોં નિચં પસંથાં નોં નિચં અબ્બણુનાયાં ભવન્તિ । તં જહા । વલયમરણે ચેવ વસટ્ટમરણે ચેવ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-શરિરને મરણ હોય તે માટે મરણનો અધિકાર કહેછે. શ્રમણ ભગવંત મહાવીર દેવે શ્રમણ તપશ્ચવી નિગ્રંથતે કર્મની ગાંઠ રહિત એવાં સાધુને વે પ્રકારના મરણ નિત્ય સદાય વર્ણવ્યાં નથી, વચ્ચાણં નથી, નિત્યે કિત્ત્યાં નથી, નિત્યે આદરવાં કહ્યાં નથી, નિત્યે પુજીત નથી, અર્થાત્ એથી પુજા ન પામે, નિત્યે પ્રસંસ્યા સ્તવ્યાં નથી, સદાય આજ્ઞા આપી નથી, જે કરજો (કોઈ શિયલાદિ રાખવાને કારણે વાર્યાં નથી) વલયમરણ તે સંયમથી પડતો પરિસદ્ધથી ભાગી મરે ૧, જેમ દીધો દેખી પતંગીયો મરે એમ ઇંદ્રિયને પરવશ પળે મરે ૨ ॥ ૧ ॥

અર્થ:-એં એમ નિં નિયાણું કરી મરે ચેં વલી તં તેહજ ભવને યોગ્ય આંતુ બાંધી મરે ચેં તે ॥ ૨ ॥

એવં નિયાણમરણે ચેવ તત્ત્વમવમરણે ચેવ ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ:-એમ રિદ્ધિ આદીકનું નિયાણું કરી મરે તે માટું મર્ણ કહેલછે ૩, તેહજ ભવને યોગ્ય આંતુ બાંધીને મરે તે તદ્ભવ મર્ણ એ સંસ્કાર તા વર્ષના આંતુવાળા મનુષ્ય તિર્યચને હોય ૪ ॥ ૨ ॥

અર્થ:-ગિં પર્વત ઉપર પડી મરેતે ચેં વલી તં દુષ્કથી પડી મરે ચેં તે ॥ ૩ ॥

ગિરિપડળે ચેવ તરુપડળે ચેવ ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ:-પર્વતથી ઝંપાપાત સ્વાદને મરે ૫,
વ્રણથી પડીમરે ૬ ॥ ૩ ॥

અર્થ:-જ૦ પાણીમાં ઝંપાવે છે૦ વ્હી જ૦
અગ્નીમાં ઝંપાવી મરે છે૦ વ્હી ॥ ૪ ॥

જલપ્પેવેસે છેવ જલણપ્પેવેમે છેવ ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ:-પાણીમાં ઝંપાવી મરે ૭, અગ્નિમાં
પેસી મરે ૮ ॥ ૪ ॥

અર્થ:-વિ૦ વિપર્ણ મરે છે૦ વ્હી સ૦
શસ્ત્ર લઈ આપઘાત કરે છે૦ વ્હી ॥ ૫ ॥

વિસમન્ત્રણે છેવ સત્થોવાડણે છેવ
॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ:-વિપ્રસ્વાદને મરે ૯, કદારી તલવાર
પ્રમુખ શસ્ત્ર મારી મરે ૧૦ ॥ ૫ ॥

અર્થ:-દો૦ વે મ૦ મર્ણ જા૦ યાવત નો૦
નથી નિ૦ નિત્યે અ૦ આજ્ઞાદીધી મ૦ ભગ-
વંતે કા૦ કારણે શીયલાટિક રાખવા નિમિત્તે
પુ૦ વ્હી અ૦ વાર્યા નથી તં૦ તે જ૦ કહુંહું
વે૦ આકાશ મરણ વૃક્ષની શાખાએ ગલો વાંધી
છે૦ વ્હી ગિ૦ કલેવરમાં પેસી ગિત્ર પંચી પાસે
કાયા સ્વરાવી મરે તે છે૦ વ્હી ॥ ૬ ॥

(અપ્રગસ્ત મરણ થયા પછી તે ભવ્યને
પ્રગસ્ત પળ થાયછે તે વતાવે છે)

દો મરણાં જાવ નો નિચ્ચં અન્ન-
પુન્નાયાઈ ભવન્તિ કારણેણ પુણ અ-
પ્પાદિકુટ્ટાઈ । તં જહા । વેહાણસે છેવ
ગિહ્પદ્ધે છેવ ॥ ૬ ॥

ભાવાર્થ:-વ્હી વે મર્ણની મગવંતે આજ્ઞા
દીધી નથી પણ શિષ્યલાટિક રાખવાને કારણે
વાર્યા નથી તે વેનાં નામ કહે છે, આકાશમર્ણ
તે વૃક્ષની શાખાએ ગલું વાંધી મરે તે આકા-
શમરણ ૧, શુદ્ધ પૃથ્થ મરણ તે ડંટ પ્રમુખના
કલેવરમાં પેસી શુદ્ધ પંચી પાસે સ્વરાવે ૨,
૫ ૧૨ પ્રકારના અકામમર્ણ શિષ્યલાટી રાખ-

વાને કારણે નિપેધ્યાં નથી પણ અન્યથા નિ-
પેધ્યાં છે, ૫ વાર પ્રકારનાં અપ્રગસ્ત (નહીં
વસ્ત્રાણવા લાયક) મરણ કહ્યાં છે ॥ ૬ ॥

અર્થ:-દો૦ વે મ૦ મર્ણ સ૦ શ્રમણ મ૦
મગવંત મ૦ મહાવીરે સ૦ તપસ્વીને નિ૦ નિ-
ગ્રંથને નિ૦ નિત્યે વ૦ વર્ણવ્યા છે જા૦ યાવત
અ૦ આજ્ઞા મ૦ દીધી મગવન્તે તં૦ તે જ૦
કહુંહું પા૦ છેદી વૃક્ષની ઢાલની પેરે છેષ્ટા ર-
હિત છે૦ વ્હી મ૦ ભાત પાણીના જાવજીવ સુધી
પ૦ પચ્ચરાણ કરે પણ હાલે ચાલે તે છે૦ વ્હી ॥ ૭ ॥
(અપ્રગસ્ત મરણ થયા પછી તે ભવ્યને પ્રગ-
સ્ત પળ થાય છે તે વતાવે છે.)

દો મરણાં સમણેણ મગવયા મહા-
વીરેણ સમણાણં નિગ્ગન્થાણં નિચ્ચં વ-
ણિયાઈ જાવ અન્નપુન્નાયાઈ ભવન્તિ ।
તં જહા । પાઓવગમણે છેવ મત્તપચ્ચ-
ન્ત્રાણે છેવ ॥ ૭ ॥

ભાવાર્થ:-હવે વે પ્રકારનાં પ્રગસ્ત (વસ્ત્રા-
ણવા લાયક મરણ) ભવ્યને હોય તે શ્રમણ
મગવંત શ્રી મહાવીરદેવે શ્રમણ નિગ્રંથને સદાય
વસ્ત્રાણ્યાં છે યાવત આજ્ઞા દીધી છે ને મળું
છે તે કરો તે વે મરણનાં નામ કહે છે, એક
પાદોગમન મરણ તે વૃક્ષની કાપી ઢાલની પેરે
છેષ્ટારહિત રહેવું તે ૧, વીજું મત્તપચ્ચરાણ તે
આહારપાણીનું જાવજીવ સુધી પચ્ચરાણ કરવું
પણદરવાપરવા ચાલવાની છુટી ૨, એવેમ્હેછે ॥ ૭ ॥

અર્થ:-પા૦ પાદોગમન દુ૦ વે પ્રકારે પ૦
કહ્યા તં૦ તે જ૦ કહુંહું ની૦ શરીર સંસ્કાર
નગર બાહર કાઢે તે છે૦ વ્હી અ૦ ગિરિ ગુફામાં
જડ કરે છે૦ વ્હી નિ૦ નિથ્રે અ૦ શરીરની
સુશ્રુષા રહિત અને પડીકમણા રહિત છે ॥ ૮ ॥

પાઓવગમણે દુવિહે પન્નત્તે । તં જહા ।
નીહારિમે છેવ અનીહારિમે છેવ ।

નિયમં અપ્પહિકમ્મે ॥ ૮ ॥

ભાવાર્થ:-પાદોપગમન વે પ્રકારે કહેલછે તે કહે છે, નીહારિમ તે વસ્તીમાંહી સંધારો કરે તો શવને ગામની વાહીર લઈ જાય ૧, અનીહારિમ તે ગિરિગુફામાં જઈ કરે તેહનું નિહારણ થાય નહીં, એ વે પાદોપગમન નિશ્ચે શરીરની સુશ્રુષા અને પઢીકમણા રહીત હોય ॥૮॥

અર્થ:-ખં ભાતપાળી દું વે પ્રકારે પંં કહું તંં તે જં કહુંનું નીં વસતિમાંં વેં વળી અં અટવીમાંં વેં વળી નિં નિશ્ચે સં સુશ્રુષા સહિત અને પઢિકમણા સહિત છે ॥૯॥

ભત્તપચ્ચક્ષણે દુવિહે પન્નત્તે । તં જહા । નીહારિમે વેવ અનીહારિમે વેવ । નિયમં સપ્પહિકમ્મે ॥ ૯ ॥

ભાવાર્થ:-ભક્તપ્રત્યાક્ષાન મરણ વે પ્રકારે કહેલ છે તે કહે છે એક નીહારિમ ૧, વીજું અનીહારિમ ૨, એ નિશ્ચે શરીરની શુશ્રુષા અને પઢીકમણાં સહીત હોય ॥ ૯ ॥

અર્થ:-કેં કોણ અં એ લોં લોક જીં જીવ વેં વળી અં અજીવ વેં વળી ॥૧॥

૧૪ પેરા (આ મરણ આદી સ્વરૂપ ભગવાને લોકની અંદર પરુપેલું છે તેથી લોક સ્વરૂપની પ્રરૂપણા કરવાને માટે પ્રસ્ન કરીને કહે છે.)

કે અયં લોએ । જીવ વેવ અજીવ વેવ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-એ મરણાદી સ્વરૂપ ભગવંતે લોકમાંહી કહેલ છે તે માટે લોકનું સ્વરૂપ કહે છે, ગુરુ પ્રત્યે શિષ્ય પુછતો હવો કે હે ગુરુ ? કોણ એ લોક કહ્યો ॥ ૧ ॥

અર્થ:-કેં કોણ અં અંત નથીતે લોંલોક જીંજીવ વેંવળી અંઅજીવ વેંવળી ॥૨॥

કે અણન્તા લોએ । જીવ વેવ અજીવ વેવ ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ:-ગુરુ કહેતા હવો કે હે શિષ્ય વે પ્રકારે લોક કહ્યો તે કહે છે જીવ ૧, અને અજીવ ૨, છ દ્રવ્યરૂપ લોકછે એ વે ભેદ છે ॥૨॥

અર્થ:-કેં કયો સાં સામ્વતો લોંલોક જીંજીવ વેંવળી અંઅજીવ વેંવળી ॥૩॥

કે સામ્પયા લોએ । જીવ વેવ અજીવ વેવ ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ:-ગુરુ પ્રત્યે શિષ્ય પુછતો હવો કે હે ગુરુ ધર્માસ્તિકાયાદીક જેહનો અંત નથી તે કોયો લોક, ગુરુ કહેતા હવા કે હે શિષ્ય ? એહજ જીવ ૧, અને અજીવ ૨, એ છ દ્રવ્યનો અંત નથી, એ વે ભેદ છે ॥૩॥

અર્થ:-દું વે ભેદે વોં ધર્મ પ્રાપ્તિ પંંકહી તંં તે જં કહે છે નાં જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ વેં વળી દંં સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ વેં વળી ॥૧॥

૧૫ પેરા (આજે અનંતા શાસ્વતા જીવોછે તે વોધીમોક્ષ લક્ષણ ધર્મના યોગથી વદ્ધ અને મુક્ત હોય છે તે વતાવવાને ચાર સૂત્ર કહે છે.)

દુવિહા વોહી પન્નત્તા । તં જહા । નાણવોહી વેવ દંસણવોહી વેવ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-ગુરુ પ્રત્યે શિષ્ય પુછતો હવો કે હે ગુરુ ? શાસ્વતો લોક કીયો ? ગુરુ ઉત્તર કહેતા હવા હે શિષ્ય ? એહજ જીવ ૧, અને અજીવ ૨, એ વે સદાય શાસ્વતા છે એ વે ભેદ છે. એ છ દ્રવ્યમાં જીવ દ્રવ્યવોધિ (તે જીનધર્મની પ્રાપ્તી) પામે તે વોધિના વે પ્રકાર કહેલ છે તે કહે છે, જ્ઞાનવોધી તે જ્ઞાનાવર્ણિ કર્મના ક્ષયથી અવધો જ્ઞાનાદીકની પ્રાપ્તી ૧, દર્શનવોધી તે દર્શનમોહની કર્મના ક્ષયથી સમક્ષિપ્રાપ્તી ૨, એ વે ભેદ છે ॥૧॥

અર્થ:-દું વે ભેદે વું વુદ્ધ પંં કહ્યા તંં તે જં કહુંનું નાં જ્ઞાનવુદ્ધ વેં વળી દંં દર્શનવુદ્ધ વેં વળી ॥ ૨ ॥

દુર્વિહા બુદ્ધા પન્નત્તા । તં જહા ।
નાણબુદ્ધા ચેવ દંસણબુદ્ધા ચેવ ॥૨॥

ભાવાર્થ:-જ્ઞાનદર્શન સહિત હોય તે બુદ્ધ કહીયે, તે બુદ્ધ કે પ્રકારે કહેલ છે તે કહે છે. એક જ્ઞાનબુદ્ધ ૧, વીજો દર્શનબુદ્ધ ૨, એ જ્ઞાન-દર્શન માટે કે કયા પળ જીવઆશ્રી એકજ જ્ઞાન-દર્શન એકમાં જ હોય એ સહચારિ(સાથે) છે ॥૨॥

અર્થ:-એ એમ મો જ્ઞાન મોહ ॥ ૩ ॥

એવં મોહે ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ:-એમજ મોહ તેહના કે ભેદ જ્ઞાન-મોહ તે જ્ઞાનમાં મુંઝાય ૧, દર્શનમોહ તે સમ-ક્રિતમાં મુંઝાય ૨, એ કે ભેદ છે ॥૩॥

અર્થ:-મૂ મૂર્ખજ્ઞાન મોહ ॥ ૪ ॥

મૂઢા ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ:-એમજ મુઢમુર્ખ તેહના કે ભેદ મુ-ર્ખ જ્ઞાનમોહ ૧, મુર્ખ દર્શનમોહ ૨ ॥૪॥

અર્થ:-ના જ્ઞાનાવરણિ કર્મ કર્મ દુ કે પ્રકારે પં કયા તં તે જ કહું છું કે મ-તિ જ્ઞાનાદિકને ઢાંક્યા તે કે વળી સં સર્વ ના જ્ઞાન તે કેવલજ્ઞાન ઢાંકે તે કે વળી ॥૧॥

૧૬ પેરા (કે પ્રકારનો પળ આ મોહ જ્ઞા-નાવરણાટી કર્મ વાંધવાનું કારણ છે તે સંવ-ધર્થી જ્ઞાનાવરણાટી કર્મનું આઠ સૂત્રવડે દ્વી વિધપણું કહે છે)

નાણાવરણિજ્જે કમ્મે દુર્વિહે પન્નત્તે ।
તં જહા । દંસણાણાવરણિજ્જે ચેવ
સઘનાણાવરણિજ્જે ચેવ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-મોહ (મુંઝાવું) તે જ્ઞાનાવરણી વંધાય છે, તે જ્ઞાનાવરણી કે ભેદ તે કહે છે, એક દેશ જ્ઞાનાવરણી તે મતિ જ્ઞાનાદિક ઢાંકે ૧, વીજું સર્વ જ્ઞાનાવરણી તે કેવલજ્ઞાન ઢાંકે ૨, એ કે ભેદ છે ॥૧॥

અર્થ:-દ૦ દર્શનાવરણીય ક૦ કર્મ એ એમ કે વળી ॥ ૨ ॥

દરિસણાવરણિજ્જે કમ્મે એવં ચેવ ॥૨॥

ભાવાર્થ:-એમજ દર્શનાવરણીના પળ કે ભેદ કહે છે, દેશથી તે ચક્ષુ દર્શનાવરણીય અચક્ષુ દર્શ-નાવરણી, અવધી દર્શનાવરણી ૧, સર્વથી તે પાંચ નિંદ્રા કેવલ દર્શનાવરણી એ કે ભેદ છે. ૨ ॥૨॥

અર્થ:-વે વેદનીય ક૦ કર્મ દુ કે પ્ર-કારે પં કયા તં તે જ કહું છું સા સા-તા સુખનું કારણ સર્વ માતના કે વળી અ-સાતા વેદની તે દુઃખ કે વળી ॥ ૩ ॥

વેયણિજ્જે કમ્મે દુર્વિહે પન્નત્તે । તં
જહા । સાયાવેયણિજ્જે ચેવ અસાયા-
વેયણિજ્જે ચેવ ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ:-એમ વેદની કર્મ તે મથ તથા અફીણે સ્વરડી સ્વડગની ધારા જેવું તેહ કે પ્રકારે કહેલ છે તે કહે છે, એક શાતા વેદની તે સુખ ૧, વીજું અશાતા વેદની તે દુઃખ ૨, એ કે ભેદ છે ॥૩॥

અર્થ:-મો મોહની ક૦ કર્મ દુ કે પ્ર-કારે પં કયા તં તે જ કહું છું દં દંસણ મોહની, મિથ્યાત્વ, મિથ્રને સમક્રિત મોહની કે વળી ચં ચારિત્ર મોહની તે ચારિત્રને મુઢવે ૧૬ કપાય નોકપાયરૂપ કે વળી ॥ ૪ ॥

મોહણિજ્જે કમ્મે દુર્વિહે પન્નત્તે । તં
જહા । દંસણમોહણિજ્જે ચેવ ચરિત્ત-
મોહણિજ્જે ચેવ ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ:-મોહની કર્મ મદીરાપાન કર્યા જેવું તે કે પ્રકારે કહેલ છે તે કહે છે, એક દર્શનમો-હની તે સમક્રિતને મુંઝવે તેહના ત્રણ ભેદ સમ-ક્રિતમોહની, મિથ્યાત્વમોહની, મિથ્રમોહની ૧, વીજું ચારિત્રમોહની તે સામાયકાદીક ચારિત્રને મુંઝવે કપાય નોકપાયરૂપ ૨, એ કે ભેદ છે ॥૪॥

અર્થ:-આં આયુ કં કર્મ દું વે ભેદે પં કહ્યા તં તે જં કહુંછું અં કાયસ્થિ-
તિરૂપ નરતિર્થચને ચેં વલી મં ભવસ્થિતિનું
દેવ નારકીને ચેં વલી ॥ ૫ ॥

આઝકમ્મે દુવિહે પન્નત્તે । તં જહા ।
અઢ્ઢાઝે ચેવ ભવાઝે ચેવ ॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ:-આઝઝા કર્મ તે રાજાની હેડસમાન
તે વે પ્રકારે કહેલછે તે કહેછે, અઢાઝુ તે કાય
સ્થિતીરૂપ મનુષ્ય તિર્થચને ૧, વીજું ભવાયુ તે ભવ
સ્થિતીરૂપ દેવતા નારકીને ૨, એ વે ભેદછે ॥૫॥

અર્થ:-નાં નામ કં કર્મ દું વે ભેદે પં કહ્યા તં
તે જં કહુંછું સું શુભ નાં નામ કર્મ તિર્થકરાદિ
ચેં વલી અં અશુભ નાં નામ કર્મ અનાદેય
નામ જેનું વચન સારું ન લાગે ચેં વલી ॥૬॥

નામકમ્મે દુવિહે પન્નત્તે । તં જહા ।
સુભનામે ચેવ અસુભનામે ચેવ ॥ ૬ ॥

ભાવાર્થ:-નામ કર્મ ચિતારા સરીખું તેહના
વે પ્રકાર કહેલ છે તે કહે છે, એક શુભ નામ
કર્મ તિર્થકરાદીક ૧, વીજું અશુભ નામ કર્મ
તે અનાદેય પ્રમુલ્લ ૨, એ વે ભેદ છે ॥૬॥

અર્થ:-ગોં ગોત્ર કં કર્મ દું વે ભેદે પં કહું
તં તે જં કહુંછું ઉં ઉચ ગોં ગોત્ર ચેં
વલી નીં નીચ ગોં ગોત્ર ચેં વલી ॥૭॥

ગોત્તકમ્મે દુવિહે પન્નત્તે । તં જહા ।
ઉચ્ચાગોત્તે ચેવ નીયાગોત્તે ચેવ ॥ ૭ ॥

ભાવાર્થ:-ગોત્ર કર્મ કુંભાર સરીખું તેહના વે
પ્રકાર કહેલછે તે કહેછે, ઉંચ ગોત્ર તે પુજનીક, ,
નીચ ગોત્ર તે નીંદનીક ૨, એ વે ભેદછે ॥૭॥

અર્થ:-અં અંતરાય કં કર્મ દું વે ભેદે
પં કહ્યા તં તે જં કહુંછું પં ઉપજો અર્થ વિં
વિણસાહે (લાભનો નાશ કરે) ચેં વલી પિં
રૂધે યં વલી આં આવતા અર્થ લાભને ॥ ૮ ॥

અન્તરાઝે કમ્મે દુવિહે પન્નત્તે । તં
જહા । પઢુપ્પન્નવિણાસિણે ચેવ પિહ્હ ય
આગામિપહં ॥ ૮ ॥

ભાવાર્થ:-અંતરાય કર્મ રાજના મંડારી સ-
રિખું તેહ વે પ્રકારે કહેલ છે, એક પ્રત્યુત્પન્ન
વિનાશી તે ઉપજો અર્થ વિણસાહે ૧, પિહિત
આગામી અંતરાય તે આવતો અર્થ લાભ રૂધે.
૨, એ વે ભેદ છે ॥૮॥

અર્થ:-દું વે ભેદે સું મુચ્છાં પં કહી
તં તે જં કહુંછું પેં રાગની મુચ્છાં પુત્રાદિ-
કની ચેં વલી દોં દ્વેષથી મુચ્છાં વેરી પ્રમુલ્લ
ચેં વલી ॥ ૧ ॥

૧૭ પેરા (આ આઠ પ્રકારનું કર્મ મુચ્છાં
જન્ય છે તેથી મુચ્છાંનું સ્વરૂપ કહે છે)

દુવિહા મુચ્છા પન્નત્તા । તં જહા ।
પેજ્જવત્તિયા ચેવ દોસવત્તિયા ચેવ ॥૧॥

ભાવાર્થ:-એ આઠ કર્મ મુચ્છાં તે મોહથી ઉ-
પજે તે માટે મુચ્છાંનું સ્વરૂપ કહે છે, તે મુચ્છાં વે
પ્રકારે કહેલ છે તે કહે છે, એક પ્રેમરાગની મુ-
ચ્છાં (તે અવિવેકીપણું કરે) તે પુત્ર ધનાદીક
ઉપરે ૧, વીજી દ્વેષથી મુચ્છાં તે વૈરિ પ્રમુલ્લ ઉ-
પરે ૨, એ વે ભેદ છે ॥૧॥

અર્થ:-પેં પ્રેમની મું મુચ્છાં દું વે ભેદે
પં કહી તં તે જં કહુંછું માં કપટની
ચેં વલી લોં લોભથી ધનાદિકની ચેં
વલી ॥ ૨ ॥

પેજ્જવત્તિયા મુચ્છા દુવિહા પન્નત્તા ।
તં જહા । માયા ચેવ લોભે ચેવ ॥૨॥

ભાવાર્થ:-પ્રેમવતી મુચ્છાં વે પ્રકારે કહેલ છે
તે કહે છે, એક માયા કપટાદીક ૧, વીજી
લોભથી ધનાદિકની મુચ્છાં ૨, એ વે ભેદ છે ॥૨॥

અર્થ:-દોં દ્વેષવર્તિકા મું મુચ્છાં દું વે ભેદે

પં. કહી તં. તે જ. કહુંહું કો. ક્રોધથી
ચે. વઢી મા. માનથી ચે. વઢી. ॥ ૩ ॥

દોસવત્તિયા મુચ્છા દુવિહા પન્નત્તા ।
તં જહા । કોહે ચેવ માણે ચેવ ॥૩॥

ભાવાર્થ:-દ્રેષવતી મુર્છા વે પ્રકારે કહેલ છે
તે કહે છે એક ક્રોધથી ૧, બીજી માનથી ૨,
૬ વે ભેદ છે ॥૩॥

અર્થ:-દુ. વે ભેદે આ. આરાધના પં.
કહી તં. તે જ. કહુંહું ધ. ચારિત્ર ધર્મ
આ. આરાધવો તે ચે. વઢી કે. કેવલિની
આ. આરાધના ચે. વઢી ॥ ૧ ॥

૧૮ પેરા (મુર્છાથી ઉત્પન્ન થયેલા કર્મનો
નાશ આરાધનાથી થાય છે તેથી તે આરાધના
ત્રણ સૂત્ર વડે કહે છે)

દુવિહા આરાહણા પન્નત્તા । તં જહા ।
ધમ્મિયારાહણા ચેવ કેવલિયારાહણા
ચેવ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-મુર્છાદિક કર્મનો ક્ષય ધર્મ આ-
રાધનાથી હોય તે માટે આરાધના કહે છે, આ-
રાધના વે પ્રકારે કહેલ છે તે કહે છે, ચારિત્ર
રૂપ ધર્મ આરાધવો તે ધાર્મિક આરાધના ૧,
કેવલિને શ્રુત, અવધી, મનપર્યવ, કેવલજ્ઞાનરૂપ
શ્રુત આરાધના ૨, ૬ વે ભેદ છે ॥૧॥

અર્થ:-ધ. ધર્મ આ. આરાધના દુ. વે ભેદે
પં. કહી તં. તે જ. કહુંહું સુ. સિદ્ધાંતની
આ. આરાધના ચે. વઢી ચ. પાંચ મહાવ્રતની
સેવના ચે. વઢી ॥ ૨ ॥

ધમ્મિયારાહણા દુવિહા પન્નત્તા । તં
જહા । સુયવમ્મારાહણા ચેવ ચરિત્તધ-
મ્મારાહણા ચેવ ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ:-ધાર્મિક આરાધના વે પ્રકારે ક-
હેલ છે તે કહે છે, શ્રુત ધર્મ તે સિદ્ધાંતની આ-

રાધના ૧, ચારિત્ર ધર્મ તે પંચ મહા વ્રતાદી-
કની આરાધના સેવના ૨, ૬ વે ભેદ છે ॥૨॥

અર્થ:-કે. કેવલિની આ. આરાધના દુ. વે
પ્રકારે પં. કહી તં. તે જ. કહુંહું અ. ભ-
વનો વિષેદ કેવલજ્ઞાની મોક્ષ જાય તે ચે.
વઢી ક. નવગ્રીવેગ, પાંચ અણુત્તર વિ. વિમાને
ઉ. ઉપજે તે શ્રુત કેવલિ પ્રમુખને ચે. વઢી ॥૩॥

કેવલિયારાહણા દુવિહા પન્નત્તા । તં
જહા । અન્તકિરિયા ચેવ કપ્પવિમાણો-
વવત્તિયા ચેવ ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ:-કેવલિની આરાધના વે પ્રકારે
કહેલ છે તે કહે છે, અંતક્રિયા તે ભવનો હેદ
કરી કેવલજ્ઞાની મોક્ષ જાય ૧, કલ્પવિમાનો
વવતિયાતે જેહથી નવ ગ્રેવેયક, પાંચ અણુત્તર
વિમાને ઉપજે તે કેવલિ પ્રમુખને ૨, ૬ વે
ભેદ છે ॥ ૩ ॥

અર્થ:-દો. વે તિ. તિર્થંકર ની. નીલા
કમલ સરિષા સા. શામ વ. વર્ણ છે પં. તે કહે
છે તં. તે જ. કહુંહું મુ. મુણિસુવ્રત વીસમા
તિર્થંકર ચે. વઢી અ. નેમિનાથ વાવીસમા
તિર્થંકર ચે. વઢી ॥ ૧ ॥

૧૯ પેરા (ઉપર જ્ઞાનાદી આરાધના કહી
તેના ફલશ્રુત તિર્થંકરો હોય છે અગર તેમનેજ તે
રુઢી રીતે કહેલી છે તેથી તિર્થંકરો વિશે કહે છે)

દો તિત્થગરા નીલુપ્પલસમા વળ્ણે-
પં પન્નત્તા । તં જહા । મુણિસુવર ચેવ
અરિદ્ધેમેમી ચેવ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-૬ જ્ઞાન આરાધનાનું ફલ તિર્થ-
ંકર પદ પણ પામે તે માટે તિર્થંકરના વર્ણ
કહે છે, આ ચૌવિસીમાં વે તિર્થંકર નીલા ક-
મલ સરિષા વર્ણે શામ અંજનગિરિ, શામ હસ્તી,
મેઘની ઘટા, અઠસીનાં ફુલ તેહનાં જેવા વર્ણે

કહેલ છે, વીસમા મુતિસુત્રનસ્વામી ૧, ચાત્રી-
સમા અરિષ્ટ નેમીનાથ ૨, એ વે ભેદ છે ॥૧॥

અર્થ:-દોં વે તિં તિર્થંકર પિં રાયણ વૃક્ષ
સરિષા વં વર્ણે લીલા પંં કહ્યા તંં તે જં
કહુંહું મં ૧૯ મા તિર્થંકર ચેં વલી પાં
૨૩ મા તિર્થંકર ચેં વલી ॥ ૨ ॥

દો તિત્યગરા પિયડ્ઝસમા વળ્ણેણં પ-
ન્નત્તા । તં જહા । મલી ચેવ પાસે
ચેવ ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ:-વે તિર્થંકર (તિર્થના કરનાર તે)
પિયંગુ વૃક્ષ સરિષા, નિલંબંત પર્વત, શુક (પો-
પટ) અને નિલંબાસ પક્ષી સરિષા નીલાવર્ણે
કહેલ છે તે કહે છે, ઓગણીસમા મલીનાથ
૧, ત્રેવીસમા પાર્શ્વનાથ ૨, એ વે ભેદ છે ॥૨॥

અર્થ:-દોં વે તિં તિર્થંકર પં રાતા કમલ
સરિષા ગોં ગોરા વં વર્ણે પંં કહ્યા તંં તે જં
કહુંહું પં છઠા તિર્થંકર ચેં વલી વાં
વારમા તિર્થંકર ચેં વલી ॥ ૩ ॥

દો તિત્યગરા પડમગોરા વળ્ણેણં પ-
ન્નત્તા । તં જહા । પડમ્પમે ચેવ વાસુ-
પુજ્જે ચેવ ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ:-વે તિર્થંકર રાતા કમલ સરિષા,
ગોરા તથા નિષધપર્વત, ઊગતો સૂર્ય, રાતાં ર-
તન, પરવાળાં, જામુનાં ફુલ તે સરિષાં રાતા વર્ણે
વે તિર્થંકર કહેલ છે તે કહે છે; છઠા પદમમ્મ ૧,
ધારમા વાસુપુજ્ય ૨, એ વે ભેદ છે ॥૩॥

અર્થ:-દોં વે તિં તિર્થંકર ચં ચંદ્રમા સ-
રિષા ગોરા વં વર્ણે પંં કહ્યા તંં તે જં કહુંહું
ચં આઠમા તિર્થંકર ચેં વલી પું નવમા
તિર્થંકર ચેં વલી ॥ ૪ ॥

દો તિત્યગરા ચન્દગોરા વળ્ણેણં પ-
ન્નત્તા । તં જહા । ચન્દપ્પમે ચેવ પુ-
પ્ફદન્તે ચેવ ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ:-વે તિર્થંકર ચંદ્ર સરિષા શ્વેત
(ધોળા) ગોરા તે રુપી પર્વત, ક્ષીરસમુદ્ર, વૈતા-
લ્યપર્વત, મુક્તાફલ (મોતી), મચકુંડનાં ફુલ,
મુક્તિસિલ્લા સરિષા, ઊજવલ વર્ણે કહેલ છે,
તે કહે છે, આઠમા ચંદ્રમ્મ ૧, પુષ્પદંત વીજું
નામ નવમા સુવિધીનાથ ૨, એ વે ભેદ છે ॥૪॥

અર્થ:-સં સત્યવાદ છે જિહાં પું છટું
પુર્વના પંં વલી દું વે વં અધ્યયન પંં કહ્યાં.

૨૦ પેરા (ઉપર તિર્થંકરનું સ્વરૂપ કહું
અને તિર્થંકરોથીજ તિર્થંકરો, તીર્થ અને પ્રવ-
ચન જણાય છે તેથી પ્રવચનના એક દેશનો જે
પુર્વ વિશેષ તે કહે છે)

સચ્ચપ્પવાયપુવ્વસ્સ પંં દુવે વત્થૂ પ-
ન્નત્તા ॥

ભાવાર્થ:-છટું સત્યપ્રવાદ પુર્વ તેહમાં સત્ય-
વાદ છે તે પ્રવચન તેહનો એક પ્રદેશ તે ચડદહ
છે તે વતી પૂર્વનો અધિકાર કહે છે તે સત્ય-
પ્રવાદ પુર્વનાં વે અધ્યયન કહ્યાં છે.

અર્થ:-પું પુર્વભદ્રપદ નં નક્ષત્રના દું
વે તાં તારા પંં કહ્યા

૨૧ પેરા (એ ઉપર છટા પુર્વનું સ્વરૂપ
કહું. હવે પુર્વ શબ્દના શામ્યપણાથી પુર્વભદ્રપદા
નક્ષત્રનું સ્વરૂપ કહે છે)

પુવ્વમહવયાનક્ષત્તે દુત્તારે પન્નત્તે ।

ભાવાર્થ:-પુર્વાભાદ્રપદ નક્ષત્રના વે તારા
કહેલ છે.

અર્થ:-૩૦ ઉત્તર ભદ્રપદ નં નક્ષત્રના
દું વે તાં તારા પંં કહ્યા ॥ ૧ ॥

૨૨ પેરા (નક્ષત્રના મહતાદથી વીજા
નક્ષત્રોનું સ્વરૂપ પ્રણ સૂત્રવડે કહે છે)

ઉત્તરમહવયાનક્ષત્તે દુત્તારે પન્નત્તે
॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-૧૫જ ઉત્તરાભાદ્રપદ નક્ષત્રના
પણ વે તારા કહ્યા છે ॥૧॥

અર્થ:-૧૦ એમ પુ૦ પુર્વ ફાલગુનીના વે તારા કહ્યા ॥ ૨ ॥

એવં પુવ્વફગુણી ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ:-૧મજ પુર્વાફાલગુણી નક્ષત્રના વે વે તારા કહ્યા છે ॥૨॥

અર્થ:-૩૦ ઉત્તરા ફા૦ ફાલગુની નક્ષત્રના વે તારા કહ્યા ॥ ૩ ॥

ઉત્તરફગુણી ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ:-ઉત્તરાફાલગુણી નક્ષત્રના વે તારા કહ્યા છે ॥ ૩ ॥

અર્થ:-અ૦ માંહિ પં૦ વ્હી મ૦ મનુષ્ય રેવ૦ ક્ષેત્રના દો૦ વે સ૦ સમુદ્ર પં૦ કહ્યા તં૦ તે જ૦ કહુંછું લ૦ લવણ સમુદ્ર ચે૦ વ્હી કા૦ કાલોદધી ચે૦ વ્હી

૨૩ પેરા (દ્વીપ સમુદ્ર નક્ષત્રવાલો હોય છે તેથી સમુદ્રને વિષે કહે છે)

અન્તો પં મણુસ્સલેત્તસ્સ દો સમુ-
દ્ધા પન્નત્તા । તં જહા । લવણે ચેવ
કાલોદે ચેવ ॥

ભાવાર્થ:-નક્ષત્ર સહિત દ્વીપસમુદ્ર છે તે માટે પીસ્તાલીસલાખ જોજન મનુષ્યક્ષેત્ર છે તેહમાં વે સમુદ્ર છે તે કહે છે, એક લવણસમુદ્ર ૧, વીજા કાલોદધી સમુદ્ર ૨, એ વે મેદ છે.

અર્થ:-દો૦ વે ચ૦ ચક્રવર્તિ ભરત ક્ષેત્રના અ૦ છાંડયા નહિ કા૦ કામભોગ કા૦ આ-
વહું કા૦ પૂર્ણ કિ૦ કરીને અ૦ હેટે સ૦ સા-
તમી પુ૦ પૃથ્વીએ અ૦ અપઙ્ગાણ ન૦ નરક
વાસે ને૦ નારકીપણે ૩૦ ઉપના તં૦ તે જ૦
કહુંછું સુ૦ આઠમો ચક્રવર્તિ ચે૦ વ્હી વ૦
બ્રહ્મદત્ત વારમો ચે૦ વ્હી

૨૪ પેરા (મનુષ્યક્ષેત્રનો પ્રસ્તાવ હોવાથી
ભરતક્ષેત્રમાં ઉત્પન્ન થયેલા ઉત્તમ પુરુષોનું નર-
કગામીપણું હોય કે ન હોય તે વિષે કહે છે)

દો ચક્રવટ્ટી અપરિચિત્તકામભોગા
કાલમાસે કાલં કિચ્ચા અહે સત્તમાણ
પુઢ્વીએ અપ્પઙ્ગાણે નરણ નેરઙ્ગયત્તાણ
ઉવવન્ના । તં જહા । સુભૂમે ચેવ વમ્મ-
દત્તે ચેવ ॥

ભાવાર્થ:-મનુષ્યક્ષેત્રના અધિકાર માટે ચ-
ક્રવર્તિનો પ્રસ્તાવ આવ્યો તેથી ચક્રવર્તિનો
અધીકાર કહે છે, ભરતક્ષેત્રમાં વે ચક્રવર્તિ ઉ-
ત્તમ પુરુષ કામભોગ છાંડયા વીના કાલને
અવસરે કાલ કરી (આડહું પૂર્ણ કરી) હેટે
સાતમી નર્ક પ્રથ્વીએ અપ્રતિષ્ઠાન નામે નર્ક-
વાસાને વિષે નારકીપણે તેત્રીસ સાગરોપમને
આડહે ઉપના તેહનાં નામ કહે છે, આઠમો
સુભ્રમ ચક્રવર્તિ ૧, અને વારમો બ્રહ્મદત્ત ચક્ર-
વર્તિ ૨, એ વે મેદ છે.

અર્થ:-અ૦ ચમરેન્દ્ર વલેન્દ્ર ન૦ વર્જિને
મ૦ ભવનપતિ દે૦ દેવતાને દે૦ કાંઙક ઝળી
દો૦વે પ૦ પલ્યોપમની ઠિ૦ સ્થિતિ પં૦કહી ॥૧॥

૨૫ (તે વે તીર્થકરોનો નરકમાં તેત્રીસ
સાગરોપમની સ્થિતી તેથી અને નારકોના સં-
ખ્યાતા કાલ સુધીની પળ સ્થિતી હોય છે
તેથી ભવનપતિ વીગેરેની સ્થિતી દરશાવતાં
પાંચ સૂત્રો કહે છે)

અસુરિન્દવજ્જિયાણં ભવણવાસીણં
દેવાણં દેસૂણાં દો પાલિઓવમાં ઈડિ
પન્નત્તા ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-નારકીની અસંખ્યાત કાલની
સ્થિતિ છે તેમ ભવનપતિની પળ કહે છે, અસુ-
રેન્દ્ર તે ચમરેન્દ્ર અને વલેન્દ્ર વર્જિને વીજા નાગ-
કુમારેન્દ્રાદીકની જગન્ય દશહજાર વર્ષની ઉ-
ત્કૃષ્ટી દેશે કાંઙકઝળી વે પલ્યોપમની આડ-
ખાની સ્થિતિ કહી છે અને ચમરેન્દ્ર વલેન્દ્રની
ઉત્કૃષ્ટી સાગરોપમ ક્ષાક્ષેરી સ્થિતિ છે ॥ ૧ ॥

અર્થ:-સોં સૌધર્મ કં દેવલોક દેં દે-
વતાની ઉં ઉત્તકૃષ્ટી દોં વે સાં સાગરો-
પમની ઠિં સ્થિતિ પં કહી ॥ ૨ ॥

સોહમ્મે કપ્પે દેવાણં ઉક્કોસેણં દો
સાગરોવમાઈં ઠિઈં પન્નત્તા ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ:-એમ સૌધર્મ દેવલોકે દેવતાની
ઉત્તકૃષ્ટી વે સાગરોપમની સ્થિતિ છે ॥ ૨ ॥

અર્થ:-ઈં ઈસાન દેવલોક કં દેવલોકના
દેં દેવતાની ઉં ઉત્તકૃષ્ટી સાં જ્ઞાણેરી દોં
વે સાં સાગરોપમની ઠિં સ્થિતિ પં કહી ॥ ૩ ॥

ઈસાણે કપ્પે દેવાણં ઉક્કોસેણં સાઠ્ઠે-
ગાઈં દો સાગરોવમાઈં ઠિઈં પન્નત્તા ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ:-ઈશાન દેવલોકે ઉત્તકૃષ્ટી વે સાગ-
રોપમ જ્ઞાણેરી સ્થિતિ કહી છે ॥ ૩ ॥

અર્થ:-સં સનતકુમારે ત્રીજે કં દેવ-
લોકે દેં દેવતાને જં જઘન્ય દોં વે સાં
સાગરોપમની ઠિં સ્થિતિ પં કહી ॥ ૪ ॥

સણંકુમારે કપ્પે દેવાણં જહન્નેણં
દો સાગરોવમાઈં ઠિઈં પન્નત્તા ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ:-સનતકુમાર ત્રીજે દેવલોકે દેવ-
તાની જઘન્ય વે સાગરોપમની સ્થિતિ કહી છે ॥ ૪ ॥

અર્થ:-માં ચોથે કં દેવલોકે દેં દેવ-
તાની જં જઘન્ય દોં વે સાં જ્ઞાણેરી સાં
સાગરોપમની ઠિં સ્થિતિ પં કહી ॥ ૫ ॥

માહિન્દે કપ્પે દેવાણં જહન્નેણં દો
સાઠ્ઠેગાઈં સાગરોવમાઈં ઠિઈં પન્નત્તા
॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ:-ચોથે માહિન્દ્ર દેવલોકે દેવતાની
જઘન્ય વે સાગરોપમ જ્ઞાણેરી સ્થિતિ કહી છે ॥ ૫ ॥

અર્થ:-દોં વે કં દેવલોકને વિષે કં
દેવાંગના પં કહી તં તે જં કહુંહું સોં
સૌધર્મ વે વલી ઈં ઈસાને વે વલી ॥ ૧ ॥

૨૬ પેરા (દેવલોકનો પ્રસ્તાવ હોવાથી
સ્ત્રી વગેરે દ્વારોથી દેવલોક સંબંધી વીજું ઘણું
સાત સૂત્રથી કહે છે)

દોસુ કપ્પેસુ કપ્પથિયાઓ પન્નત્તા-
ઓ । તં જહા । સોહમ્મે વેવ ઈસાણે
વેવ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-દેવતાના અધીકાર માટે દેવીનો
અધિકાર કહે છે, વે દેવલોકને વિષે દેવલો-
કની સ્ત્રી દેવાંગના છે તે કહે છે, સૌધર્મ
દેવલોકે ૧, ઈશાન દેવલોકે ૨, એ વે દેવલોકે
દેવાંગના છે ॥ ૧ ॥

અર્થ:-દોં વે કં દેવલોકને વિષે દેં
દેવતાને તેં તેજુ લેં લેસ્યા પં કહી તં
ત જં કહુંહું સોં સૌધર્મ દેવલોકે વે વલી
ઈં ઈસાને વે વલી ॥ ૨ ॥

દોસુ કપ્પેસુ દેવા તેઉલેસા પન્નત્તા ।
તં જહા । સોહમ્મે વેવ ઈસાણે વેવ ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ:-વે દેવલોકે દેવતાને તેજુલેસા
કહી છે, સૌધર્મ દેવલોકે ૧, ઈશાન દેવલોકે ૨ ॥ ૨ ॥

અર્થ:-દોં વે કં દેવલોકને વિષે દેં
દેવતાને કાં કાયાએ ભોગ છે સ્ત્રી સાથે પં
કહ્યો તં તે જં કહુંહું સોં સૌધર્મ દેવલોકે
વે વલી ઈં ઈસાન દેવલોકે વે વલી ॥ ૩ ॥

દોસુ કપ્પેસુ દેવા કાયાપરિયારગા
પન્નત્તા । તં જહા । સોહમ્મે વેવ ઈસા-
ણે વેવ ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ:-વે દેવલોકને વિષે દેવતા કાયાએ
કરી દેવાંગનાની સાથે મનુષ્યની પેરે ભોગ
ભોગવે છે તે વેનાં નામ કહે છે, સૌધર્મ દેવ-
લોકે ૧, ઈશાન દેવલોકે ૨ ॥ ૩ ॥

અર્થ:-દોં વે કં દેવલોકે દેં દેવને
ફાં આલંગનાદિકે ભોગ સ્ત્રીનો પં કહ્યો
તં તે જં કહુંહું સં ત્રીજે વે વલી માં
ચોથે વે વલી ॥ ૪ ॥

દોસુ કપ્પેસુ દેવા ફાસપરિયારગા
પન્નત્તા । તં જહા । સળંકુમારે ચેવ
માહિન્દે ચેવ ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ:-વે દેવલોકને દેવતાને ફરસથી
તે આલીંગનાદીકથી સ્ત્રીનો ભોગ કહેલ છે તે
કહે છે, ત્રીજે સનત્કુમાર દેવલોકે ૧, ચોથે
માહિંદ્ર દેવલોકે ૨ ॥૪॥

અર્થ:-દોં વે કં દેવલોકે દેં દેવતા
રૂં રૂપ દીઠાથી ભોગ પુર્ણ કરે પંં કહ્યા તંં
તે જંં કહુંહું વંં પાંચમે દેવલોકે ચેં વલી
લં છટે દેવલોકે ચેં વલી ॥ ૫ ॥

દોસુ કપ્પેસુ દેવા રૂવપરિયારગા પ-
ન્નત્તા । તં જહા । વમ્મલોએ ચેવ લન્તગે
ચેવ ॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ:-વે દેવલોકે દેવતાને રૂપ દીઠાથી
ભોગ પુર્ણ થાય છે તે દેવાંગનાનું રૂપ દેસી
કામાભિલાષની ઇચ્છા પુરી થાય છે તે કહે
છે, પાંચમે વ્રહ્મ દેવલોકે ૧, છટે લાંતક દેવ-
લોકે ૨ ॥ ૫ ॥

અર્થ:-દોં વે કં દેવલોકે દેં દેવતા
સંં શબ્દથી પંં ભોગ સેવે છે પંં એમ કહું
તંં તે જંં કહુંહું મંં સાતમે ચેં વલી સંં
આઠમે ચેં વલી ॥ ૬ ॥

દોસુ કપ્પેસુ દેવા સહપરિયારગા પ-
ન્નત્તા । તં જહા । મહાસુકે ચેવ સહ-
સ્સારે ચેવ ॥ ૬ ॥

ભાવાર્થ:-વે દેવલોકે દેવતા દેવાંગનાના
શબ્દથી ભોગ સેવે છે, સાતમે મહાશુક્ર દેવલોકે
૧, આઠમે સહસ્રાર દેવલોકે ૨ ॥૬॥

અર્થ:-દોં વે ડંં ઇન્દ્રને મંં મનથી દે-
વાંગનાના ભોગ પંં કહ્યા તંં તે જંં કહુંહું
પાં પ્રાણતેંદ્રનો ઇંદ્ર ચેં વલી અંં અચ્યુતે-
ન્દ્રનો ઇંદ્ર ચેં વલી ॥ ૭ ॥

દોંન્દા મળપરિયારગા પન્નત્તા । તં
જહા । પાણએ ચેવ અચ્ચુએ ચેવ ॥ ૭ ॥

ભાવાર્થ:-વે ઇંદ્રને મનથી દેવાંગનાના ભો-
ગથી સેવા કહી છે, નવમા, દશમા, ઇગ્યારમા,
વારમા, એ ચાર દેવલોકે દેવતા મનથી ભોગ
ભોગવે છે પણ વે ઠાણાનો વોલ છે તેથી ઇહાં
વે ઇંદ્ર કહ્યા છે તે કહે છે, પ્રણીતેંદ્ર તે નવમા
દશમા દેવલોકનો ધણી ૧, અચ્યુતેંદ્ર તે ઇગ્યા-
રમા વારમા દેવલોકનો ધણી ૨ ॥૭॥

અર્થ:-જીં જીવ પંં વલી દું વે ઠાં
થાનકે નિંં ઉપજે પોંં પુદ્ગલ પાંં પાપ
કર્મ ચિંં ગ્રહતા હવા અતીત કાલે વાંં અ-
થવા ચિંં ગ્રહે છે વર્તમાનકાલે વાંં અથવા
ચિંં આગમિકાલે ગ્રહસ્યે વાંં અથવા તંં
તે જંં કહુંહું તંં વે ઇન્દ્રિયાદિકર્મ નિંં ઉ-
પજીને ભોગવે પાપકર્મ ચેં વલી થાંં પૃ-
થ્વી પ્રમુલ પાંચમા નિંં ઉપજીને ભોગવે પાપકર્મ
ચેં વલી ॥ ૧ ॥

૨૭ પેરા (આપરીચારણા કર્મથી હોય છે,
જીવો કર્મ સ્વહેતુથી ત્રણે કાલે ચીતની અવ્ય-
વસ્થપણાથી કરે છે તેથી છ સૂત્રો કહે છે)

જીવા પંં દુઢાણનિવત્તિએ પોગ્ગલે
પાવકમ્મત્તાએ ચિણિંસુ વા ચિણન્તિ
વા ચિણિસ્સન્તિ વા । તં જહા । તસ-
કાયનિવત્તિએ ચેવ થાવરકાયનિવત્તિ-
એ ચેવ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-એ ભોગાદીકની ઇચ્છા તે જી-
વને વે સ્થાનકે ઉપકર્મથી ઉપજે છે તે માટે
પાપકર્મનું સ્વરૂપ કહે છે, જીવ વે સ્થાનકે કરી
પાપકર્મનાં પુગદલ અતિત કાલે ચિણ્યાં (ગ્રહાં)
છે, વર્તમાનકાલે ચિણે (ગ્રહે) છે, આગમીયકાલે
ચિણશે (ગ્રહણ કરશે) તે કહે છે. ત્રસકાય
નિવર્તિત તે જે વે ઇંદ્રિયાદીક ત્રસકાયમાં ઉ-

પજીને પાપકર્મનું ભોગવવું ૧, સ્થાવર કાયનિ-
વર્તિત તે પૃથ્વ્યાદી પાંચ સ્થાવરમાં અવતરી
પાપકર્મનું ભોગવવું ૨, એવા કર્મ પુદગલ ગ્રહાં
ગ્રહે છે ને ગ્રહશે, એ વે ભેદ છે ॥૧॥

અર્થ:-એમ ૩૦ એવા પુદગલ ગ્રહે
એમ ગ્રહા કર્મનો અવોધાકાલ મુકીને થાપવું
વિશેષથી તેહમાંથી હીન કરવું એટલે અવાધા
કાલ જેટલું છે તે ઉપચય અતિતકાલે કીધો
વા૦ અથવા ૩૦ વર્તમાનકાલે કરેછે વા૦ અ-
થવા ૩૦ અનાગતકાલે કરસ્યે વા૦ અથવા ॥૨॥

ઉવચિણિંસુ વા ઉવચિણન્તિ વા
ઉવચિણિસ્સન્તિ વા ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ:-ગ્રહાં કર્મનો અવાધાકાલ મુકીને
તે માંહીથી હીન કરવું એટલે અવાધાકાલ જે
ટલું ઓછું તે ઉપચય કહીએ, પુર્વોક્ત વે સ્થા-
નકે ભોગવવાં પડે એવાં કર્મ પુદગલનો અ-
તિતકાલે ઉપચય કર્યો ૧, વર્તમાનકાલે ઉપ-
ચય કરેછે ને આગમીયકાલે ઉપચય કરશે ॥૨॥

અર્થ:-વ૦ તે કર્મનું કષાયયી નિકાચવું
તે વાંધતો હવો વા૦ અથવા વ૦ વાંધેછે વા૦
અથવા વ૦ વાંધસ્યે વા૦ અથવા ॥ ૩ ॥

વન્ધિંસુ વા વન્ધન્તિ વા વન્ધિસ્સ-
ન્તિ વા ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ:-અતિતકાલે કિયાં કર્મનું કષાયયી
નિકાચવું (મજવુત કરવું) તે વંધ કહીએ,
પુર્વોક્ત વે સ્થાનકે ભોગવવાં પડે એવાં કર્મ
પુદગલ વાંધ્યાં, વાંધે છે ને વાંધશે ॥૩॥

અર્થ:-૩૦ એમજ ઉદીરણા જે ઉદય કર્મ
નથી આવ્યું તે કારણે ચલાતકાર ઉદય આણે
તે ઉદીરણા ઉદીરનો હવો વા૦ અથવા ૩૦
ઉદે છે વા૦ અથવા ૩૦ ઉદીરસ્યે ॥૪॥

ઉદીરિંસુ વા ઉદીરેન્તિ વા ઉદીરિ-
સ્સન્તિ વા ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ:-જે કર્મઉદય નથી આવ્યાં તે કા-
રણથી ચલાતકારે ઉદય આણે તે ઉદીરણા
કહીએ, પુર્વોક્ત વે પ્રકારનાં કર્મ જીવે ઉદેર્યા
ઉદિરે છે ને ઉદીરશે ॥૪॥

અર્થ:-વ૦ વેદવો તે ભોગવવું તે વેદતો હવો
વા૦ અથવા વ૦ વેદે છે વા૦ અથવા વ૦ વે-
દશે વા૦ અથવા ॥ ૫ ॥

વેદિંસુ વા વેદેન્તિ વા વેદિસ્સન્તિ
વા ॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ:-એમજ પુર્વોક્ત વે પ્રકારનાં કર્મ
વેદતા (ભોગવતા) હુઆ, વેદેછે ને વેદશે ॥૫॥

અર્થ:-નિ૦ કર્મ ભોગવ્યા પછી ઉદય નથી
તે નિર્જરતો હવો વા૦ અથવા નિ૦ નિર્જરે છે
વા૦ અથવા નિ૦ નિર્જરશે વા૦ અથવા ॥૬॥

નિજ્જરિંસુ વા નિજ્જરેન્તિ વા નિ-
જ્જરિસ્સન્તિ વા ॥ ૬ ॥

ભાવાર્થ:-એમજ પુર્વોક્ત વે પ્રકારનાં કર્મની
નિર્જરા જે કર્મ ભોગવ્યા પછી અકર્મ થાય તે
નિર્જરતા હુઆ, નિર્જરેછે ને નિર્જરશે ॥૬॥ [ચિ-
ણવું ૧, ઉપચીણવું ૨, વાંધવું ૩, ઉદીરવું ૪,
વેદવું ૫, નિર્જરવું ૬, એ છ વોલ થયા] ॥૬॥

અર્થ:-દુ૦ વે પ૦ પ્રદેશિયા સ્વં પંથ અ૦
અનંતા પં૦ કથા ॥ ૧ ॥

૨૮ (દ્રવ્યસેત્ર કાલભાવથી પુદગલની ની-
રુપના કહે છે)

દુપણસિયા સ્વન્ધા અણન્તા પન્નતા
॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-ત્રણ કાલે એ જીવત્તસસ્થાવર-
પણે કર્મ તે પુદગલરુપ છે તે પુદગલનું સ્વરુપ
કહેછે, તે પ્રદેશિયા પુદગલના સ્વંથ અનંતછે ॥૧॥

અર્થ:-દુ૦ વે પ૦ આકાશના પ્રદેશને અ-
વગાહી રહ્યા એવા પો૦ પુદગલ અ૦ અનંતા
પ૦ કથા ॥ ૨ ॥

દુપણસોગાઢા પોગ્ગલા અણન્તા પ-
ન્નત્તા ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ:—વે આકાશના પ્રદેશને અવગાહી
તે આશ્રયી રહ્યાંછે એવાં અનંતા પુદગલ છે ॥૨॥

અર્થ:—દુ૦ વીજા ઠા૦ ઠાણાનો ચ૦ચોથો
ઉ૦ ઉદેસો સ૦ પુરો થયો.

દુઢાણસ્સ ચઉત્થો ઉદેસઓ સમત્તો ॥

ભાવાર્થ:—એમ યાવત વે ગુણ લુલ્લવા પુદ-
ગલ અનંતાશ્રી તિર્થંકર દેવે કહ્યાં છે)

અર્થ:—દુ૦ વીજું ઠા૦ ઠાણું સ૦ પુરુ થયું.

॥ દુઢાણં સમત્તં ॥

ભાવાર્થ:—(ઇતિશ્રી વીજા ઠાણાના ચોથા
ઉદેશાનો ભાવાર્થ સંપૂર્ણમ્)

ઇતિશ્રી વીજા ઠાણાનો ભાવાર્થ સંપૂર્ણ.

[અહ તિઢાણં ।]

[અહ તિઢાણસ્સ પદ્મો ઉદેસઓ ।]

અર્થ:—ત૦ ત્રણ ૩૦ ઇન્દ્ર પં૦ કહ્યાં તં૦ તે
જ૦ કહું છું ના૦ નામથી ઇન્દ્ર ઠા૦ સ્થાપના
ઇન્દ્ર દ૦ દેવેદ્ર જે આવતે ભવે ઇન્દ્ર થાય ॥૧॥

(વીજા અધ્યયનના છેલા ઉદેશામાં
જીવ અને અજીવના પર્યાય કહ્યા અને આ અધ્ય-
યનના પેહેલા ઉદેશામાં પણ તેનાજ પર્યાય
કહે છે. છેલા ઉદેશાના છેલા સુત્રમાં પુદગલ
ધર્મ કહ્યા હતા અને આ ઉદેશાના પેહેલા સુ-
ત્રમાં જીવ ધર્મ કહે છે. આ પ્રમાણે છેલા ને
આ ઉદેશાનો સંબંધ છે.)

૧. તઓ ઇન્દા પન્નત્તા । તં જહા ।
નામિન્દે ઠાવણિન્દે દવિન્દે ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:—ત્રણ પ્રકારના ઇન્દ્ર શ્રી તિર્થંકર
દેવે કહેલછે તે કહેછે, નામ ઇન્દ્ર તે ઇન્દ્રના ગુણ
રહિત ફક્ત નામયોજ ઇન્દ્ર જેમ ગોવાલણીયે
મોહ ઘેલાઈ પોતાના પુત્રનું નામ ઇન્દ્ર પાડયું,
ગોપેન્દ્ર, સુમીન્દ્ર, અક્ષરથી ઇન્દ્ર, સિંહ ઇત્યાદિ નામ
ઇન્દ્ર ૧, સ્થાપના ઇન્દ્ર તે ઇન્દ્રનો આકાર વનાવે ૨,

દ્રવ્ય ઇન્દ્ર તે કોઈ ભવ્યજીવ આવતે ભવે ઇન્દ્ર
થવાનો હોયતે ૩, એ ત્રણ બેદછે ॥ ૧ ॥

અર્થ:—તે૦ ત્રણ ૩૦ ઇન્દ્ર પં૦ કહ્યા તં૦ તે જ૦
કહું છું ના૦ જ્ઞાનેન્દ્ર કેવલી દં૦ દર્શનેન્દ્ર ક્ષા-
યિક સમક્ષિતિ ચ૦ ચારિતેન્દ્ર યથાલ્યાત ચા-
રિત્રીયો ॥ ૨ ॥

(નામ ઇન્દ્ર, સ્થાપના ઇન્દ્ર અને દ્રવ્ય ઇન્દ્ર
કહ્યા, હવે ભાવ ઇન્દ્ર કહે છે)

તઓ ઇન્દા પન્નત્તા । તં જહા ।
નાણિન્દે દંસણિન્દે ચરિત્તિન્દે ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ:—વલી ત્રણ પ્રકારે ઇન્દ્ર કહેલછે તે
કહેછે, જ્ઞાનેન્દ્ર તે પુર્ણ જ્ઞાનવંત કેવલી ૧, દર્શ-
નેન્દ્ર તે ક્ષાયિક સમક્ષિતનો ધર્મી ૨, ચારિતેન્દ્ર તે
યથાલ્યાત ચારિત્રનો ધર્મી ૩, એ ત્રણ બેદછે ॥૨॥

અર્થ:—ત૦ ત્રણ ૩૦ ઇન્દ્ર પં૦ કહ્યાં તં૦ તે
જ૦ કહું છું. દે૦ વૈમાનિકના અ૦ ભવનપ-
તિના મ૦ ચક્રવર્તિ ॥ ૩ ॥

(અધ્યાત્મિક ઐશ્વર્યની અપેક્ષાએ ભાવઇન્દ્ર-
ના ત્રણ પ્રકાર કહ્યા. હવે ઐશ્વર્યની અપેક્ષાએ
ભાવ ઇન્દ્રના ત્રણ પ્રકાર કહે છે)

તઓ ઇન્દ્રા પન્નતા । તં જહા ।
દેવિન્દ્રે અસુરિન્દ્રે મણુસિન્દ્રે ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ:-વલી ત્રણ પ્રકારના ઇન્દ્ર કહેલ છે તે કહે
છે, દેવેન્દ્ર તે જોતિષી વૈમાનિકના ઇન્દ્ર ૧, અસુરેન્દ્ર
તે ભવનપતી વ્યંતરના ઇન્દ્ર ૨, મનુષ્યેન્દ્ર તે ચક્રવ-
ર્ત્યાદીક મનુષ્યનો ઇન્દ્ર ૩, એ ત્રણ ભેદ છે ॥ ૩ ॥

અર્થ:-તિ૦ ત્રણ ભેદે વિ૦ વિકુર્વણા પં૦
કહી તં૦ તે જ૦ કહું છું વા૦ ભવધારણી
શરીરને અવગાહિને જેટલું ક્ષેત્ર રહું છે તેથી
અલગા ક્ષેત્રના પો૦ પુદગલ પ૦ (વિક્રય સ-
મુદ્ધાતે કરી) ગ્રહીને નવા રૂપની એ૦ એક
વિ૦ વિકુર્વણા તે વા૦ વાહિર ક્ષેત્રના પો૦
પુદગલ અ૦ અણલીધે એ૦ એક વિ૦ વિકુર્વણા
વા૦ વાહ્ય ક્ષેત્રના પો૦ પુદગલ પ૦ લેઈને વિ૦
વલી અ૦ લીધા વિના એટલે કાંઈક મુલગા
શરીરના કેટલાક વાહ્ય પુદગલ લેઈને વિ૦ વલી
એ૦ એક વિ૦ વિકુર્વણા કરે તે ॥ ૧ ॥

૨ પેરા (આ ત્રણનું ઇન્દ્રપણું વૈક્રિય કરવું
વિગેરે શક્તિ સહિત પણાને લીધે છે તેથી વિકુર્વ-
ણાનું સ્વરૂપ કહે છે).

તિવિહા વિઝવણા પન્નતા । તં જહા ।
વાહિરે પોગ્ગલે પરિયાદિહિતા એગા વિ-
ઝવણા । વાહિરે પોગ્ગલે અપરિયાદિહિતા
એગા વિઝવણા । વાહિરે પોગ્ગલે પરિ-
યાદિહિતા વિ અપરિયાદિહિતા વિ એગા
વિઝવણા ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-એ ત્રણ પ્રકારના ઇન્દ્રને વૈક્રેય
વિકુર્વણા (ધારે તેવું રૂપ વનાવવાની શક્તિ)
હોય તે માટે વિકુર્વણાનો અધિકાર કહે છે,

ત્રણ પ્રકારે વિકુર્વણા કહી તે કહે છે, ભવધાર-
ણી જે મુલ શરીર અવગાહી જેટલું ક્ષેત્ર રહું
છે તેથી અલગા ક્ષેત્રના પુદગલ વૈક્રેય સમુ-
દ્ધાતે કરી ગ્રહીને જે નવા રૂપની વિકુર્વણા
કરે તે એક વિકુર્વણા ૧, જે વાહ્યક્ષેત્રના પુદ-
ગલ લીધા વિના મુલગાજ શરીર માંહિલાં
પુદગલ વિશિષ્ટ ગ્રહીને વિકુર્વણા કરે તે વીજી
વિકુર્વણા ૨, વાહ્ય પુદગલ ગ્રહીને કેટલાક
મુલ શરીરનાં પુદગલ ગ્રહીને વિકુર્વણા કરે તે
ત્રીજી વિકુર્વણા ૩, એ ત્રણ ભેદ છે ॥ ૧ ॥

અર્થ:-તિ૦ ત્રણ ભેદે વિ૦ વિકુર્વણા પં૦ કહી
તં૦ તે જ૦ કહું છું અ૦ મુલગે શરીરે જે ક્ષેત્ર
પ્રદેશે અવગાહ્યા પો૦ પુદગલ પ૦ લેઈને વિકુ-
ર્વણા કરે તે એ૦ એક વિ૦ વિકુર્વણા અ૦ અભ્યંતર
પો૦ પુદગલ અ૦ અણગ્રહે એ૦ એક વિ૦
વિકુર્વણા અ૦ અભ્યંતર પો૦ પુદગલ પ૦
કાંઈક ગ્રહીને વિ૦ વલી અ૦ કાંઈક અણગ્ર-
હીને વિ૦ વલી એ૦ એક વિ૦ વિકુર્વણા ॥ ૨ ॥

તિવિહા વિઝવણા પન્નતા । તં જહા ।
અભ્મન્તરે પોગ્ગલે પરિયાદિહિતા એગા
વિઝવણા । અભ્મન્તરે પોગ્ગલે અપરિ-
યાદિહિતા એગા વિઝવણા । અભ્મન્તરે
પોગ્ગલે પરિયાદિહિતા વિ અપરિયાદિહિતા
વિ એગા વિઝવણા ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ:-વલી ત્રણ પ્રકારે વિકુર્વણા શ્રીભગવંતે
કહેલ છે તે કહે છે, અભ્યંતર પુદગલ તે ભવ ધારણી
તથા ઉદારિક શરીરે ક્ષેત્ર પ્રદેશે અવગાહ્યાં જે
પુદગલ તે માંહિજ વિકુર્વણા કરે તે એક વિકુર્વણા
૧, અભ્યંતર પુદગલ અણગ્રહીને વિકુર્વણા કરે
તે વીજી વિકુર્વણા ૨, એમ અભ્યંતર પુદગલ
કાંઈક ગ્રહીને કાંઈક અણગ્રહીને વિકુર્વણા કરે
ત્રીજી વિકુર્વણા ૩ એ ત્રણ ભેદ છે ॥ ૨ ॥

અર્થ:-તિ૦ ત્રણ ભેદે વિ૦ વિકુર્વણા પં૦

કહી તં તે જં કહું છું વાં વાહ અં અ-
ભ્યંતર પોં પુદગલ પં ગ્રહીને એં એક વિં
વિકુર્વણા વાં વાહ અં અભ્યંતર પોં પુદ-
ગલ અં અણગ્રહીને એં એક વિં વિકુર્વણા
વાં વાહ અં અભ્યંતર પોં પુદગલ પં
ગ્રહીને વિં વળી અં કાંક અણગ્રહીને વિં
વળી એં એક વિં વિકુર્વણા ॥ ૩ ॥

તિવિહા વિઝવણા પન્નતા । તં જહા ।
વાહિરઽભન્તરણ પોગલે પરિયાદિહતા
એગા વિઝવણા । વાહિરઽભન્તરણ પોગલે
અપરિયાદિહતા એગા વિઝવણા વાહિર-
ઽભન્તરણ પોગલે પરિયાદિહતા વિ અ-
પરિયાદિહતા વિ એગા વિઝવણા ॥૩॥

ભાવાર્થ:-વળી ત્રણ પ્રકારે વિકુર્વણા કહી
છે તે કહેછે, વાહ અને અભ્યંતર પુદગલ ગ્રહી
ને એક વિકુર્વણા ૧, વાહ અભ્યંતર પુદગલ
અણગ્રહીને એક વીજી વિકુર્વણા ૨, વાહ અભ્યં-
તર પુદગલ કાંક ગ્રહીને કાંક અણગ્રહીને
એક ત્રીજી વિકુર્વણા, इहां કેટલાએક ભાવ
વહુશ્રુત ગમ્યછે ૩, એ ત્રણ ભેદછે ॥ ૩ ॥

અર્થ:-તિં ત્રણ ભેદે નં નારકી પં
કહ્યા તં તે જં કહું છું કં એક સમયે
સંખ્યાતા ઉપના તે અં એક સમયે અસંખ્યાતા
ઉપજે તે અં સમયે એકો ઉપજે તે ॥૧॥

૩ પેરા (ઉપર વિકુર્વણા કહી તે નારકને પળ
હોય તેથી નારકોનું સ્વરૂપ કહે છે).

તિવિહા નેરહ્યા પન્નતા । તં જહા ।
કહસંચિયા અકહસંચિયા અવત્તવગ-
સંચિયા ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-વિકુર્વણા નારકીને હોય તે માટે
નારકીનો અધિકાર કહેછે, ત્રણ પ્રકારે નારકી
કહેછે તે કહેછે, નર્કમાં ઉપજવાની વેળાએ

એક સમયે એક વે ત્રણ થાવત સંખ્યાતા સુધી
જેટલા સાથે ઉપના તે કતિ સંચિતા નારકી
૧, એક સમયે અસંખ્યાતા સુધી જેટલા સાથે
ઉપનાતે અકતિ સંચિતા નારકી ૨, સમયે
સમયે એકો ઉપજે અવકતવ્ય સંચિતા નારકી
૩, એક સમયે એ ત્રણ પ્રકારછે ॥ ૧ ॥

અર્થ:-એં એમ એં એકેદ્રી વર્જીને જાં
યાવત વેં વૈમાનિક લગે જાણવું ॥૨॥

(કતિ સંચિત વિગેરે ભેદ અંધુર વિગેરેના
પળ હોય તેથી તે પળ વંતાવે છે.)

એવં એગિન્દિયવજ્જા જાવ વૈમા-
ણિયા ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ:-એમ એકેદ્રી વર્જીને વૈમાનીક સુધી
ચોવિસ દંડકે કતિ સંચિતા ૧ અકતિ સંચિ-
તા ૨ અવકતવ્ય ૩ એ ત્રણે પ્રકારેછે અને
એકેદ્રીમાં એક સમયે અસંખ્યાતા અનંતા ઉપજે
પળ વે યાવત સંખ્યાતા ન ઉપજે તેથી અકતિ
શબ્દ એકજ આવે ॥ ૨ ॥

અર્થ:-તિં ત્રણ ભેદે પં દેવતાની મૈથુન
સેવા પં કહી તં તે જં કહું છું એં કોઈ
એક દેં દેવ અં થોડી રુદ્ધિનો દેં ધણી તે
અં અનેરા દેં દેવતાની દેં દેવીને અં વંશ
કરીને અં વંશ કરીને પં ભોગવે અં પો-
તાની દેં દેવીને અં આલંગી અં આલંગીને
પં ભોગવે અં પોતજ અં આત્માને વિં
વિકુર્વી વિં વિકુર્વીને પં ભોગવે એં કોઈ
એક દેં દેવતા નોં નહીં અં વીજા રુદ્ધિ-
વંત દેં દેવતા નોં નહીં અં વીજા દેં દે-
વની દેં દેવીઓ અં આલંગી અં આલં-
ગીને પં ભોગવે, અં પોતાની દેં દેવીને
અં આલંગી અં આલંગીને પં ભોગવે, અં
પોતાની મેલે અં આત્માથી વિં વિકુર્વી વિં
વિકુર્વીને પં ભોગવે એં એક દેં દેવતા નોં
નહીં અં અન્ય દેં દેવ નોં નહીં અં અન્ય

દે० દેવની દે० દેવી નો० નહીં અ० પોતાની
અ० પોતેજ અ० આત્માથી વિ० વિકુર્વી વિ०
વિકુર્વીને પ० ભોગવે.

૪ પેરા (ઉપરલા સૂત્રોમાં વૈમાનિક દે-
વનો કતિ સંચિત ત્રિગેરે ધર્મ કહ્યો, હવે દેવનો
સામાન્ય રીતે પરિચારણા ધર્મ કહે છે.)

તિવિહા પરિચારણા પત્રત્તા । તં
જહા । એગે દેવે અન્ને દેવે અન્નેસિં
દેવાળં દેવીઓ અભિજુઝ્ઞિય અ-
ભિજુઝ્ઞિય પરિચારેડ, અપ્પણિજ્ઞિયા-
ઓ દેવીઓ અભિજુઝ્ઞિય અભિજુ-
ઝ્ઞિય પરિચારેડ, અપ્પાણમેવ અપ્પણા
વિઝવિય વિઝવિય પરિચારેડ । એગે
દેવે નો અન્ને દેવે નો અન્નેસિં દેવાળં
દેવીઓ અભિજુઝ્ઞિય અભિજુઝ્ઞિય
પરિચારેડ, અપ્પણિજ્ઞિયાઓ દેવી-
ઓ અભિજુઝ્ઞિય અભિજુઝ્ઞિય પરિ-
ચારેડ, અપ્પાણમેવ અપ્પણા વિઝવિય
વિઝવિય પરિચારેડ । એગે દેવે નો
અન્ને દેવે નો અન્નેસિં દેવાળં દેવીઓ
નો અપ્પણિજ્ઞિયાઓ અપ્પાણમેવ
અપ્પણા વિઝવિય વિઝવિય પરિચારેડ ॥

ભાવાર્થ:—ત્રણ પ્રકારે પરિચારણા તે દેવ-
મૈથુન (વિષય) સેવા કહેલ છે તે કહે છે,
સઘઠા નહીં પણ કોઈક દેવતા પોતાથી થોડી
રુદ્ધિવાળા વીજા દેવતાની દેવીને વશ કરીને
ભોગ ભોગવે દટલે પારકી દેવીને વશ કરીને
ભોગ ભોગવે ૧, કોઈક પોતાનીજ દેવાંગનાને
આશ્રીને આલિંગી આલિંગીને ભોગવે દટલે
દેવતા પોતાનીજ દેવીને ભોગવે ૨, અથવા પો-

તેજ આત્માથીજ વિકુર્વિં ભોગ યોગ્ય દેવાંગ
નાનું શરીર કરી પછી તેની સાથે ભોગ ભોગવે
૩, એ ત્રણ વોલ મલીને એક પરિચારણા કહી ૧
કોઈક દેવતા વીજાથી રુદ્ધિવંત વીજા દેવતા
ની દેવીને વશ કરીને ભોગવે એ પ્રથમ પ્રકાર
નથી પણ પોતાની દેવાંગનાને ભોગવે ૧, અને
આત્માથી વિકુર્વિંને ભોગવે ૨, એ બે પ્રકાર છે
એ વીજી પરિચારણા કહી ૨, એક દેવતા વી-
જાથી રુદ્ધિવંત છે તો પણ અન્યદેવતાની દેવીને
ભોગવવાને અસમર્થ તેમજ પોતાની દેવીને પણ
ભોગવવાને અસમર્થ દટલે એ બે ભેદ નથી પણ
આત્માથી વિકુર્વણા કરી દેવાંગનાને ભોગવે ૩,
એ ત્રીજી પરિચારણા તે મૈથુન સેવા કહી છે ॥

અર્થ:—તિ० ત્રણ પ્રકારે મે० મૈથુન પં०
કહ્યા તં० તે જ० કહું છું દિ० દેવતાનું માં
મનુષ્યનું તિ० તિર્યચનું ॥ ૧ ॥

૫ પેરા (વિશેષથી મૈથુન વિષે કહું, હવે
સામાન્યથી પરુપણા કરે છે.)

તિવિહે મેહુણે પત્રત્તે । તં જહા ।
દિવ્વે માણુસ્સા તિરિસ્સજોણિયા ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:—દેવતાને પુર્વોક્ત રીતીયે ત્રણ પ્ર-
કારે મૈથુન સેવા કહી તે માટે તે મૈથુનના
ભેદ કહે છે, ત્રણ પ્રકારે મૈથુન કહેલ છે તે કહે
છે, દેવતાનું ૧, મનુષ્યનું ૨, તિર્યચનું ૩, એ
ત્રણ અને નારકી નપુંસક છે તેથી તેને
મૈથુન નથી ૩, એ ત્રણ ભેદ છે ॥ ૧ ॥

અર્થ:—તં० ત્રણ મે० મૈથુનના ગં સેવનાર
છે તં० તે જ० કહું છું દે० દેવતા માં મનુ-
ષ્ય તિ० તિર્યચ ॥ ૨ ॥

(મૈથુન સેવનાર કહે છે.)

તઓ મેહુણં ગચ્છન્તિ । તં જહા ।
દેવા મણુસ્સા તિરિસ્સજોણિયા ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ:—ત્રણ મૈથુનના સેવનાર છે તે કહે છે, દેવતા
૧, મનુષ્ય ૨, તિર્યચ ૩, એ ત્રણ ભેદ છે ॥ ૨ ॥

અર્થ:-તં ત્રણ મેં મૈથુન સેં સેવે તં
તે જં કહું હું ઇં સ્ત્રી પું પુરુષ નં નપુંસકા ॥ ૩ ॥
(મૈથુન સેવનારના ભેદ કહે છે.)

તઓ મેહુણં સેવન્તિ । તં જહા ।
ઇત્થી પુરિસા નપુંસગા ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ:-વહી ત્રણ મૈથુનના સેવનાર છે, તે કહે
છે, સ્ત્રી ૧, પુરુષ ૨, નપુંસક ૩, એ ત્રણ ભેદ છે ॥ ૩ ॥

અર્થ:-તિં ત્રણ જોં જોગ (યોગ) પં
કહ્યા તં તે જં કહું હું મં મનયોગ વં
વચનયોગ કાં કાયયોગ ॥ ૧ ॥

૬ પેરા (મૈથુન સેવનાર યોગવાળા હોય છે
તેથી યોગની પરુપણા કહે છે.)

તિવિહે જોગે પન્નત્તે । તં જહા ।
મળજોગે વડજોગે કાયજોગે ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-એ ત્રણ યોગવંત છે તે માટે યોગ કહે
છે, ત્રણ પ્રકારે યોગ (તે આત્મ વીર્ય) કહેલ છે
તે કહે છે, મનનો યોગ તે મનનો વ્યાપાર ૧,
વચનનો યોગ તે વચનનો વ્યાપાર ૨, કાયનો
યોગ તે કાયનો વ્યાપાર ૩, એ ત્રણ ભેદ છે ॥ ૧ ॥

અર્થ:-એં એમ નેં નારકીને વિં વેન્દ્રિ
તેન્દ્રિ ચડરીન્દ્રિ વં વર્જીને જાં યાવત વેં
વૈમાનિકને ॥ ૨ ॥

(સામાન્યથી યોગની પરુપણા કરી છે, વિશે-
ષથી નારક વિગેરે ૨૪ દંડકોમાં તે ફોરવે છે)

એવં નેરડ્યાણં વિગલિન્દિયવજ્જાણં
જાવ વેમાણિયાણં ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ:-એમ નારકીને ત્રણે યોગ કહેવા
અને પાંચ એકંદ્રી તથા વિગલેન્દ્રી એ આઠ વર્જીને
વૈયાનીક સુધી ત્રણ-યોગ કહેવા, પાંચ સ્થાવર
ને એક કાયનો યોગ છે અને ત્રણ વિગલેન્દ્રી
ને વચન અને કાય એ વે યોગ છે ॥ ૨ ॥

અર્થ:-તિં ત્રણ ભેદે પં ફોરવવું પં ક-
હું તં તેં જં કહું હું મં મનયોગ વં

વચનપ્રયોગ કાં કાયપ્રયોગ ॥ ૧ ॥

૭ પેરા (મન વિગેરેના સંવંધને લીધે આ
પ્રયોગની વાત કહે છે.)

તિવિહે પઓગે પન્નત્તે । તં જહા । મ-
ળપ્પઓગે વડ્પ્પઓગે કાયપ્પઓગે ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-ત્રણ પ્રકારે પ્રયોગ પ્રયુજવા રૂપ
તે ફોરવવું કહેલ છે તે કહે છે મનપ્રયોગ ૧,
વચન પ્રયોગ ૨, કાય પ્રયોગ ૩, ॥ ૧ ॥

અર્થ:-જં જેમ જોં યોગ વિં વિગલેન્દ્રિ
વં વર્જીને જાં યાવત વેં વૈમાનિક
લગે તં તેમ પં પ્રયોગ વિં વહી ॥ ૨ ॥

જહા જોગે વિગલિન્દિયવજ્જાણં જા-
વ વેમાણિયાણં તહા પઓગે વિ ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ:-જેમ યોગ તેમ પ્રયોગ પણ જાણવા,
પાંચ સ્થાવર અને ત્રણ વિગલેન્દ્રી એ આઠ વર્જીને
વૈયાનીક સુધી એ ત્રણે પ્રયોગ કહેવા, ॥ ૨ ॥

અર્થ:-તિં ત્રણ ભેદે કં કરણ ક્રિયા કરે
તે પં કહી તં તે જં કહું હું મં મને કરે તે
વં વચને કરે તે કાં કાયાએ કરે તે ॥ ૧ ॥

૮ પેરા-(મન વિગેરે સંવંધને લીધે કરણ-
ની વાત કહે છે)

તિવિહે કરણે પન્નત્તે । તં જહા ।
મળકરણે વડકરણે કાયકરણે ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-ત્રણ પ્રકારે કરણ તે જેથી ક્રિયાદિ
કરીએ તે કહે છે, મન કરણ તે મનથી પાપપુન્ય કરે
૧, વચન કરણ તે વચનથી પાપ પુન્ય કરે ૨,
કાય કરણ તે કાયથી પાપ પુન્ય કરે ૩, ॥ ૧ ॥

અર્થ:-એં એમ વિં વિગલેન્દ્રિ વં વર્જીને
જાં યાવત વેં વૈમાનિક લગે ॥ ૨ ॥

એવં વિગલિન્દિયવજ્જં જાવ વે-
માણિયાણં ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ:-એમ જ પાંચ સ્થાવર અને ત્રણ વિગલેન્દ્રી

૧ આઠ વર્જિને વૈમાનિક સુધી ત્રણ કરણછે, પાંચ સ્થાવરમાં એક કામ કરણછે, ત્રણ વિગલેં દ્રીમાં વચન અને કાયા ૧ વે કરણ છે ॥ ૨ ॥

અર્થ:—તિં ત્રણ કં કરણ પં કહ્યા તં તે જં કહું છું આં છ કાયને હળવી તે સં છકાયને હળવાનો સંકલ્પ કરવો તે સં છકાય સંતાપ કરવો તે ॥ ૩ ॥

(કરણના વીજી રીતે ત્રણ પ્રકાર વતાવેછે.)

તિવિહે કરણે પન્નત્તે । તં જહા । આરમ્ભકરણે સંરમ્ભકરણે સમારમ્ભકરણે ॥ ૩ ॥

ભાનાર્થ:—વઢી ત્રણ પ્રકારે કરણ કહેલ છે તે કહે છે, આરંભ કરણ તે છકાયના જીવને હળવું ૧, સંરમ્ભ કરણ તે પૃથ્વ્યાદીક છ કાયના જીવને હળવાનો સંકલ્પ કરવો ૨, સમારંભ તે છકાયના જીવને સંતાપ કરવો ૩, ॥ ૩ ॥

અર્થ:—નિં આંતરા રહિત જાંયાવત વં વૈમાનિક લગે ૨૪ દંડકે અસંજીને પાછલ્યા ભવની અપેક્ષા ॥ ૪ ॥

(આ આરંભાદિક ત્રણે કરણ નારકીથી માંડીને વૈમાનિક સુધી હોય છે તે વતાવે છે)

નિરન્તરં જાવ વેમાણિયાણં ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ:—૧ ત્રણ કરણ આંતરા રહીત વૈમાનીક સુધી ચૌવોસ દંડકે કહેવા અને અસંજીને પાછલા ભવની અપેક્ષા હોય, ॥ ૪ ॥

અર્થ:—તિં ત્રણ ઠાં ધાનકે જીં જીવ અં અલ્પ થોડા આં આડવાને કં કર્મ પં વાંધે તં તે જં કહું છું. પાં જીવને અં હળતો મં થકો મું જુટું વં વોલતો મં થકો તં તથા રૂં રૂપ શુદ્ધ સં ક્ષમાવંત વાં અથવા માં હિંસા રહિત વાં અથવા અં સચિત્ત અં ૧પણા શુદ્ધ નહીં ૧હવે અં અન્ન પાં પાણી રાં સુઝડી

સાં તંવોલાદિક પં આપતો મં થકો ઇં ૧ તિં ત્રણ ઠાં ધાનકે કરીને જીં જીવ અં અલ્પ આડવું કં કર્મ પં વાંધે ॥ ૧ ॥

૧ પેરા—(આરંભાદિક કરણનું તથા વીજી ક્રિયાનું ફલ વતાવે છે)

તિહિં ઠાળેહિં જીવા અપ્પાડયત્તા ૧ કમ્મં પગેરેન્તિ । તં જહા । પાળે અઙ્ગવાડિત્તા મવડ મુસાવડિત્તા મવડ તહારૂવં સમળં વા માહળં વા અફાસુ ૧ અળેમ્મણિજ્જેળં અસળપાળસ્વાડિ ૧ મસાડિમેળં પડિલામેત્તા મવડ । ઇવે ૧ હિં તિહિં ઠાળેહિં જીવા અપ્પાડયત્તા ૧ કમ્મં પગેરેન્તિ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:—આરંભાદી કરણનું ફલ કહે છે, ત્રણ સ્થાનકે કરી જીવ અલ્પ તે થોડું આડવું કર્મ વાંધે અને મ્હોટું આયુષ્ય ન પામે તે કહે છે, જીવને હળતો ૧, જુટું વોલતો ૨, તથા રૂપ શુદ્ધ શ્રમણ માહળ હિંસાર્થી નિવર્ત્યા ૧હવા સાધુને અફાસુને સચિત્ત જીવ સહિત ૧પણા શુદ્ધ નથી અલ્પનોક અચિત્ત છે પણ અસુદ્ધનું અન્ન પાણી મેવો સુઝવાસ ૧ ચાર પ્રકારના આહાર વોહરાવે તે આપે ૩, ૧ ત્રણ સ્થાનકે કરી જીવ અલ્પ આયુષ્ય કર્મ વાંધે ૧ટલે થોડું આયુષ્ય વાંધે, ઇહાં ચાર ગતી માંહી કઈ ગતીનું અલ્પ આયુષ્ય વાંધે ૧ કેવઢી ગમ્ય છે ॥ ૧ ॥

અર્થ:—તિં ત્રણ ઠાં ધાનકે જીં જીવ દીં મોટું આં આડવાને કં કર્મ મતે પં વાંધે તં તે જં કહું છું. નોં નહીં પાં જીવ અં હિંસ્યાં મં કરે નોં નહીં મું જુટું મં વોલતો થકો તં તથા રૂં રૂપ શુદ્ધ સં સાધુ વાં અથવા માં દયાવંતને વાં અથવા ફાં અચિત્ત ૧ં નિરવચ્ચ અં અન્ન

पा० पाणी खा० सुपडी सा० तंबोल प०
आपतो भ० थको इ० ए ति० त्रण ठा०
थानके जी० जीव दी० मोटुं आ० आऊपा
क० कर्म प० बांधे ॥ २ ॥

(अल्पायुशना कारण कहाँ, हवे दीर्घायु-
शना उपर कहाँथी जुदा कारणो छे ते बतावेछे)

तिहिं ठणेहिं जीवा दीहाउयत्ताए
कम्मं पगरेन्ति । तं जहा । नो पाणे
अइवाइत्ता भवइ नो मुसावइत्ता भ-
वइ तहारूवं समणं वा माहणं वा
फासुएणं एसणिज्जेणं असणपाणखाइ-
मसाइमेणं पडिलाभेत्ता भवइ । इवेएहिं
तिहिं ठणेहिं जीवा दीहाउयत्ताए
कम्मं पगरेन्ति ॥ २ ॥

भावार्थ:-तेमज वळी त्रण स्थानके जीव लांबु
आयुष्य कर्म बांधे ते कहे छे, जीव हिंसा नहीं
करवाथी १, जुहुं नहीं बोलवाथी २, तथा रूप
श्रमण माहणने फामुक ते अचित्त एपणीक
शुद्धमान निर्वध्य अन्न पाणी मेवा मुपवास ए
चार प्रकारना आहार बोहरावे एटले आपे ३,
ए त्रण स्थानके जीव दीर्घ (लांबु) आयु-
ष्य बांधे ॥ २ ॥

अर्थ:-ति० त्रण ठा० थानके जी० जीव
अ० दुपनुं दी० मोटुं आ० आऊपा क० कर्म
प० बांधे त० ते ज० कहुं पा० जीव अ०
हीस्यां भ० करतो मु० मृषावाद व० बोलतो
भ० थको त० तथा रू० रूप (शुद्ध) स०
सावु वा० अथवा मा० दयावंतने वा० अथवा
ही० हीणुं कुवचन बोले नि० जाति उघाडे खि०
मने करी निंदे ग० दोष उघाडे लोक समक्ष
अ० साधुने देखाने उभो न थाय अ० कोई
जातनो अ० माटो अ० अप्रीतिनो करणहार
अ० अन्न वा० अथवा पा० पाणी वा० अथवा

खा० सुपडी वा० अथवा सा० तंबोल वा०
अथवा प० आपनारो भ० थाय इ० ए ति०
त्रण ठा० थानके जी० जीव अ० माटुं दी०
मोटुं आ० आऊपा क० कर्म प० बांधे (कहुं
आ तुवडाथी नागसिरिनी माफक) ॥ ३ ॥

(उपर दीर्घायुशना कारणो बताव्या ते
शुभ अने अशुभ बने प्रकारनुं होय तेथी
पहेला अशुभ दीर्घायुशना कारणो बतावेछे)

तिहिं ठणेहिं जीवा असुभदीहाउ-
यत्ताए कम्मं पगरेन्ति । तं जहा ।
पाणे अइवाइत्ता भवइ मुसावइत्ता भ-
वइ तहारूवं समणं वा माहणं वा ही-
लित्ता निन्दित्ता खिसित्ता गरहि-
त्ता अवमाणित्ता अन्नयरेणं अमणुब्रेणं
अपीइकारणं असणं वा पाणं वा
खाइमं वा साइमं वा पडिलाभेत्ता भ-
वइ । इवेएहिं तिहिं ठणेहिं जीवा
असुभदीहाउयत्ताए कम्मं पगरेन्ति
॥ ३ ॥

भावार्थ:-वळी त्रण स्थानके जीव अशुभ
ते दुःखनुं लांबु आयुष्य कर्म बांधे ते कहे छे,
जीव हिंसा करवाथी १, जुहुं बोलवाथी २,
तथा रूप श्रमण माहणने वचने करी हिलना
करतो निंदे ने जाती प्रमुखना दोष उघाडे,
खीसना ते मने करीने द्वेष राखे, गरहा ते लोक
समक्ष दोष प्रगट करे, अपमान करे, ते साधुने
देखी उभो न थाय तथा अन्यतर कोई जातीनुं
अमनोझ, रूपथी माटुं, अप्रीति, असंतोषनो
करनार नागेश्री ब्राह्मणीए साधुने कडवा तुंव-
डानुं शाक आप्युं एहुं अशाता कारी अन्न
पाणी मेवा मुखवास ए चार प्रकारना आहार
बोहरावे ३, ए त्रण स्थानके करी जीव अशुभ

લાંબું આયુષ્ય કર્મ વાંધે ॥ ૩ ॥

અર્થ:-તિં ત્રણ ઠાં થાનકે જીં જીવ
સું મહુ દીં મોહું આં આઝપા કં કર્મ
પં વાંધે તં તેજં કહુંહું નોં નહીં પાં જીવ
અં હીસ્યાં મં કરે નોં નહીં મું જુઠું વં
વોલતો મં થકો તં તથા રૂં રૂપ (શુદ્ધ)
સં સાધુ વાં અથવા માં દયાવંત વાં
અથવા વં વાંદે નં નમસ્કાર કરે સં
સત્કારે સં સન્માન કરે કં કલ્યાણકારી
મં મંગલકારી દેં દેવ ચેં જ્ઞાનવંત કરીએ
તેમ પં સેવા કરવા યોગ્ય મં મનોજ્ઞ પીં
પ્રીતકારી અં અન્ન પાં પાણી રૂં સુપડી
સાં મેવો પં આપતો મં થકો ડં એતિં
ત્રણ ઠાં થાનકે જીં જીવ સું સુમ દીં
મોહું આં આઝપા કં કર્મને પં વાંધે ॥ ૪ ॥

(શુભ દિર્ઘાયુશના કારણો વતાવેછે)

તિહિં ઠાળેહિં જીવા સુમદીહાઝય-
ત્તાએ કમ્મં પગરેન્તિ । તં જહા । નો
પાળે અઙ્ગાઙ્ગા ભવઙ્ગ નો સુસાવ-
ઙ્ગા ભવઙ્ગ તહારૂવં સમળં વા માહળં
વા વન્દિત્તા નમંમિત્તા સકારેત્તા સ-
મ્માળેત્તા કલ્લાળં મઙ્ગલં દેવયં ચેઙ્ગ
પજ્જુવાસિત્તા મળુન્નેળં પીઙ્ગારણં
અસળપાળસામસામ્મેળં પડિલા-
ભેત્તા ભવઙ્ગ । ઇવ્વેએહિં તિહિં ઠાળેહિં
જીવા સુમદીહાઝયત્તાએ કમ્મં પગરે-
ન્તિ ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ:-વહી ત્રણ સ્થાનકે જીવ શુભતે
સુખનું લાંબું આયુષ્ય કર્મ વાંધે તે કહે છે, જીવ
દિશા નહીં કરવાથી ૧, જુઠું નહીં વોલવાથી ૨,
તથા રૂપ શ્રમણ માહળને વંદન કરે, નમસ્કાર
કરે, વહ્નાદીકથી સત્કાર દીએ, નન્માન તે આ-

સન આમંત્રે અને હે સ્વામી ? તમે કલ્યાણ
(તે સંપત્તી આપનાર) કારી છો, મંગલ
(વિઘ્ન નિવારણ કરનાર) કારી છો, ધર્મ
દેવ છો, જ્ઞાનવંત છો, પુજવા યોગ્ય છો इत्यादी
સ્તુતિ વિનયકરી સાધુની સેવાકરે, વહી મનોજ્ઞ
પ્રીતીકારી અન્ન પાણી મેવો મુખવાસ એ ચાર
પ્રકારના આહાર પ્રતિ લાભે ૩, એ ત્રણ સ્થાન
કે કરી જીવ શુભ (સુખનું) લાંબું આયુષ્ય
કર્મ વાંધે, મરત ચક્રવર્તિએ પુર્વ ભવે પાંચસો
સાધુને આહર આળી આપ્યો તેના પ્રતાપે મ-
રત ચક્રવર્તિ થયો તથા મરુદેવી માતાની પરે
સુખનું લાંબું આયુષ્ય વાંધે ॥ ૪ ॥

અર્થ:-તં ત્રણ સું ગુપ્તી પં કહી તં
તે જં કહુંહું મં મન ગું ગુપ્તી વં વચન
ગુપ્તી કાં કાયા ગુપ્તી ॥ ૧ ॥

૧૦ પેરા (પ્રાણાતિપાત ન કરવું વિગેરે
ગુપ્તી હોયતો થાયછે માટે ગુપ્તી કહેછે)

તઓ ગુપ્તીઓ પન્નત્તાઓ । તં
જહા । મળગુપ્તી વઙ્ગુપ્તી કાયગુ-
પ્તી ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-જીવ હિંસાદી ન કરે તે ગુપ્તી
છે તે માટે ગુપ્તી કહે છે, ત્રણ પ્રકારે ગુપ્તી ક-
હેલ છે તે કહે છે, મનગુપ્તી તે માઠા યોગથી
મન રોકવું ૧, વચન ગુપ્તી તે પાપકારી વચન
ન બોલવું ૨, કાયા ગુપ્તી તે કાયા પાપમાં
પ્રવર્તાવું નહીં ॥ ૧ ॥

અર્થ:-સં સંયમવંત મં મનુષ્યને તં
ત્રણ ગું ગુપ્તી પં કહી તં તે જં કહુંહું
મં મન વં વચન કાં કાયા ॥ ૨ ॥

(આ ગુપ્તીઓ ૨૪ દંડકમાં વિચારીએતો
પક્ત મનુષ્યને જ હોય ને તે પણ સંયત મનુષ્યને
હોય પણ નારક વિગેરેને ન હોય. તે વતાવેછે)

સંજયમણુસ્સાળં તઓ ગુપ્તીઓ પ-

ત્રતાઓ । તં જહા । મળવડકા-
યગુત્તી ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ:-ચૌવિસ દંડક માંહી સંયમવંત મનુષ્યને ત્રણ ગુપ્તી કહેલ છે તે કહે છે, મન-ગુપ્તી ૧, વચન ગુપ્તી ૨, કાયગુપ્તી ૩, એ ત્રણ ભેદ છે ॥ ૨ ॥

અર્થ:-તં ત્રણ અં પાપને યોગે પ્રવર્તે તે પં કહી તં તે જં કહું છું મં મને કરી પાપ વાંધે તે વં વચને પાપ વાંધે તે કાં કાયાએ પાપ વાંધે તે ॥ ૩ ॥

(ગુપ્તીઓ કહી દેવે અગુપ્તી કહે છે)

તઓ અગુત્તીઓ પન્નતાઓ । તં
જહા । મળઅગુત્તી વડઅગુત્તી કાય-
અગુત્તી ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ:-ત્રણ પ્રકારે અગુપ્તી કહેલ છે તે કહે છે, મન અગુપ્તી તે મનથી પાપ વાંધે ૧, વચન અગુપ્તી તે વચને કરી પાપ વાંધે ૨, કાય અગુપ્તી તે કાયાએ પાપ વાંધે ૩, એ ત્રણ ભેદ છે ॥ ૩ ॥

અર્થ:-એ એમ નેં નારકીને જાં યાવત થંસ્તાનિતકુમારને પંપંચેદ્રિ તિંતિર્યંચ જોં યોનીને અં અસંજતિ મંમનુષ્યને વાં વાળ-વ્યંતરને જોં ડ્યોતિષીને વેં વૈમાનિકને અ-ગુપ્તી હોય ॥ ૪ ॥

(હવે વિશેષથી ૨૪ એ દંડકના સંબંધમાં અગુપ્તીઓ વિશે કહે છે)

એવં નેરડ્યાણં જાવ થણિયકુમારાણં
પઞ્ચિન્દિયતિરિસ્વજોણિયાણં અસંજય-
મણુસ્સાણં વાળમન્તરાણં જોડસિયાણં
વેમાણિયાણં ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ:-એમ નારકી, દસ ભવનપતી તિ-ર્યંચ પંચેદ્રી, અસંજતી મનુષ્ય, વાળવ્યંતર જો તિષી, વૈમાનિક દેવતા એ સર્વેને ત્રણે અગુપ્તી

હોય, પાંચ સ્થાવરને એક કાય અગુપ્તી છે, ત્રણ વિગલેંદ્રીને વચન અને કાય એ વે અગુપ્તી છે ॥ ૪ ॥

અર્થ:-તં ત્રણ દંડક પં કહ્યાં તં તે જં કહું છું મં મને કરી કર્મ વંધાયતે વં વચને કરી કર્મ વાંધેતે કાં કાયાએ કરી પાપ લાગેતે ॥ ૧ ॥

૧૧ પેરા-(અગુપ્તીઓ પોતાને અને પાર-કાને દંડભુત થાય છે તેથી દંડની પરુપા કહે છે)

તઓ દળડા પન્નતા । તં જહા । મ-
ળદળડે વડદળડે કાયદળડે ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-અગુપ્તી વંતને ત્રણ દંડ (કર્મે દંડાય તે) કહેલ છે તે કહે છે, મન દંડ તે મનથી પાપ વાંધે દંડાય ૧, વચન દંડ તે વચને પાપ વાંધે દંડાય ૨, કાય દંડ તે કાયાએ પાપ વાંધે દંડાય ૩, એ ત્રણ ભેદ છે ॥ ૧ ॥

અર્થ:-વિં વિગલેંદ્રિય વં વર્જીને જાં યાવત વેં વૈમાનિક લગે ॥ ૨ ॥

વિગલિન્દિયવજ્જં જાવ વેમાણિ-
યાણં ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ:-નારકીને ત્રણ દંડ કહેલ છે તે કહે છે, મન દંડ ૧, વચન દંડ ૨, કાય દંડ ૩, એમ એકેદ્રી અને ત્રણ વિગલેંદ્રી વર્જીને વૈમાનિક સુધી ત્રણ દંડ છે, એકેદ્રીને એક કાય દંડ છે, ત્રણ વિગલેંદ્રીને વચન અને કાય એ વે દંડ છે ॥ ૨ ॥

અર્થ:-તિં ત્રણ ભેદે ગં નિંદા પં કહી તં તે જં કહું છું મં મને કરી વેં એક આત્માને તથા પરને ગં નિંદે વં વચને વેં એક ગં નિંદે કાં કાયાએ કરી વેં એક ગં નિંદે પાં પાપ કં કર્મને અં અળ કરવે ગર્હણા હોય ॥ ૧ ॥

૧૨ પેરા (દંડ છે તે નિંદવા યોગ્ય છે તેથી ગર્હા વિશે કહે છે.)

તિવિહા ગરહા પન્નતા । તં જહા ।
મળસા વેગે ગરહૈ વયસા વેગે ગરહૈ
કાયસા વેગે ગરહૈ પાવાણં કમ્માણં
અકરણયાણ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-દંડ તે ગર્હણીય એટલે નિંદનીક છે તે માટે ત્રણ પ્રકારે ગર્હા કહેલ છે તે કહે છે, એક મનથી આત્માને તથા પરને ગર્હે એટલે પાપકર્મ મુંડું છે તેથી હવે હું પાપ-કર્મ નહીં કરુ એવો પોતાના મનમાં પસ્તાવો કરે તથા વીજાને પણ કહે ૧, એક પોતાના મનમાં પાપકર્મનો પસ્તાવો કરતો નથી પણ ફક્ત વચનથીજ આત્માને તથા પરને ગર્હે (નિંદ) ૨, એક પાપ કર્મ અણકરવે કાયાએ ગર્હે ૩, એ ત્રણ ભેદ છે ॥ ૧ ॥

અર્થ:-અં અથવા ગ. ગર્હણા તિં ત્રણ પં. કહી તં તે જં કહુંછુ દીં ઘણા પં. એક અં કાલની ગં ગર્હણા કરે દ્વં થોડા પં. એક અં કાલની ગં ગર્હણા કરે કાં. કાયાને પં. એક પં. વર્તમાન કાલે ગર્હણા કરે પાં. પાપ કં.કર્મ અં. અણકરવેકરી ॥૨॥

અહવા ગરહા તિવિહા પન્નતા । તં જહા । દીહં પેગે અહ્લં ગરહૈ હસ્મં પેગે અહ્લં ગરહૈ કાયં પેગે પહિસાહ-રહ પાવાણં કમ્માણં અકરણયાણ ॥૨॥

ભાવાર્થ:-વહી ત્રણ પ્રકારે ગર્હા કહેલ છે તે કહે છે. એક ઘણા કાલની ગર્હા કરે એટલે ઘણાં કાલ ઉપર પાપ કર્મ કરેલ હોય તેનો પસ્તાવો કરે ૧, એક થોડા કાલની ગર્હા કરે ૨, એક વર્તમાન કાલે પાપ અણકરવે કાયાને સંવરી (રોકી) રાખે ૩, એ ત્રણ પ્રકારે ગર્હા કહી ॥૨॥

અર્થ:-તિં ત્રણ ભેદે પં. પચ્ચાણ પં. કહયા તં તે જં કહુંછું મં. મનેકરી વેં

એક પં. પાપ ત્યજે વં. વચનેકરી વેં. એક પં. પાપ નિષેધે કાં. કાયાએ કરી વેં. એક પં. પાપ ન કરે ॥ ૧ ॥

૧૩ પેરા (પચ્ચાણ વિષે કહેછે)

તિવિહે પચ્ચાણે પન્નત્તે । તં જહા ।
મળસા વેગે પચ્ચાણૈ વયસા વેગે પ-
ચ્ચાણૈ કાયસા વેગે પચ્ચાણૈ ॥૧॥

ભાવાર્થ:-અનાગત (ભવિષ્ય) કાલનાં પચ્ચાણ કહે છે, ત્રણ પ્રકારે પચ્ચાણ ક-હેલ છે, તે કહે છે, એક મનથી પચ્ચાણ કરે છે ૧, એક વચનથી પચ્ચાણ કરે છે ૨, એક કાયાથી પાપ કર્મ અણકરવે પચ્ચાણ કરે છે ૩, એ ત્રણ ભેદ છે ॥ ૧ ॥

અર્થ:-એં એમ જં જેમ ગં ગર્હણાકરી તં તેમ પં પચ્ચાણને વિપે વિં પણ દોં વે આં આલાવા માં જાણવા ॥ ૨ ॥

એવં જહા ગરહા તહા પચ્ચાણે વિ દો આલાવગા માણિયવા ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ:-એમ જેમ ગ્રહણા કહેલ છે તેમ પચ-ચાણને વિપે પણ વે આલાવા કહેવા. પાપ કર્મનું પચ્ચાણ તે પરોપકારી છે અને દુષ્ણ પણ પરોપકારી છે તે માટે દુષ્ણનું દ્રષ્ટાંત કહે છે ॥૨॥

અર્થ:-તં ત્રણ રૂં દુષ્ણ પં. કયા તં તે જં કહુંછું પં. પત્ર સાહિત એક પું. એક ફુલ સાહિત ફં. એક ફલ સાહિત ॥ ૧ ॥

૧૪ પેરા (પાપ કર્મનું પચ્ચાણ કરનારા પરોપકારી હોય છે તેથી ઉદાહરણ રૂપ દુષ્ણનું તથા તેના ઉપનય પુરુષોની પરુપણા કરે છે)

તઓ રુક્ષા પન્નતા । તં જહા । પ-ત્તોવણ પુલ્લોવણ ફલોત્રણ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-ત્રણ પ્રકારે દુષ્ણ કહેલ છે તે કહે છે, એક પત્ર સાહિત ૧, એક ફુલ સાહિત ૨, એક ફલ સાહિત ૩ ॥ ૧ ॥

अर्थः—ए० वृक्षनी ए० परे त० त्रण पु० पुरुष जा० जात पं० कही तं० ते ज० कहंछुं पं० पत्र ३० सहित रु० वृक्ष स० सरिषा ते विशेष उपगारो वचनादिके सूत्र सिद्धांत संभळावे पु० फुल उ० सहित रु० वृक्ष स० सरिषा ते अर्थ धर्मना १, ज्ञान ता० फल सहित रु० वृक्ष स० सरिषा ते सूत्र अर्थ वेना आपनारा ॥ २ ॥

एवमिहा तओ पुरिसज्जाया पन्नत्ता ।

त जहा । पत्तावगुरुखसमाणे पुण्णो-
खिण्णसत्ता । कलावगुरुखसमा-
॥ २ ॥

अर्थः—ए० वृक्षनी पेरे त्रण प्रकारना लो-
कोत्तर पुरुष कहेल छे ते कहे छे, पत्र सहित
वृक्ष सरिषा ते विशेष उपकारी वचनादिक
सूत्र संभळावे १, फुल सहित वृक्ष सरिषा ते
धर्म अर्थना आपनार २, फल सहित वृक्ष सरिषा
ते सूत्रार्थ वेना आपनार ३, ए त्रण प्रकारना
पुरुष कहा ॥ २ ॥

अर्थः—त० त्रण पु० पुरुष जा० जाती पं०
कही तं० ते ज० कहेछे ना० नाम पु० पुरुष
ते नाम ठा० थापना पु० पुरुष ते पुरुषनी छवी
द० द्रव्य पु० पुरुष ते पुरुषपणे उपजशेते ॥ १ ॥

१५ परा (हवे पुरुषनो प्रस्ताव होवाथी
पुरुष विशेष सात सूत्रो कहेछे)

तओ पुरिसज्जाया पन्नत्ता । तं ज-
हा । नामपुरिसे ठावणपुरिसे दव्वपु-
रिसे ॥ १ ॥

भावार्थः—पुरुषना प्रस्तावथी पुरुषनुं लक्षण
कहे छे, त्रण पुरुषनी जाति कहेलछे ते कहेछे,
एक नाम पुरुष ते पुरुषनुं नाम १, एक स्थापना
(आकार) पुरुष २, एक द्रव्य पुरुष ते (भविष्यमां)
पुरुषपणे उपजशे ३, ए त्रण भेद छे ॥ १ ॥

अर्थः—त० त्रण पु० पुरुषनी जा० जाती
पं० कही तं० ते ज० कहंछुं ना० ज्ञान स-
हित पु० पुरुष दं० समकितवंत पु० पुरुष
च० चारित्र सहित पु० पुरुष ॥ २ ॥

तओ पुरिसज्जाया पन्नत्ता । तं ज-
हा । नाणपुरिसे दंसणपुरिसे चरित्त-
पुरिसे ॥ २ ॥

भावार्थः—वली त्रण भाव पुरुषनी जाति
कहेल छे ते कहे छे, ज्ञान पुरुष ते ज्ञान सहित
१, दर्शन पुरुष ते समकित सहित २, चारित्र
पुरुष ते चारित्र सहित (३), ए त्रण भेद छे ॥ २ ॥

अर्थः—त० त्रण पु० पुरुष जा० जाती पं०
कही तं० ते ज० कहंछुं वे० वेद (पुरुष स्त्री
नपुंसक) पु० पुरुष (पुरुष वेदने अनुभवे
ते चि० दाढी मुछ सहित स्त्री पु० पुरुष वेप
धरे अ० पुरुष नामे बोलावे ते पु० पुरुष
घडो कुओ इत्यादि ॥ ३ ॥

तओ पुरिसज्जाया पन्नत्ता । तं ज-
हा । वेदपुरिसे चिन्धपुरिसे अभिलाव-
पुरिसे ॥ ३ ॥

भावार्थः—वली त्रण जातिना पुरुष कहेल
छे ते कहे छे, वेद पुरुष ते पुरुष वेदने अनुभवे
ते स्त्री पुरुष नपुंसक ए त्रणमां थाय छे १,
चीन्ह पुरुष ते दाढी मुछ सहित स्त्री पुरुष वेप धरे
पावइवत २, अभिलाष पुरुष ते पुरुषने नामे
बोलाय ते घडो, कुवो, आवो इत्यादि ३, ए
त्रण भेद छे, ॥ ३ ॥

अर्थः—ति० त्रण पु० पुरुष पं० कहा तं०
ते ज० कहंछुं उ० एक उत्तम पु० पुरुष म०
मध्यम पु० पुरुष ज० जघन्य पु० पुरुष ॥ ४ ॥

तिविहा पुरिसा पन्नत्ता । तं जहा ।
उत्तमपुरिसा मज्झिमपुरिसा जहन्नपु-
रिसा ॥ ४ ॥

ભાવાર્થ:-વલી-ત્રણ જાતિના પુરુષ કહેલ છે તે કહે છે, ઉત્તમ પુરુષ ૧, મધ્યમ પુરુષ ૨, જથન્ય (નાનો) પુરુષ ૩, એ ત્રણ ભેદ છે ॥૪॥

અર્થ:-ઉં ઉત્તમ પું પુરુષ તિં ત્રણ ભેદે પં કથા તં તે જં કહું હું ધં ધર્મના દાતાર પું પુરુષ ભોં ભોગના ભોગવનાર પું પુરુષ કં આરંભકારી પું પુરુષ ધં ધર્મ પું પુરુષ અં અરિહંતદેવ ભોં ભોગ પું પુરુષ ચં ચક્રવર્તિ કં કર્મ પું પુરુષ વાં વાસુદેવ ॥૫॥

ઉત્તમપુરિસા તિવિહા પન્નત્તા । તં જહા । ધમ્મપુરિસા ભોગપુરિસા કમ્મ-પુરિસા । ધમ્મપુરિસા અરહન્તા ભો-ગપુરિસા ચક્રવટ્ટી કમ્મપુરિસા વાસુ-દેવા ॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ:-ઉત્તમ પુરુષ ત્રણ પ્રકારે કહેલ છે તે કહે છે, એક ધર્મ પુરુષ તે ક્ષાયિક સમકિત-ના ઉપાર્જનાર ૧, વીજા ભોગ પુરુષ તે મનોહર ભોગના ભોગવનારા ૨, ત્રીજા કર્મ પુરુષ તે મહા આરંભના કરનારા નર્કમાં જાનારા ૩, એ ત્રણ ભેદ છે, ધર્મ પુરુષ તે અરિહંત ૧, ભોગ પુરુષ તે ચક્રવર્તિ ૨, કર્મ પુરુષ તે નિયાળા વંધ વાસુદેવ ૩, એ ત્રણ ભેદ છે ॥ ૫ ॥

અર્થ:-મં મધ્યમ પું પુરુષ તિં ત્રણ ભેદે પં કથા તં તે જં કહું હું ઉં ઉગ્ર-કુલના ભોં ભોગકુલના રાં રાજન્યકુલના ॥૬॥

મજ્ઞિમપુરિસા તિવિહા પન્નત્તા । તં જહા । ઉગ્ગા ભોગા રાઢ્ઢા ॥ ૬ ॥

ભાવાર્થ:-મધ્યમ પુરુષ ત્રણ પ્રકારે કહેલ છે તે કહે છે, ઉગ્ર કુલના તે રુષભદેવે કોટવાલ પળે સ્થાપ્યા ૧, ભોગ કુલના તે ગુરુ સ્થાનકે સ્થાપ્યા ૨, રાજન્ય કુલના તે ક્ષત્રીય પોતાના સરસ્વા ૩, એ ત્રણ ભેદ છે ॥ ૬ ॥

અર્થ:-જં જથન્ય પું પુરુષ તિં ત્રણ

પ્રકારના પં કથા તં તે જં કહું હું દાં દાસ માં મુલ્યે કામ કરે તે માં કમાણીમાં ચોથો ભાગ લઈ કામ કરે તે ॥૭॥

જહનપુરિસા તિવિહા પન્નત્તા । તં જહા । દાસા માયગા માહલગા ॥૭॥

ભાવાર્થ:-જથન્ય પુરુષ ત્રણ પ્રકારે કહેલ છે તે કહે છે, દાસ તે દાસીના પુત્ર ૧, મૃતક તે મુલ્યથી કામ કરે ૨, ચોથો ભાગ ભાગલક કામ કરે ૩, એ ત્રણ ભેદ છે ॥ ૭ ॥

અર્થ:-તિં ત્રણ ભેદે મં મચ્છ પં કથા તં તે જં કહું હું અં ઇંડાથી ઉપન્યા તે પોં વસ્ત્ર વીંટયા જેણે તે સં ગર્ભ વિના ઉપજે તે ॥ ૧ ॥

૧૬ પેરા (મનુષ્ય પુત્રના ત્રણ પ્રકાર કથા હવે સામાન્યથી તિર્યચોના જલચર જિવિહા ત્રણ પ્રકાર કહે છે.)

તિવિહા મચ્છા પન્નત્તા તં જહા । અણ્ડયા પોયયા મં પુંચ્છિયા ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-એ મનુષ્ય ત્રણ પ્રકારે કહું, ૧ તિર્યચ જલચરનું કહે છે, ત્રણ પ્રકારે કહેલ છે તે કહે છે, મંડવ ના પોતજ તે વસ્ત્ર વીંટયા ૨, સં ગર્ભ વિના ઉપજે ૩, એ ત્રણ ભેદ છે ॥ ૧ ॥

અર્થ:-અં અંદજ મં મચ્છ તિં ત્રણ પ્રકારે પં કથા તં તે જં કહું હું ઇં સ્ત્રી પું પુરુષ નં નપુંસક ॥૨॥

અણ્ડયા મચ્છા તિવિહા પન્નત્તા । તં જહા । ઇત્થી પુરિમા નપુંસગા ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ:-અંદજ મચ્છ ત્રણ પ્રકારે કહેલ છે તે કહે છે, સ્ત્રી ૧, પુરુષ ૨, નપુંસક ૩ ॥ ૨ ॥

અર્થ:-પોં પોતજ મં મચ્છ તિં ત્રણ ભેદે પં કથા તં તે જં કહું હું ઇં સ્ત્રી પું પુરુષ નં નપુંસક ॥૩॥

પોયયા મચ્છા તિવિહા પન્નત્તા ।
તં જહા । ઇત્થી પુરિસા નપુંસગા ॥૩॥

ભાવાર્થ:-એમજ પોતજ મચ્છના પળ ત્રણ
ભેદ તે સ્ત્રી, પુરુષ, નપુંસક, સમુલ્લિમ મચ્છ એક
નપુંસકજ છે તેમાંથી સ્ત્રી પુરુષપણું નથી ॥૩॥

અર્થ:-તિં ત્રણ પ્રકારે પં પંક્તી પં
કહ્યા તં તે જં કહું છું અં હંસ પ્રમુખ
પોં વાગુલ પ્રમુખ સં સ્વંજન પ્રમુખ ॥૪॥

તિવિહા પક્કી પન્નત્તા । તં જહા
અણ્ડયા પોયયા સંમુચ્છિમા ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ:-ત્રણ પ્રકારે પક્કી કહેલ છે તે કહે
છે, અંડજ તે હંસ પ્રમુખ ૧, પોતજ તે વાગુલ
પ્રમુખ ૨, સમુલ્લિમ તે સ્વંજન પ્રમુખ એ સર્વ
પંચેદ્રો ૩, એ ત્રણ ભેદ છે ॥ ૪ ॥

અર્થ:-અં અંડજ પં પંક્તી તિં ત્રણ પ્ર-
કારે પં કહ્યા તં તે જં કહું છું ઇં સ્ત્રી પું
પુરુષ નં નપુંસક ॥૫॥

અણ્ડયા પક્કી તિવિહા પન્નત્તા ।
તં જહા । ઇત્થી પુરિસા નપુંસગા ॥૫॥

ભાવાર્થ:-અંડજ પક્કી ત્રણ પ્રકારે કહેલ છે
તે કહે છે, સ્ત્રી ૧, પુરુષ ૨, નપુંસક ૩ ॥૫॥

અર્થ:-પોં પોતજ પં પંક્તી તિં ત્રણ પ્ર-
કારે પં કહ્યા તં તે જં કહું છું ઇં સ્ત્રી
પું પુરુષ નં નપુંસક ॥૬॥

પોયયા પક્કી તિવિહા પન્નત્તા । તં
જહા । ઇત્થી પુરિસા નપુંસગા ॥૬॥

ભાવાર્થ:-એમજ પોતજ પક્કીના પળ ત્રણ
ભેદ તે સ્ત્રી, પુરુષ, નપુંસક, એ ત્રણ ભેદ છે ॥૬॥

અર્થ:-એ એ એ એ અં આલાવેડં
હૈર ચાલે તે વિં પળ માં જાણવા (૭-૯) ॥૭॥

એવં એણં અભિલાવેણં ઉરપરિસપ્પા
વિ ભાણિયવા [૭-૯] ॥ ૭ ॥

ભાવાર્થ:-એ એ એ અભીલાવે કરી દૈયા
ભેર ચાલે તે ઉરપરી સર્પ તે પળ ત્રણ પ્રકારે
કહેવા ॥ ૭ ॥

અર્થ:-શું શુજાણ ચાલે તે વિં પળ માં
જાણવા નોઠીયા પ્રમુખ (૧૦-૧૨) ॥૮॥

શુયપરિસપ્પા વિ ભાણિયવા ॥
[૧૦-૧૨] ॥ ૮ ॥

ભાવાર્થ:-એમજ શુજાથી ચાલે તે શુજપરી
સર્પ તે પળ ત્રણ પ્રકારે જાણવા ॥ ૮ ॥

અર્થ:-એ એ એ વઠી તિં ત્રણ ભેદે
ઇં સ્ત્રીઓ પં કહી તં તે જં કહું છું તિં
તિર્થચની જોં યોનીની ઇં સ્ત્રીઓ મં મનુ-
ષ્યની ઇં સ્ત્રીઓ દેં દેવતાની ઇં સ્ત્રીઓ

૧૭. એવં એવં તિવિહાઓ ઇત્થીઓ પ-
ન્નત્તાઓ । તં જહા । તિસ્સિલ્લજોણિ-
ત્થીઓ મગુસ્સિત્થીઓ દેવિત્થીઓ

ભાવાર્થ:-એવીજ રીતે ત્રણ પ્રકારની સ્ત્રી
કહેતે તે કહે છે, તિર્થચની સ્ત્રી ૧, મનુષ્યની
સ્ત્રી ૨, દેવની સ્ત્રી ૩, એ ત્રણ ભેદ છે.

અર્થ:-તિં તિર્થચની જોં યોનીની ઇં સ્ત્રીઓ તિં
ત્રણ પ્રકારે પં કહી તં તે જં કહું છું જં
માછલીઓ થં ગાય પ્રમુખ સ્વં પંક્તીઓ ॥૧॥

૧૮. પેરા (તિર્થચના ત્રણ પ્રકાર કહ્યા, હવે
સ્ત્રી પુરુષ નપુંસકના ત્રણ પ્રકાર કહે છે.)

તિસ્સિલ્લજોણિત્થીઓ તિવિહાઓ પ-
ન્નત્તાઓ । તં જહા । જલ્લચરીઓ થ-
લ્લચરીઓ સ્વહચરીઓ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-તિર્થચની સ્ત્રી ત્રણ પ્રકારે કહેલ છે,
જલ્લચરી તે માછલી પ્રમુખ ૧, થલ્લચરી તે
ગાય મેંસ ઘોડી પ્રમુખ ૨, સ્વહચરી તે ચકલી,
હંડલી, મોરલી પ્રમુખ ૩, એ ત્રણ ભેદ છે, ॥૧॥

અર્થ:-મં મનુષ્યની ઇં સ્ત્રીઓ તિં ત્રણ
ભેદે પં કહી તં તે જં કહું છું કં ભરત

પ્રેરવત મહાવિદેહ ક્ષેત્રની અં ત્રીસ અકર્મ ભુ-
મિની અં છપ્પન અંતર દ્વીપની ॥૨॥

મગુસ્તિત્થીઓ તિવિહાઓ પન્નત્તા-
ઓ । તં જહા । કમ્મભૂમિયાઓ અ-
કમ્મભૂમિયાઓઅન્તરદ્વીવિયાઓ ॥૨॥

ભાવાર્થ:-મનુષ્યની સ્ત્રી ત્રણ પ્રકારે કહેલ
છે તે કહે છે, અસી તે તરવાર પ્રમુલ શસ્ત્ર
વાંધીને આજીવીકા કરે ૧, મસી તે લેખણ
રુશનાઈએ લખવાની આજીવીકા કરે ૨,
કૃપી તે કોત, કોદાલી, પાવડો પ્રમુલથી
સ્વેતીનો ધંધો કરી આજીવીકા કરે ૩, એ
ત્રણ પ્રકારે આજીવીકા કરે તે પાંચ ભરત,
પાંચ દ્રવત, પાંચ મહાવીદેહ એ પંચર ક્ષેત્રના કર્મ
ભૂમી મનુષ્યની સ્ત્રી ૧, પુર્વોક્ત ત્રણ પ્રકારનાં
કર્મ રહિત અને દશ પ્રકારનાં કલ્પ વૃક્ષેકરી જીવે
તે પાંચ હેમવય, પાંચ ઇરળવય, પાંચ હરિવાસ,
પાંચ રમ્યકવાસ, પાંચ દેવકુરુ, પાંચ ઉત્તરકુરુ,
એ ત્રીસ ક્ષેત્રનાં અકર્મ ભૂમી યુગલીયાં મનુ-
ષ્યની સ્ત્રી ૨, છપ્પન અંતર દ્વિપનાં યુગલીયા
મનુષ્યની સ્ત્રી ૩, એ ત્રણ ભેદ છે ॥ ૨ ॥

અર્થ:-તિં ત્રણ ભેદે પું પુરુષ પંં કહ્યા
તંં તે જં કહુંહું તિં તિર્યંચ જોં યોનિના
પું પુરુષ મં મનુષ્ય પું પુરુષ દેં દેવતા
પું પુરુષ ॥૩॥

તિવિહા પુરિસા પન્નત્તા । તં જહા ।
તિરિલ્લજોણિયપુરિસા મગુસ્સપુરિસા
દેવપુરિસા ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ:-ત્રણ પ્રકારના પુરુષ કહેલ છે, તિ-
ર્યંચ યોનિના પુરુષ ૧, મનુષ્ય પુરુષ ૨, દેવ-
પુરુષ ૩, એ ત્રણ ભેદ છે ॥ ૩ ॥

અર્થ:-તિં તિર્યંચ જોં યોનીના પું પુ-
રુષ તિં ત્રણ પ્રકારે પંં કહ્યા તંં તે જં
કહુંહું જં માછલાં યં હાથી સંપંત્રીયા ॥૪॥

તિરિલ્લજોણિયપુરિસા તિવિહા પ-
ન્નત્તા । તં જહા । જલચરા થલચરા
લ્લહચરા ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ:-તિર્યંચ યોનિના પુરુષ ત્રણ પ્રકારે
કહેલ છે, જલચર પુરુષ તે મચ્છ પ્રમુલ ૧, થલ
ચર પુરુષ તે હાથી, ઘોડા પ્રમુલ ૨, લ્લહચર
(પક્ષી) પુરુષ મુડા, હંસ, મોર પ્રમુલ ૩, એ
ત્રણ ભેદ છે ॥ ૪ ॥

અર્થ:-મં મનુષ્ય પું પુરુષ તિં ત્રણ
ભેદે પંં કહ્યા તંં તે જં કહુંહું જં પંચર
કર્મ ભુમિના અં ત્રીસ અકર્મ ભુમિના યુગ-
લીયા અં ૫૬ અંતર દ્વીપના યુગલીયા ॥૫॥

મગુસ્સપુરિસા તિવિહા પન્નત્તા । તં
જહા । કમ્મભૂમિયા અકમ્મભૂમિયા
અન્તરદ્વીવગા ॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ:-મનુષ્ય પુરુષ ત્રણ પ્રકારે કહેલ
છે, કર્મ ભુમિના ૧, અકર્મ ભુમિના ૨, અંતર
દ્વિપના ૩, એ ત્રણ ભેદ છે ॥ ૫ ॥

અર્થ:-તિં ત્રણ ભેદે નં નપુંસક પંં
કહ્યા તંં તે જં કહુંહું નેં સાત નરકના
નપુંસક તિં તિર્યંચ જોં યોનિના નં નપું-
સક મં મનુષ્ય નપુંસક ॥૬॥

તિવિહા નપુંસગા પન્નત્તા । તં જહા ।
નેરહયનપુંસગા તિરિલ્લજોણિયનપુંસ-
ગા મગુસ્સનપુંસગા ॥ ૬ ॥

ભાવાર્થ:-ત્રણ પ્રકારે નપુંસક કહેલ છે,
સાતે નરકના નારકી નપુંસક ૧, તિર્યંચ યોનિ
ના નપુંસક ૨, મનુષ્ય નપુંસક ૩, [દેવતા ન-
પુંસક થાય નહીં] એ ત્રણ ભેદ છે ॥ ૬ ॥

અર્થ:-તિં તિર્યંચ જોં યોનીના નં ન-
પુંસક તિં ત્રણ ભેદે પંં કહ્યા તંં તે જં
કહુંહું જં જલચર થં થલચર ચં પંત્રીયા ॥૭॥

તિરિક્ષજોણિયનપુંસગા તિવિહા પ-
ન્નતા । તં જહા । જલચરા થલચરા
સ્વહચરા ॥ ૭ ॥

ભાવાર્થ:-તિર્યચ યોનોના નપુંસક કહેલ છે
તે કહે છે, જલચર નપુંસક ૧, થલચર નપુંસક
૨, સ્વેચર નપુંસક ૩, એ ત્રણ ભેદ છે ॥૭॥

અર્થ:-મનુષ્ય ન૦ નપુંસક તિ૦ ત્રણ ભેદે
પં૦ કહ્યા તં૦ તે જ૦ કહું છું ક૦ કર્મ મુ-
મિના અ૦ અકર્મ મુમિના અ૦ અંતરદ્વીપના ॥૮॥

મનુષ્યનપુંસગા તિવિહા પન્નતા । તં
જહા । કમ્મભૂમિયા અકમ્મભૂમિયા
અન્તરદ્વીપગા ॥ ૮ ॥

ભાવાર્થ:-મનુષ્ય નપુંસક ત્રણ પ્રકારે કહેલ
છે તે કહે છે, કર્મ મુમિના નપુંસક ૧, અકર્મ
મુમિના નપુંસક ૨, અંતર દ્વિપના નપુંસક ૩,
એ ત્રણ ભેદ છે ॥ ૮ ॥

અર્થ:-તિ૦ ત્રણ ભેદે તિ૦ તિર્યચ જો૦
યોની પં૦ કહી તં૦ તે જ૦ કહું છું ૩૦ સ્ત્રી
પુ૦ પુરુષ ન૦ નપુંસક ॥૯॥

તિવિહા તિરિક્ષજોણિયા પન્નતા ।
તં જહા । સ્ત્રી પુરિસા નપુંસગા
॥ ૯ ॥

ભાવાર્થ:-ત્રણ પ્રકારે સામાન્ય ભાવે તિર્યચ
કહેલ છે તે કહે છે, સ્ત્રી ૧, પુરુષ ૨, નપુંસક
૩, એ ત્રણ ભેદ છે ॥ ૯ ॥

અર્થ:-ને૦ નારકીને ત૦ ત્રણ લે૦ લેશ્યા
પં૦ કહી તં૦ તે જ૦ કહું છું ક૦ કૃષ્ણલેશ્યા
ની૦ નીલલેશ્યા કા૦ કાપોતલેશ્યા ॥૧૦॥

૧૧ પેરા (જીવોની સ્ત્રી વિગેરે પરિણીતિ
લેશ્યાના વશપણને લીધે થાય છે તેથી નારક
વિગેરે પદોમાં લેશ્યા ત્રણ સ્થાનકવડે કહે-
વામાં આવે છે.)

નેરડ્યાણં તઓ લેસાઓ પન્નતાઓ ।
તં જહા । કિણ્હલેસા નીલલેસા કાઝ-
લેસા ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-સ્ત્રીયાદીક વેદ તે લેશ્યાથી વંધાય
તે માટે લેશ્યા કહે છે, નારકીને ત્રણ લેશ્યા ક-
હી તે કહે છે, કૃષ્ણ ૧, નીલ ૨, કાપોત ૩,
એ ત્રણ ભેદ છે ॥ ૧ ॥

અર્થ:-અ૦ અસુરકુમારને ત૦ ત્રણ લે૦
લેશ્યા સં૦ માઠી પં૦ કહી તં૦ તે જ૦ કહે છે
ક૦ કૃષ્ણલેશ્યા ની૦ નીલલેશ્યા કા૦ કા-
પોતલેશ્યા ॥ ૨ ॥

અસુરકુમારાણં તઓ લેસાઓ સં-
કિલિહાઓ પન્નતાઓ । તં જહા ।
કિણ્હલેસા નીલલેસા કાઝલેસા ॥૨॥

ભાવાર્થ:-અસુરકુમારને ત્રણ લેશ્યા સંકિ-
લિહ (ઝુંડો) કહેલ છે [ચોથી તેજુલેશ્યા
અસુરકુમારને છે પણ તે સંકિલિહ નથી] તે
કહે છે, કૃષ્ણ ૧, નીલ ૨, કાપોત ૩, એ ત્રણ ॥૨॥

અર્થ:-એ૦ એમ થ૦ સ્થનિતકુમારને ॥૩॥

એવં થણિયકુમારાણં ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ:-એમ યાવત્ સ્થનિત કુમાર લગે
એ ત્રણ સંકિલિહ લેશ્યા જાણવી ॥ ૩ ॥

અર્થ:-એ૦ એમ પુ૦ પૃથ્વીકાયને આ૦ અ-
પકાયને વ૦ વનસ્પતીકાયને વિ૦ પણ તે૦
તેજકાયને વા૦ વાયુકાયને વ૦ વેદિન્દ્રિને તે૦
તેજિન્દ્રિને ચ૦ ચરિન્દ્રિને વિ૦ પણ તે૦ ત્રણ
લે૦ લેશ્યા જ૦ જેમ ને૦ નારકીને ॥૪॥

એવં પુઠ્ઠવિકાઙ્યાણં આઝવણસ્સઙ્-
કાઙ્યાણ વિ તેજકાઙ્યાણં વાઝકાઙ્યા-
ણં વેદિન્દિયાણં તેજિન્દિયાણં ચરિન્દિ-
યાણ વિ તઓ લેસાઓ જહા નેરડ્યા-
ણં ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ:-એમ પૃથ્વી, પાણી, વનસ્પતિકાયને કૃષ્ણ ૧, નીલ ૨, કાપોત ૩, એ ત્રણ લેશા જાણવી એમાં દેવતા આવી ઉપજે તે માટે તે જુલેશા પળ છે તે માટે અસુરકુમારના સુ-ત્રમાં કહ્યું એય તેડકાય, વાયુકાય, વેડંદ્રીને તેડંદ્રી, ચોરિંદ્રીને કૃષ્ણ ૧, નીલ ૨, કાપોત ૩, એ ત્રણ લેશા હોય ॥ ૪ ॥

અર્થ:-પં પંચેન્દ્રિ તિં તિર્થં જોં યો-નિની તં ત્રણ લેં લેશા સંં પાપની પંં કહી તંં તે જંં કહું છું કંં કૃષ્ણલેશા નીંં નીલલેશા કાંં કાપોતલેશા ॥ ૫ ॥

પચ્ચિદિયતિસ્તિસ્વજોગિયાણં તઓ લેસાઓ સંકિલિટ્ટાઓ પન્નત્તાઓ । તં જહા । કિન્હલેસા નીલલેસા કાઉલે-સા ॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ:-પંચેદ્રી તિર્થં યોનિયાને ત્રણ લેશ્યા સંકિલિટ્ટ (ઘુંડી) કહી તે કહે છે, કૃ-ષ્ણ ૧, નીલ ૨, ને કાપોત ૩ ॥ ૫ ॥

અર્થ:-પંચેન્દ્રિ તિં તિર્થં જોં યોનિની તંં ત્રણ લેંં લેશા અંં રૂડી પંં કહી તંં તે જંં કહું છું તેંં તેજુલેશા પંં પગલેશા સુંં શુકલેશા ॥ ૬ ॥

પચ્ચિન્દિયતિસ્તિસ્વજોગિયાણં તઓ લેસાઓ અસંકિલિટ્ટાઓ પન્નત્તાઓ । તં જહા । તેઉલેશા પમ્હલેસા સુકલે-સા ॥ ૬ ॥

ભાવાર્થ:-પંચેદ્રી તિર્થં યોનીના જીવને ત્રણ લેશા અસંકિલિટ્ટ તે રૂડી કહેલ છે તે કહે છે તેજુ ૧, પગ ૨, શુક ૩ ॥ ૬ ॥

અર્થ:-એં એમ સંં મનુષ્યને વિંં પળ વાંં વ્યંતરને વિંં પળ જંં જોમ અંં અસુરકુમારને ॥ ૭ ॥

એવંમણુસ્સાણ વિ વાળમન્તરાણ વિ જહા અસુરકુમારાણં ॥ ૭ ॥

ભાવાર્થ:-એમ મનુષ્યને પળ જાણવી [સંજી તિર્થં પંચેદ્રી તથા સંજી મનુષ્યને જુલેશા છે પળ રૂડી ત્રણનો વોલ હોવાથી ત્રણ ઉત્તમ લેશા કહેલ છે]. વાળવ્યંતરને અસુર કુમારની પેરે ત્રણ સંકિલિટ્ટ તે માઠીજ લેશા હોય ॥ ૭ ॥

અર્થ:-વેંં વૈમાનિકને તંં ત્રણ લેશા પંંં કહી તંંં તે જંંં કહું છું તેંંં તેજુલેશા પંંં પદમ લેશા સુંં શુકલલેશા ॥ ૮ ॥

વૈમાણિયાણં તઓ લેસાઓ પન્નત્તા-ઓ । તં જહા । તેઉલેસા પમ્હલેસા સુકલેસા ॥ ૮ ॥

ભાવાર્થ:-વૈમાનિક દેવને ત્રણ અસંકિલિટ્ટ (મલી) લેશ્યા કહી છે તે કહે છે, તેજુલેશા ૧, પગલેશા ૨, શુકલેશા ૩, એ ત્રણ ભેદ છે. એ પૂર્યોક્ત પ્રમાણે ચૌવિસ દંડકે લેશા કહી અને જોતિપીને એક તેજુલેશા છે તે માટે રૂડી કહેલ નથી તેહને ચાલવાનો સ્વભાવ છે તે કહે છે ॥ ૮ ॥

અર્થ:-તિંં ત્રણ ઠાંં થાનકે તાંં તારા રૂંં રૂપ ચંં ચલે તંંં તે જંંં કહું છું વિંંં વિકુર્વણા કરતો વાંં અથવા પંંં મૈથુન સેવા કરવાને વાંં અથવા ઠાંં પોતાના થાનકથી વાંં વળી ઠાંં વીજે થાનકે સંંં જાતો તાંં તારા રૂંં રૂપે જ્યોતિપી ચંં ચલે

૨ંં પેરા (ઉપર વૈમાનીકનું લેશ્યા દ્વાર-વડે ત્રણ પ્રકારે વર્ણન કર્યું. જોતીપીયોને ત્રણ પ્રકારે લેશા નહીં હોવાથી ચલણ થર્મવડે તેનું વર્ણન કરેલે)

તિહિં ઠાણેહિં તારાસ્થે ચલેજ્જા । તં જહા । વિઉવમાણે વા પરિયારેમાણે વા ઠાણાઓ વા ઠાણં સંકમમાણે તા-રાસ્થે ચલેજ્જા ॥

ભાવાર્થ:-ત્રણપ્રકારે સ્વસ્થાનકથી જોતિપી

तारा चले ते कहेछे, वैक्रेय विकुर्वणा करतां १, देवांगना साथे भोग करतां २, पोताना स्थानकी वीजे स्थानके जातां अथवा कोइक महर्धिक देवता वैक्रेयरूप करतो होय तेने मार्ग आपवाने चले ३, ए त्रण भेद छे

अर्थ:-ति० त्रण ठा० थानके दे० देवता वि० विजलीनी पेरे उद्योत क० करे तं० ते ज० कहुंछुं वि० वैकिय रूप करतो वा० अथवा प० देवांगना साथे भोग करतो वा० अथवा त० तथा रू० रूप (शुद्ध) वा० अथवा स० साधुने वा० अथवा मा० मोटा महानुभावने वा० अथवा इ० रुद्धि जु० आभरणनी ज्योती ज० कीर्ति व० बल वी० वीर्य पु० अभिमान प० पराक्रम उ० देपाडतो दे० देवता वि० वीजलीनीपरी झाटको विद्युतकार क० करे. ॥१॥

२१ पेरा (उपर ताराना देवनी चलण नी क्रीयाना कारणो कह्या, हवे देवोना विद्युतना (वीजलीना) तथा स्तनीत (गर्जना) नी क्रीयाना कारणो कहेछे.)

तिहिं ठाणेहिं देवे विज्जुयारं करेज्जा । तं जहा । विउवमाणे वा परियारेमाणे वा तहारुवस्स वा समणस्स वा माहणस्स वा इड्ढिं जुइं जसं बलं वीरियं पुरिसकारपरकमं उवदंसेमाणे देवे विज्जुयारं करेज्जा ॥ १ ॥

भावार्थ:-त्रण स्थानके देवता दर्पवंत विजलीनी पेरे उद्योत करे ते कहे छे, वैक्रेय रूपादी विकुर्वणा करतो १, देवांगना साथे भोग करतो २, तथारूप जे श्रमणने माहणने महानुभावने रुद्धि, परिवार, विमानादीक, शरिर, आभरणादीकनी ध्युती (कांती), जशकीर्ति, बल ते शरीरनी शक्ति १, वीर्य ते जीवनी हीमंत २, पुरिसकार ते अभिमान ३, पराक्रम ते

उध्यम ४, ए सर्व देखाडतो वीजलीनी पेरे उद्योत करे ३, ए त्रण भेद छे ॥ १ ॥

अर्थ:-ति० त्रण ठा० थानके दे० देवता थ० मेघनीपरे गाजवुंते क० करे तं० ते ज० कहुंछुं वि० विकुर्वणा करतो ए० एम ज० जेम वि० विध्युतकार त० तेम थ० गर्जारव (गाजवुं) पि० पण ॥ २ ॥

तिहिं ठाणेहिं देवे थणियसदं करेज्जा । तं जहा । विउवमाणे एवं जहा विज्जुयारं तहेव थणियसदं पि ॥ २ ॥

भावार्थ:-त्रण प्रकारे देवता मेघनी पेरे गर्जना करे छे ते कहे छे, विकुर्वणा करतो १, एम यावत जेम वीजली करे तेमज मेघनी पेरे गर्जना पण त्रण प्रकारे जाणवी ॥ २ ॥

अर्थ:-ति० त्रण ठा० थानके लो० लोकमां अ० अंधकार सि० होय० तं० ते ज० कहुंछुं अ० अरिहंत वो० मोक्षजाते अ० अरिहंत प० भाष्यो ध० धर्म वो० विच्छेद जाते पु० द्रष्टि वाद प्रमुख सिद्धांत वो० विच्छेद जाते ॥१॥

२२ पेरा (लोकना अंधकार विगेरे दुरकरवारूप उत्पात विगेरे पंदर सुत्रोथी कहेछे.)

तिहिं ठाणेहिं लोगन्धयारे सिधा । तं जहा । अरहन्तेहिं वोच्छिज्जमाणेहिं अरहन्तपन्नत्ते धम्मे वोच्छिज्जमाणे पुव्वगए वोच्छिज्जमाणे ॥ १ ॥

भावार्थ:-त्रण प्रकारे लोकमां अंधकार थाय ते कहे छे, अष्टमहाप्रतिहार्यवंत, अतिशयवंत एवा अरिहंत मोक्षमां जातां लोकमां अंधकार थाय, भावथी ज्ञानी गया माटे १, अरिहंतनो भाष्यो धर्म विच्छेदजातां २, भरत, ऐरवत आश्री पुर्वगत द्रष्टीवादादी सिद्धांत विच्छेद जातां ३ अंधकार देखाय, ए त्रण भावथी कह्या अने द्रव्यथी पण राजानुं मर्णथाय तथा देश नग-

रनो भंग थातां अंधकार देखाय ३, ए त्रण भेद छे ॥ १ ॥

अर्थ:-ति० त्रण ठा० थानके लो० लोकमां उ० अजवाळं सि० थाय तं० ते ज० कहंछुं अ० अरिहंतनो जा० जन्म थाते अ० अरिहंत प० दिक्षा लेता अ० अरिहंतने ना० ज्ञान उ० उपजवाना म० ओछवने विषे ॥ २ ॥

तिहिं ठाणेहिं लोगुज्जोए सिया । तं जहा । अरहन्तेहिं जायमाणेहिं अरहन्तेसु पवयमाणेसु अरहन्ताणं नाणुपायमहिमासु ॥ २ ॥

भावार्थ:-त्रण प्रकारे मनुष्य लोक मांहीं अजवाळं थाय ते कहेछे, अरिहंतनो जन्म थातां १, अरिहंत दिक्षा लिए तयारे २, अरिहंतने ज्ञान उपजवाना महोत्सवन विषे ३, ए त्रण भेद छे ॥ २ ॥

अर्थ:-ति० त्रण ठा० थानके दे० देवताना भुवन प्रमुखने विषे अ० अंधकार सि० थाय तं० ते ज० कहंछुं अ० अरिहंत वो० मोक्षजाते अ० अरिहंत प० परंपल ध० धर्म वो० विच्छेद जाते थके पु० द्रष्टिवाद सिद्धांत वो० विच्छेद जाने थके ॥ ३ ॥

तिहिं ठाणेहिं देवन्धयारे सिया । तं जहा । अरहन्तेहिं वोच्छिज्जमाणेहिं अरहन्तपन्नने धम्मे वोच्छिज्जमाणे पुव्वण्ण वोच्छिज्जमाणे ॥ ३ ॥

भावार्थ:-त्रण प्रकारे देवताना भवनादिकने विषे अंधकार थाय ते कहे छे, अरिहंत मोक्ष जाता १, अरिहंतनो धर्म विच्छेद (नाश पांमतां) जानांसे भरत परब्रह्म ज्ञान आश्री जाणवुं २, पुर्वगत द्रष्टीवादारी सिद्धांत विच्छेद जाता ३, ए त्रण भेद छे ॥ ३ ॥

अर्थ:-ति० त्रण ठा० थानके दे० देवताने उ० उद्योत सि० थाय तं० ते ज० कहंछुं अ० अरिहंतनो जा० जन्म थाते अ० अरिहंत प० दीक्षालेते अ० अरिहंतने ना० ज्ञान उ० उपजवाना म० ओछवने विषे ॥ ४ ॥

तिहिं ठाणेहिं देवुज्जोए सिया । तं जहा । अरहन्तेहिं जायमाणेहिं अरहन्तेहिं पवयमाणेहिं अरहन्ताणं नाणुपायमहिमासु ॥ ४ ॥

भावार्थ:-त्रण प्रकारे देवताना भवनादिकने विषे उजवाळं थाय ते कहे छे, अरिहंतनो जन्म थाय तयारे १, अरिहंत दिक्षा लिए तयारे २, अरिहंतने ज्ञान उपजे ते महिमाने विषे ३, ए त्रण भेद छे ॥ ४ ॥

अर्थ:-ति० त्रण ठा० थानके दे० देवताने सं० एकठा मलबुं सि० थाय मनुष्यमां तं० ते ज० कहेछे अ० अरिहंतनो जा० जन्म थाता अ० अरिहंत प० दीक्षालेता अ० अरिहंतने ना० ज्ञान उ० उपजवाना म० ओछवने विषे ॥ ५ ॥

तिहिं ठाणेहिं देवसंनिवाए सिया । तं जहा । अरहन्तेहिं जायमाणेहिं अरहन्तेहिं पवयमाणेहिं अरहन्ताणं नाणुपायमहिमासु ॥ ५ ॥

भावार्थ:-त्रण प्रकारे पृथ्वीमा सवे देवता एकठा मले ते कहे छे, अरिहंतनो जन्म थातां १, अरिहंत दिक्षा लिए तयारे २, अरिहंतने केवल ज्ञान उपजे तेहना महोत्सवने विषे सब देवता एकठा थाय ३, ए त्रण भेद छे ॥ ५ ॥

अर्थ:-ए० दे० देवता उ० समवाय ॥ ६ ॥

देवुकलिया ॥ ६ ॥

भावार्थ:-ए० देव समवाय ते उत्कृष्टता विगण ॥ ६ ॥

अर्थ:-ए० दे० देवतानो क० हर्षना शब्द ॥ ७ ॥

एवं देवकहकहए ॥ ७ ॥

भावार्थः—देवतानो हर्षनो कलकल शब्द
थाय ते पुर्वोक्त त्रण प्रकारे जाणवुं ॥ ७ ॥

अर्थः—ति० त्रण ठा० थानके दे० इन्द्र मा०
मनुष्य लो० लोकमांही ह० शिघ्र आ० आवे तं०
ते ज० कहंछुं अ० अरिहंतनो जा० जन्म थाते
अ० अरिहंत प० दीक्षाले तेवारे अ० अरिहंतने
ना० ज्ञान उ० उपजवाना म० महिमानेविषे ॥८॥

तिहिं ठाणेहिं देविन्दा माणुसं लोगं
हवमागच्छन्ति । तं जहा । अरहन्ते-
हिं जायमाणेहिं अरहन्तेहिं पवयमाणे-
हिं अरहन्ताणं नाणुप्पायमहिमासु ॥८॥

भावार्थः—त्रण प्रकारे सर्व चोसठ देवैद्र म-
नुष्य लोकमां आवे ते कहे छे, अरिहंतनो जन्म
थाय त्यारे १, अरिहंत दिक्षा लीए त्यारे २,
अरिहंतने केवल ज्ञान उपजवाना महोत्सवने
विषे ३, ए त्रण भेद छे ॥ ८ ॥

अर्थः—एम सा० इन्द्र सरिषा रुद्धिना धणी ॥९॥

एवं—सामाणिया ॥ ९ ॥

भावार्थः—एम सामानीक देवता ते इद्र स-
रिषी रुद्धिना धणी ॥ ९ ॥

अर्थः—ता० महत्तर सरिषा थानके ॥१०॥

तायत्तीसगा ॥ १० ॥

भावार्थः—त्रायत्रीसक ते गुरु तथा पीता
सरिषा ॥ १० ॥

अर्थः—लो० इन्द्रना लोकपाल दे० देवता ॥११॥

लोगपाला देवा ॥ ११ ॥

भावार्थः—चार लोकपाल ॥ ११ ॥

अर्थः—अ० अग्र म० महिषी दे० देवीओ ॥१२॥

अग्गमहिशीओ देवीओ ॥१२॥

भावार्थः—अग्र महिषी ते इद्राणीयुं ॥१२॥

अर्थः—प० त्रण पर्षदाना दे० देवता ॥१३॥

परिसोववन्नगा देवा ॥१३॥

भावार्थः—त्रण पर्यदाना देवता ॥ १३ ॥

अर्थः—अ० सातकटकना अधिपति दे०
देवता ॥ १४ ॥

अणियाहिवई देवा ॥ १४ ॥

भावार्थः—कटकना अधिपति देवता ॥१४॥

अर्थः—अ० अंग र० रक्षक दे० देवता मा०
मनुष्य लो० लोकमां ह० शिघ्र आ० आवे ॥१५॥

अङ्गरक्खा देवा माणुसं लोगं

हवमागच्छन्ति ॥ १५ ॥

भावार्थः—अंगरक्षक देवता ए सर्व इन्द्रनो
परिवार ते पुर्वोक्त त्रण कारणे मनुष्य लोकमां
जलदी आवे ॥ १५ ॥

अर्थः—ति० त्रण ठा० थानके दे० देवता
अ० सिंहासनथी उठे तं० ते ज० कहंछुं अ०
अरिहंतनो जा० जन्म थाता जा० यावत तं०
तेम चे० वली ॥ १ ॥

२३ पेरा (मनुष्य लोकमां देवोने आव-
वाना कारणो कळा ते कारणो देवोने नमस्कार
विगेरे करवाना कारण रुपछे ते पांच सुत्रो कहेछे.)

तिहिं ठाणेहिं देवा अब्भुट्टेज्जा ।
तं जहा । अरहन्तेहिं जायमाणेहिं जाव
तं चेव ॥ १ ॥

भावार्थः—त्रण प्रकारे देवता सिंहासनेथी
उठे ते कहे छे, अरिहंतनो जन्म थाय त्यारे १,
अरिहंत दिक्षा लिये त्यारे २, अरिहंतने केवल
ज्ञान उपजे त्यारे ॥ १ ॥

अर्थः—ए० एम आ० आसन्न च० चाले ॥२॥

एवं—आसणाइं चलेज्जा ॥ २ ॥

भावार्थः—एसज एह त्रण कारणे आसन
चाले ॥ २ ॥

अर्थः—सी० सींहनाद क० करे ॥ ३ ॥

सीहणायं करेज्जा ॥ ३ ॥

भावार्थः—एमज ए त्रण कारणे देवता विमानमां तथा पृथ्वीमां सिंहनाद करे ॥ ३ ॥

अर्थः—चे० वस्त्रनी उ० वृष्टि क० करे ॥ ४ ॥

चेलुकरेव करेज्जा ॥ ४ ॥

भावार्थः—एमज ए त्रण कारणे देवता वस्त्रनी वृष्टि करे ॥ ४ ॥

अर्थः—ति० त्रण ठा० थानके दे० देवता ना चे० चैत्य रु० वृक्ष च० चले तं० ते ज० कहुंछुं अ० अरिहंतनो जा० जन्म थाता जा० यावत त० तेम चे० वली ॥ ५ ॥

तिहिं ठणेहिं देवाणं चेइयरुखा चलेज्जा । तं जहा । अरहन्तेहिं जायमाणेहिं जाव तं चेव ॥ ५ ॥

भावार्थः—त्रण कारणे देवातानां वृक्ष चले (हाले) ते वृक्ष सुधर्मा सभाने वारणे होय ते कहे छे, अरिहंतनो जन्म थाय त्यारे १, अरिहंत दीक्षा लिये त्यारे २, अरिहंतने केवल ज्ञान उपजे त्यारे ३, ए त्रण वखते महोत्सव करवा आवे ॥ ५ ॥

अर्थः—ति० त्रण ठा० थानके लो० लोकांतिक दे० देवता मा० मनुष्य लो० लोकमां ह० गिघ्र आ० आवे तं० ते ज० कहुंछुं अ० अरिहंतनो जा० जन्म थाता अ० अरिहंत प० दीक्षा लेता थका अ० अरिहंतने ना० ज्ञान उ० उत्तपनना म० ओछवने विपे.

२४ पेरा (स्वाम करीने लोकान्तीक देवता मनुष्य क्षेत्रमां आववाना कारणो कहे छे)

तिहिं ठणेहिं लोगन्तिया देवा माणुमं लोगं हवमागच्छन्ति । तं जहा । अरहन्तेहिं जायमाणेहिं अरहन्तेहिं प-

वयमाणेहिं अरहन्ताणं नाणुप्पायमहिमासु ॥

भावार्थः—पांचमा ब्रह्मदेव लोकनी पासे कृष्ण राजी छे तिहां लोकांतिक देवता वसे छे, ते देवता त्रण कारणे मनुष्य लोकमां आवे ते कहे छे, अरिहंतनो जन्म थाय त्यारे १, अरिहंत दीक्षा लीये त्यारे २, अरिहंतने केवल ज्ञान उपजे त्यारे ३, ए त्रण वखते महोत्सव करवा आवे

अर्थः—ति० त्रण दु० दुखे ओसिंगण थाय स० हे श्रमण आ० आयुपमन तं० ते ज० कहे छे अ० माता पि० पितानो ओसिंगण न थाय भ० भरणपोषण करे ते श्रेष्ठ स्वामीनो ध० धर्मना दातारनो ॥ १ ॥

२५ पेरा (अरिहंत भगवान धर्माचार्य तथा महा उपकारी होवाथी अने तेमना उपकारनो बदलो वाळी शकाय तेम नही होवाथी भगवाननी पुजा विगेरे अर्थे देवो अत्रे आवेछे)

तिण्हं दुप्पडियारं समणाउसो । तं जहा । अम्मापिउणो भट्टिस्स धम्मायरियस्स ॥ १ ॥

भावार्थः—भगवंत कहे छे ते श्रमण आयुष्यन त्रण जणाना उपकारनो बदलो मुस्कल थी वाळी शकाय ! ते कहे छे माता पितानो १, भरण पोषण करे ते (मालोक) स्वामीनो २, जेणे धर्म पमाडेल होय ते धर्माचार्यनो ३ ॥ १ ॥

अर्थः—सं० नित्ये प्रभाते वि० य० णं० वली के० कोड कुळवंत पु० पुरुष अ० माता पि० पिताने स० सो ओपधे पा० पाकुं स० हजार ओपधे पा० पाकुं ते० तेले करी अ० मर्दन करे सु० मुराभि ग० गन्ध उ० उगटणु करे चोळावने नि० त्रण उ० पाणीए म० नवरावने स० सर्व अ० अलंकार वि० सोभित क० करीने म० मनोज्ञ था० दांडनीए पा० नोपणु

सु० शुद्ध काचुं दाझेल नही अ० अढार जा-
तिना व० शाक तेणे आ० सहित भो० भोजन
भो० जमाडीने जा० जावजीव सुधी पि०
वांसे व० उपाडीने प० चाले एटला वाना
करे ते० तोहि अ० पण त० ते पुत्र अ० मा-
ता पि० पितानो दु० ओसिंगण न भ० थाय ॥ २ ॥

संपाओ वि य णं केइ पुरिसे अम्मा-
पियरं सयपागसहस्सपागेहिं तेलेहिं अ-
व्भङ्गेत्ता सुरभिणा गन्धदृणं उवट्टि-
त्ता तिहिं उदगेहिं मज्जावित्ता सवा-
लंकारविभूसियं करेत्ता मणुन्नं थाली-
पागसुद्धं अढारसवज्जणाउलं भोयणं
भोयावेत्ता जावज्जीवं पिट्ठिवडिसिया-
ए परिवहेज्जा; तेणावि तस्स अम्मा-
पिउस्स दुप्पडियारं भवइ ॥ २ ॥

भावार्थ:- (हवे केटलुं करता छतां पण
ओसिंगण थाय नहीं ते कहे छे) कोइ कुळ-
पुरुष नित्य प्रभाते माता पीताने शतपाक ते
(सो औपथ मेळवी तेल काढेलुं होय ते)
सहस्र पाक (ते हजार औपथ मेळवी तेल का-
ढेलुं होय ते) तेले करी मर्दन करी सुगंध उश्न
शितळ (ताढा) पाणीए स्नान करावी पछी
वाचना चंदन सुगंध पवित्र पाणीमां घसी शरिरे
विलेपन करे पछी सर्व अलंकार आभरणे
करी विहुपा (शोभा) वंत शरिर करे, बहु
मुख्य देवदुष्य वस्त्र पहरावे इत्यादी भक्ति भाव
सहित करीने पछी मनोज्ञ (मनने गमनुं)
मनोहर हांडलीमां पाकेलुं शुद्ध नीपजेलुं पण
दाझेलुं नहीं तेम काचुं नहीं एहवुं अढार जा-
तिना अंजने (शाक) करी सहित भोजन
जमाडीने जावजीव लगे वांसे (खभे) उपाडी
चाले एटलां वानां करे तो पण ते पुत्र माता

पितानो ओसिंगण न थाय एम श्री भगवंते
कळुं ॥ २ ॥

अर्थ:- अ० हवे णं० वळी से० ते पुत्र तं० ते
अ० माता पि० पिताने के० केवलिनो प०
भाण्यो ध० धर्म आ० कहीने प० समजाविने प०
भेद भेदांतर कहीने ठा० धर्मने विपे स्थापीने
भ० थाय ते० ते धर्मनी करणीए त० ते अ०
माता पि० पितानो सु० ओसिंगण भ० थाय ॥ ३ ॥

अहे णं से तं अम्मापियरं केवलि-
पन्नते धम्मे आघवइत्ता पन्नवइत्ता
परुवइत्ता ठावइत्ता भवइतेणामेव तस्स
अम्मापिउस्स सुपडियारं भवइ ॥ ३ ॥

भावार्थ:- (ते वारे शिष्य पुञ्जता हयो हे
प्रभु ? ते पुत्र माता पिताना गुणनो ओसिंगण
शीरीते थाय ? त्यारे प्रभु उत्तर कवता हवा
के हे शिष्य ?) हवे जो ते पुत्र माता पीताने
कदापी केवळीनो भाण्यो धर्म कहे नमज्जावे
समजावीने परुपीने भेद भेदांतर कहीने धर्ममां
स्थापी धर्ममां स्थिर करी धर्म करावे तां तेणे करी
ते पुत्र माता पितानो ओसिंगण थाय, ए प्रथम
प्रकार कळो १ ॥ ३ ॥

अर्थ:- स० हे श्रमण आ० आर्त्तस्वावंत के० को
इक म० सोटो धनवंत द० दरिद्रीने स० उ-
त्तकृष्टो करे धन आपीने त० ते वार णं०
पछी से० ते द० दरिद्री स० धने उत्तकृष्टो
स० थयो थको प० पछी पु० धन पाम्या
केडे च० णं० वळी वि० घणा भो० भोगने
स० समुदाए करी स० सहित थको या० ते
वि० विचरे त० तेवार णं० पछी से० ते म०
स्वामी शेट अ० एकदा क० समये द० दरिद्री
ह० थयो स० थको त० ते धनवंत थयो
छे ते द० दरिद्रीने अ० पाने ह० शिघ्र आ०
आवे त० ते णं० नारे से० ते द० दरिद्री
ते० ते भ० स्वामीने स० सयळो द्रव्य अ०

पण द० देतो थको एटले पोते कांइ न रांपतो
थको ते० ते स्वामीने अ० वळी त० तेनो
दु० ओसिंगण भ० थाय (नही) ॥४॥

समणाउसो केइ महवे दरिदं समु-
कसेज्जा तए णं से दरिदे समुकिडे
समाणे पच्छा पुरं च णं विउलभोग-
समिइसमन्नाणए यावि विहेरेज्जा, तए
णं से महवे अन्नया कयाइ दरिदीहूए
समाणे तस्स दरिदस्स अन्तियं हवमाण-
च्छेज्जा, तए णं से दरिदे तस्स भट्टिस्स
सवस्समवि दलयमाणे तेणावि तस्स
दुष्पाडियारं भवइ ॥ ४ ॥

भावार्थः—हवे वाजो अधिकार कहेले, भग-
वंत कहेता हवा के हे श्रमण आयुष्मन, कोइक
म्होटी द्रव्यवंत पुरुष होय तेणे कोइक दरिद्री
पुरुषने द्रव्य दइने उत्कृष्टो धनवंत करे ने दरिद्री
पुरुषने द्रव्य करा उत्कृष्टो कीभा पळी ते पूर्व
काले धन पाम्याथी घणा भोगने समुदाए क-
रीने विचरे रहं, तेवार पळी ते म्होटी स्वामी
जेणे दरिद्रीने धन दइने धनवान कीथो इतो
ते जेठ एकदा सपए दुष्ट कर्मना योगे दरिद्री
थयो. धन रहित थयो तेवार ते निर्धन थइ
ते पोताना करेला धनवाननी पासे आवे
तेवार ते दरिद्री ते स्वामीने सघळं द्रव्य आपे
पाते कांइ नराखे तोपण ते दरिद्री ते स्वामीनो
ओसिंगण न थाय ॥ ४ ॥

अर्थः—अ० हवे णं० जो से० ते तं० ते
दरिद्री भ० जेठने के० केवळीनो प० भाख्यो
ध० धर्म आ० तं आगल कहीने प० भेद क-
हीने समजाविने प० पल्पिने ठा० धर्मनेविषे
र मापनो भ० थको ते० तेणे ए० करी त० ते
भ० स्वामीनो सु० ओसिंगण भ० थाय ॥५॥

अहे णं से तं भट्टिं केवल्लिपन्नत्ते
धम्मे आधवइत्ता पन्नवइत्ता परुवइत्ता
अवइत्ता भवइ; तेणामेव तस्स भट्टिस्स
सुपाडियारं भवइ ॥ ५ ॥

भावार्थः—(ते वारे शिष्य पुछतो हवो के
हे प्रभु तो ते शीरीते ओसिंगण थाय ? ते
वारे प्रभु कहेता हवाके हे शिष्य) ते दरिद्री
पोताना स्वामीनी पासे केवळी परुष्यो धर्म
कहे, प्रज्ञाए करी समजावीने धर्मने विषे स्थापे,
द्रव्य करी धर्म करावे एटले धर्म पमाडे तो तेणे
करी ते स्वामिनो ओसिंगण थाय, ए वाजो
प्रकार कहो ॥ ५ ॥

अर्थः—के० कोइक त० तथा रु० रूप पु-
रुष स० साधु वा० अथवा मा० कोईने हण-
तो नथी तेहने वा० वळी अ० पासे ए० एक
अ० पण आ० आर्याने ध० धर्मतुं सु० भळं
व० वचन सो० सांभळीने नि० हृदए धारीने
का० आउखु पुर्ण थके का० काळकि० करीने
अ० कोइक दे० देव लो० लोकनेविषे दे० दे-
वतापणे उ० उपजे ते० ते णं० वारे से० ते
दे० देवता तं० ते ध० धर्माचार्य प्रत्ये दु०
दुष्कालना वा० वळी दे० देशमांथी सु० सु-
गाल दे० देशमां सा० मुके कं० अटवीमांथी
वा० वळी नि० वसतीगां क० मुके दी० घणा
का० कालना वा० वळी रो० रोगनी पीडाए
करीने अ० पराभव्यो छे ते रोग प्रति वि०
मुकवे ते० एटले अ० प्रकारे त० ते ध० ध-
र्मना आ० आपनारने दु० ओसिंगण भ० न
थाय तो केय थाय ॥ ६ ॥

केइ तहांखवस्स समणस्स वा माह-
णस्स वा अन्तियं एणमवि आरियं ध-
म्मियं सुवयणं मोच्चा निसम्म का-

लमासे कालं किञ्चा अन्नयरेसु देव-
लोएसु देवत्ताए उववन्ने, तए णं से देवे
तं धम्मायरियं दुब्भिक्षाओ वा दे-
साओ सुभिक्षं देसं साहरेज्जा क-
न्ताराओ वा निक्कन्तारं करेज्जा दी-
हकालिएणं वा रोगायङ्गेणं अभिभूयं
विमोएज्जा; तेणावि तस्स धम्मायरि-
यस्स दुण्णडियारं भवइ ॥ ६ ॥

भावार्थः—हवे त्रीजो धर्माचार्यनो प्रकार
कहे छे, कोइक पुरुष तथारूप महोटा श्रमण
साधु माहनने पासे एक पण आर्य निष्पाप ते
जीव दयामय धर्मनां शुभ वचन प्रत्ये सांभ-
ळीने सम्यक प्रकारे धर्म करी आयुष्य पुर्णकरी
काळ करीने अनेरा कोइक देवलोकने विषे दे
वता पणे उपजे ते वारे ते धर्माचार्यने दुर्भिक्ष
दोहिली भीक्षा छे जे देशमां एटले दुकाळमांथी
जीहां सुभिक्ष ते सुकाळ होय सोहीली भीक्षा-
लाभे ते देशमां आणी मुक्के अथवा अटवीमां
भुला पड्या होय तिहांथी वस्तीमां आणीमुक्के
अथवा घणा काळनो रोग होय ते रोगनो
पीडाथी पराभव्यो होय तेवारे देवशक्तिये करी
ते रोगथी मुकावे तो पण ते धर्माचार्यनो धर्मना
आपनारनो ओसिंगण थाय नहीं ॥ ६ ॥

अर्थः—अ० हवे णं० जो से० ते देवता ते० ते
ध० धर्माचार्यने के० केवली प० भाषित ध०
धर्मथकी भ० पड्या स० थको ते प्रते भु०
फरीने वि० वली के० केवली प० भाषित ध०
धर्म आ० समजावीने जा० यावत ठा० (धर्ममांही)
स्थापतो भ० थको ते० तेणे ए० करी त० ते
ध० धर्माचार्यनो मृ० ओसिंगण भ० थाय ॥ ७ ॥

अहे णं से तं धम्मायरियं केवलि-
पन्नत्ताओ धम्माओ भइं समाणं भुज्जो

वि केवलपन्नत्ते धम्मे आववइत्ता जाव
ठावइत्ता भवइ; तेणामेव तस्स धम्मा-
यरियस्स सुण्डियारं भवइ ॥ ७ ॥

भावार्थः—[ते वारे शिष्य पुछतो हवो के
हे प्रभु तयारे ते धर्माचार्यनो ओसिंगण शी-
रीते थाय ? ते वारे प्रभु कहेता हवा के हे
शिष्य ?] जो कदापि ते धर्माचार्य केवली
भाषित धर्मथी पड्या होय, भ्रष्ट थया होय
तेहने फरी केवली भाषित धर्म हेतु युक्तिये करी
समजावी पाछो धर्ममां स्थापे [जेम अपाढा-
चार्यने देवता थयेला चेलाए समजावी करी
धर्ममां स्थीर कर्या तेहनी पेर तथा तेतली प्र-
धानने जेम पोडोलोए प्रतिबोध्या तेहनी पेरे]
तो ते धर्माचार्यनो ओसिंगण थाय, ए सिवाय
वीजी रीते थाय नहीं ३, ए त्रण भेद छे ॥ ७ ॥

अर्थः—ति० त्रण ठा० स्थानके सं० सहीत
अ० साधु अ० (जे संसारनो) अंत नथी
अ० जेहनी आदी नथी दी० मोटो म० मार्ग
छे जेहनो चा० चारगतिरूप सं० संसार क०
अटवीने प्रते वी० अतिक्रमे तं० ते ज० कहे
छे अ० (रुद्धीयादीकतुं) न करीने णि० नि-
याणुं दि० समकीत सं० सहीतपणे जो०
जोग वा० वेहवे (श्रुत समाधी राषवे)

२६ (संसारमांथी तरवाने धर्मना त्रण
स्थान उतारी वतावे छे)

तिहिं ठणेहिं संपन्ने अणगारे अ-
णाइयं अणवयग्गं दीहमद्धं चाउरन्त-
संसारकन्तारं वीतीवएज्जा । तं जहा ।
अणियाणयाए दिट्ठिसंपन्नयाए जोग-
वाहियाए ॥

भावार्थः—हवे संसार तरवाना भेद कहे छे,
त्रण स्थानके सहीत अणगार साधु, ते जेहनी
आदी नथी, जेहनो अंत नथी, जेहनो लांवा

મ્હોટો માર્ગ છે એહવીચાર ગતી સંસાર રૂપની અટવી અતિક્રમે (ઓલંધી જાય) પાર પામે તે ત્રણ સ્થાનક કહે છે, ધર્મ કરી રુદ્ધિ પ્રમુ-
ખનું નિયાણું ન કરે ૧, સમકિત સહિત પળે ૨, યોગ ઉપધ્યાન તપ કરે, શ્રુત સમાધી રાખે એહવા સાધુ હોય તે સંસારનો પાર પામે ૩, એ ત્રણ ભેદ છે,

અર્થ:-તિં ત્રણભેદ ઓં અવસર્પિણી પંં કહીં તંં તે જં કહેછે ઉં ઉત્કૃષ્ટ મં મધ્યમ જં જઘન્ય ॥ ૧ ॥

પેરા ૨૭ (જુદા જુદા પ્રકારનાં કાઠ ૧૪ સૂત્રથી કહે છે)

તિવિહા ઓસપિણી પન્નત્તા । તં જહા ।
ઉકોસા મજ્ઝિમા જહન્ના ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-સંસાર તરવો તે ભવસ્થીતિ કાઠ પુર્ણ થયેલ હોય તો તેથી તરાય તે માટે કાઠ વિપેપનું સ્વરૂપ કહે છે, ત્રણ પ્રકારે અવસર્પિણી કાઠ કહેલ છે તે કહે છે, ઉત્કૃષ્ટ ૧, મધ્યમ ૨, જઘન્ય ૩ ॥ ૧ ॥

અર્થ:-એં એમ છં છ પ્પિં યં વ્હી સં આરાઓ ભાં જાણવા જાં જ્યાં લગે દૂં-દુઃખમાં દૂં દુઃખ (૨-૭) ॥ ૨ ॥

એવં છ પ્પિ ય સમાઓ ભાણિય-
વાઓ જાવ દૂસમદૂસમા ॥ [૨-૭] ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ:-એવીરીતે છએ આરા પડતા પડતા જાણવા, પેદેલો આરો સુખમ સુખમા તે ઉત્કૃષ્ટો ઓસપિણી કાઠ ૧, વીજા આરાથી ચોથા આરામુથી મધ્યમ ૨, પાંચમો, છઠો આરો તે જઘન્ય ૩, એ ત્રણ ભેદ છે ॥ ૨ ॥

અર્થ:-તિં ત્રણ ઉં ઉત્સપિણી પંં કહીં તંં તે જં કહે છે ઉં ઉત્કૃષ્ટ મં મધ્યમ જં જઘન્ય ૮ ॥ ૩ ॥

તિવિહા ઉસસપિણી પન્નત્તા । તં

જહા । ઉકોસા મજ્ઝિમા જહન્ના
॥ [૮] ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ:-એમ ત્રણ પ્રકારે ઉત્સર્પિણી કાઠ કહેલ છે તે કહે છે, ઉત્કૃષ્ટ ૧, મધ્યમ ૨, જઘન્ય ૩ ॥ ૩ ॥

અર્થ:-એં એમ છં છ પ્પિં યં વ્હી સં આરા ભાં જાણવા જાં જ્યાં લગે સું સુપમા સું સુપ (૯-૧૪) ॥ ૪ ॥

એવં છ પ્પિ ય સમાઓ ભાણિયવા-
ઓ જાવ સુસમસુસમા [૯-૧૪] ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ:-એમ છએ આરા ચઢતા ચઢતા જાણવા, પેદેલો વીજો આરો જઘન્ય ૧, ત્રીજો, ચોથો, પાંચમો મધ્યમ ૨, સુખમા સુખમા છઠો આરો તે ઉત્કૃષ્ટો કાઠ જાણવો ૩, એ ત્રણ ભેદ છે ॥ ૪ ॥

અર્થ:-તિં ત્રણ ઠાં સ્થાનકે અં અળ-
છેદ્યો પોં પુદગલ (પોતાના મેલે) ચં ચલે તંં તે જં કહે છે આં આહાર લેતા (જી-
વતાણી લે) વાં વ્હી પોં પુદગલ ચં ચલે વિં વિક્રીયરૂપ કરતા વાં વ્હી પોં પુદગલ ચં ચલે ઠાં એક સ્થાનકથી ઠાં વીજે સ્થાનકે સંં સંક્રામતા વાં વ્હી પોં પુદગલ ચં ચલે ॥ ૧ ॥

૨૮ પેરા (અચેતન દ્રવ્યના ધર્મના સમાન-
પણાથી પુદગલ ધર્મ પાંચ સૂત્રથી કહે છે)

તિહિં ઠાણેહિં અચ્છિન્ને પોગ્ગલે ચ-
લેજ્જા । તં જહા । આહારિજ્જમાણે
વા પોગ્ગલે ચલેજ્જા વિઉઘમાણે વા
પોગ્ગલે ચલેજ્જા ઠાણાઓ ઠાળં સં-
કામેજ્જમાણે વા પોગ્ગલે ચલેજ્જા ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-કાઠ તે અચેત કહ્યો, તેહનાં સર-
લાઈપણામાટે પુદગલ ધર્મ કહે છે, ત્રણ પ્રકારે

खड्गादीके अणछेद्यो पोतानी मेले समुदाय माहीथी पुदगळ चले ते कहे छे, जीव आहार पणे लेते स्वस्थानकथी पुदगळ चले ते जीव ताणीले १, देवता मनुष्य वेक्रेय करे, पुदगळ ताणे ते वारे चले, केमके वेक्रेयने वशवर्ति पुदगळ छे ते माटे २, एक स्थानकथी बीजे स्थानके संक्रम ते हस्तादीके करी मुक्तां थकां घणां होय ते माहीथी पुदगळ चले ३, ए त्रण भेदछे ॥ १ ॥

अर्थ:-ति० त्रण भेदे उ० उपधी पं० कही तं० ते ज० कहे छे क० आठ कर्म उ० उपधी स० पांच शरीरनी उ० उपधी वा० बाह्य (परिग्रह) भं० पात्रां म० माटी प्रमुखनी उ० उपधी ए० एम अ० असुर कुमारने भा० जाणवुं (एटले तेनेपण त्रण उपधी होय) ए० एम ए० एकेन्द्री ने० नारकी व० वरजीने जा० ज्यालगे वे० वैमानीकने त्रण उपधी होय ॥ २ ॥

तिविहा उवही पन्नत्ता । तं जहा ।
कम्मोवही सरीरोवही बाहिरभण्डम-
तोवही । एवं असुरकुमारणं भाणियवं ।
एवं एगिन्दियनेरइयवज्जं जाव वेमा-
णियाणं ॥ २ ॥

भावार्थ:-पुदगळ ते उपधी ग्रहण रूप परिग्रह छे ते उपधीनुं स्वरूप त्रण प्रकारे कहेल छे ते कहे छे, कर्मोपधी ते आठ कर्म १, शरिर उपधी ते उटारिकादीक पांच प्रकारे २, बाहिर उपधी ते माटीनां कांसांनां पात्रादिक अथवा वस्त्रा भरण्णादिक उपधी ३, ए त्रण भेद छे, एम असुरकुमारादी दसने ए त्रण प्रकारनी उपधी होय, एम एकेन्द्री अने नारकी वरजि एहने भांडादी उपधी नथी, वे० इन्द्रीयथी मांडी वमानीक सुथी त्रण प्रकारे उपधी जाणवी तेमांडी एटलो विशेष जे कोडक वेड्डीयादीकने ए त्रण प्रकारनी उपधी होय, ॥ २ ॥

अर्थ:-अथवा ति० त्रण भेदे उ० उपधी पं० कही तं० ते ज० कहे छे स० सचित (पापाणादीक) अ० अचित (वस्त्रादीक) मी० मिश्र (शरीरादीक) ए० एम ने० नारकीने जा० ज्यालगे वे० वैमानीक ॥ ३ ॥

अहवा तिविहा उवही पन्नत्ता । तं
जहा । सचित्ते अचित्ते मीसए । एवं
नेरइयाणं जाव वेमाणियाणं ॥ ३ ॥

भावार्थ:-वली त्रण प्रकारे उपधी कहेल छे ते कहे छे, सचित्त उपधी १, अचित्त ते वस्त्रा दीक उपधी २, मिश्र ते सचित्ताचित्त उपधी ३, ए त्रण प्रकारनी उपधी आंतरा रहीत वैमानीक चौबीस दंडके होय ॥ ३ ॥

अर्थ:-ति० त्रण भेदे प० परिग्रह पं० कहा तं० तेज० कहे छे क० आठकर्मनो प० परिग्रह स० सरीरनो प० परिग्रह वा० बाह्य भं० भांड म० पात्रादीक प० परिग्रह (वस्त्रादिक) ए० एम अ० असुरकुमारनो परिग्रह जाणवो ए० एम ए० एकेन्द्रीने ने० नारकी व० वरजीने (एकेन्द्रीने नारकीने भांडादी नथी) जा० ज्यालगे वे० वैमानीक ॥ ४ ॥

तिविहे परिग्गहे पन्नत्ते । तं जहा ।
कम्मपरिग्गहे सरीरपरिग्गहे बाहिरभ-
ण्डमत्तपरिग्गहे । एवं असुरकुमारणं ।
एवं एगिन्दियनेरइयवज्जं जाव वेमा-
णियाणं ॥ ४ ॥

भावार्थ:-त्रण प्रकारे परिग्रह कहेल छे ते कहे छे, कर्म परिग्रह ते आठ प्रकारे १, शरिर परिग्रह ते पांच प्रकारे २, बाहिर भांड पात्र वस्त्र आभरणादीकनो परिग्रह ३, ए त्रण भेद छे, एम असुरकुमारादी दसने त्रण प्रकारनो परिग्रह जाणवो, एम एकेन्द्री अने नारकी वरजि

વે ઇન્દ્રીયથી માંઢી વૈમાનીક સુધી ત્રણ પ્રકારનો પરિગ્રહ જાણવો ॥ ૪ ॥

અર્થ:-અં અથવા તિં ત્રણ ભેદે પં પરિગ્રહ પંકહો તં તે જં કહેછે સંસચિત અંઅચિત મીં મિશ્ર એં એમ નેં નારકીને નિં વીજો એસવેને જાં જ્યાંલગે વેં વૈમાનીક ॥ ૫ ॥

અહવા તિવિહે પરિગ્રહે પત્રતે । તં જહા । સચિત્તે અચિત્તે મીસણ । એવં નેરહયાણં નિરન્તરં જાવ વેમાણિયા ણં ॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ:-અથવા વ્હી ત્રણ પ્રકારે પરિગ્રહ કહેલ છે તે કહેછે, સચિત પરિગ્રહ ૧, અચિત વસ્ત્રાભરણાદી પરિગ્રહ ૨, મિશ્ર સચિત્તાચિત્ત પરિગ્રહ ૩, એ ત્રણ પ્રકારનો પરિગ્રહ આંતરા રહીત વૈમાનિક સુધી ચોવીસ દંડકે હોય ॥૫॥

અર્થ:-તિંત્રણ ભેદે પં એકાગ્રપણું કરવું તે પં કહ્યું તં તેજં કહે છે મં મનનું પં એકાગ્રપણું વં વચનનું પં એકાગ્રપણું કાં કાયાનું પં એકાગ્રપણું (કાયાએ પાપ નકરે એં એમ પં પંચેન્દ્રીને હોય જાં જ્યાંલગે વેં વૈમાનીક ત્યાંલગે (એકેન્દ્રીને પૂરી ૩ નહોય) ॥૧॥

૨૯ પેરા (જીવધર્મનું ત્રિવિધપણું કહેછે)

તિવિહે પણિહાણે પત્રતે । તં જહા । મણપ્પણિહાણે વહપ્પણિહાણે કાયપ્પણિહાણે । એવં પચ્ચિન્દિયાણં જાવ વેમાણિયાણં ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-ત્રણ પ્રકારે પ્રણિધાન તે મન પ્રસુ-સ્વનું એકાગ્રપણું કરવું કહેલ છે તે કહે છે, મન પ્રણિધાન તે મનનું એકાગ્ર પણું ૧, વચન પ્રણિ-

ધાન તે વચનનું એકાગ્રપણું ૨, કાય પ્રણિધાન તે કાયાનું એકાગ્રપણું ૩, એમ વૈમાનીક સુધી ચોવીસ દંડક માંઢી જેટલા સંજી પંચેદ્રી હોય તેહને એ ત્રણે પ્રકારનું પ્રણિધાન હોય (એકેન્દ્રી, ત્રણ વિગલેન્દ્રી, અસંજી પંચેદ્રીને ત્રણ પુરાં પ્રણિ-ધાન ન હોય, તેહથી ઇંહા સંજી પંચેદ્રીનેજ ત્રણ પ્રણિધાન કહેલ છે) ॥ ૧ ॥

અર્થ:-તિં ત્રણ ભેદે સું સુખ પં પ્રણીધાન પં કહ્યા તં તે જં કહે છે મં મન સું શુભ પં પ્રણીધાન વં વચન સું સુખ પં પ્રણીધાન કાં કાય સું શુભ પં પ્ર-ણીધાન ॥ ૨ ॥

(પ્રણિધાન શુભ અને અશુભ એમ વે ભેદછે)
તિવિહે સુપ્પણિહાણે પત્રતે । તં જહા । મણસુપ્પણિહાણે વહસુપ્પણિહા-
ણે કાયસુપ્પણિહાણે ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ:-ત્રણ પ્રકારે શુભ પ્રણિધાન કહેલ છે તે કહે છે, મનસુપ્રણીધાન તે મનું ધર્મમાં મનનું એકાગ્રપણું ૧, વચનસુપ્રણીધાન તે સત્ય વચન બોલવામાં એકાગ્રપણું ૨, કાયસુ પ્રણીધાન તે કાયાએ પાપ નકરે અને ધર્મમાં પ્રવર્તાવવા એકાગ્રપણું ૩, એ ત્રણ ભેદ છે ॥૨॥

અર્થ:-સં સંજમવંત મં મનુષ્યને (સા-ધુને) તિં ત્રણ ભેદે સું શુભ પં પ્રણીધાન પં કહ્યા તં તે જં કહેછે મં મન સું શુભ પં પ્રણીધાન વં વચન સું શુભ પં પ્રણીધાન કાં કાયા સું શુભ પં પ્રણીધાન ॥ ૩ ॥

સંજયમણુસાણં તિવિહે સુપ્પણિહાણે પત્રતે । તં જહા । મણસુપ્પણિહાણે વહસુપ્પણિહાણે કાયસુપ્પણિહાણે ॥૩॥

ચઢગાદીકે અણછેયો પોતાની મેલે સમુદાય માંહીથી પુદગલ ચલે તે કહે છે, જીવ આહાર પળે લેતે સ્વસ્થાનકથી પુદગલ ચલે તે જીવ તાળીલે ૧, દેવતા મનુષ્ય વેક્રેય કરે, પુદગલ તાળે તે વારે ચલે, કેયકે વેક્રેયને વશવર્તિ પુદગલ છે તે માટે ૨, એક સ્થાનકથી વીજે સ્થાનકે સંક્રમ તે હસ્તાદાકે કરી મુક્તાં યકાં ઘણાં હોય તે માંહીથી પુદગલ ચલે ૩, એ ત્રણ મેદછે ॥ ૧ ॥

અર્થ:-તિં ત્રણ મેદે ઉં ઉપધી પંકહી તં તે જં કહે છે કં આઠ કર્મ ઉં ઉપધી સં પાંચ ગરીરની ઉં ઉપધી વાં વાહ્ય (પરિગ્રહ) મં પાત્રા મં માટી ગમુસની ઉં ઉપધી એં એમ અં અમુર કુમારને માં જાણવું (એલે તેનેપણ ત્રણ ઉપધી હોય) એં એમ એં એકેન્દ્રી નેં નારકી વં વરજીને જાં જ્યાંલમે વેં વૈમાનીકને ત્રણ ઉપધી હોય ॥ ૨ ॥

તિવિહા ઉવહી પન્નત્તા । તં જહા । કમ્મોવહી સરીરોવહી વાહિરમ્ખડમ-ત્તોવહી । એવં અસુરકુમારાણં માણિયવં । એવં એગિન્દિયનેરહ્યવજ્જં જાવ વેમા-ણિયાણં ॥ ૨ ॥

માવાર્થ:-પુદગલ તે ઉપધી ગ્રહણ રૂપ પરિગ્રહ છે તે ઉપધીનું સ્વરૂપ ત્રણ પ્રકારે કહેલ છે તે કહે છે, કર્મોપધી તે આઠ કર્મ ૧, શરિર ઉપધી તે ઉદારિકાદીક પાંચ પ્રકારે ૨, વાહીર ઉપધી તે માટીનાં કાંસાનાં પાત્રાદિક અથવા વસ્ત્રા ભરણાદિક ઉપધી ૩, એ ત્રણ મેદ છે, એમ અમુરકુમારાદી દસને એ ત્રણ પ્રકારની ઉપધી હોય, એમ એકેન્દ્રી અને નારકી વર્જિ એકને માંડાદી ઉપધી નથી, વેં હિન્દીયથી માંડી વૈમાનીક મુધી ત્રણ પ્રકારે ઉપધી જાણવી તેમાંહી એલો વિશેષ જે કોડક વેંદ્રીયાદીકને એ ત્રણ પ્રકારની ઉપધી હોય, ॥ ૨ ॥

અર્થ:-અથવા તિં ત્રણ મેદે ઉં ઉપધી પંકહી તં તે જં કહે છે સં સચિત (પાપાણાદીક) અં અચિત (વસ્ત્રાદીક) મીં મિશ્ર (શરીરાદીક) એં એમ નેં નારકીને જાં જ્યાંલમે વેં વૈમાનીક ॥ ૩ ॥

અહવા તિવિહા ઉવહી પન્નત્તા । તં જહા । સચિત્તે અચિત્તે મીસણે । એવં નેરહ્યાણં જાવ વેમાણિયાણં ॥ ૩ ॥

માવાર્થ:-વહી ત્રણ પ્રકારે ઉપધી કહેલ છે તે કહે છે, સચિત્ત ઉપધી ૧, અચિત્ત તે વસ્ત્રાદીક ઉપધી ૨, મિશ્ર તે સચિત્તાચિત્ત ઉપધી ૩, એ ત્રણ પ્રકારની ઉપધી આંતરા રહીત વૈમાનીક ચૌવીસ દંડકે હોય ॥ ૩ ॥

અર્થ:-તિં ત્રણ મેદે પં પરિગ્રહ પં કહ્યા તં તેજં કહે છે કં આઠ કર્મનો પં પરિગ્રહ સં સગીરનો પં પરિગ્રહ વાં વાહ્ય મં માંડ મં પાત્રાદીક પં પરિગ્રહ (વસ્ત્રાદિક) એં એમ અં અમુરકુમારનો પરિગ્રહ જાણવો એં એમ એં એકેન્દ્રીને નેં નારકી વં વર્જીને (એકેન્દ્રીને નારકીને માંડાદી નથી) જાં જ્યાંલમે વેં વૈમાનીક ॥ ૪ ॥

તિવિહે પરિમ્મહે પન્નત્તે । તં જહા । કમ્મપરિમ્મહે સરીરપરિમ્મહે વાહિરમ્ખડમત્તપરિમ્મહે । એવં અસુરકુમારાણં । એવં એગિન્દિયનેરહ્યવજ્જં જાવ વેમા-ણિયાણં ॥ ૪ ॥

માવાર્થ:-ત્રણ પ્રકારે પરિગ્રહ કહેલ છે તે કહે છે, કર્મ પરિગ્રહ તે આઠ પ્રકારે ૧, શરિર પરિગ્રહ તે પાંચ પ્રકારે ૨, વાહીર માંડ પાત્ર વસ્ત્ર આભરણાદીકનો પરિગ્રહ ૩, એ ત્રણ મેદ છે, એમ અમુરકુમારાદી દસને ત્રણ પ્રકારનો પરિગ્રહ જાણવો, એમ એકેન્દ્રી અને નારકી વર્જિ

વે ઇંદ્રીયથી માંડી વૈમાનીક સુધી ત્રણ પ્રકારનો પરિગ્રહ જાણવો ॥ ૪ ॥

અર્થ:-અં અથવા તિં ત્રણ ભેદે પં પરિગ્રહ પંકહો તં તે જં કહેછે સં સચિત અં અચિત મીં મિશ્ર એં એમ નેં નારકીને નિં વીજો એસેવેને જાં ડ્યાંલગે વેં વૈમાનીક ॥ ૫ ॥

અહવા તિવિહે પરિગ્રહે પન્નતે । તં જહા । સચિત્તે અચિત્તે મીસણ । એવં નેરડયાણં નિરન્તરં જાવ વેમાણિયા ણં ॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ:-અથવા વળી ત્રણ પ્રકારે પરિગ્રહ કહેલ છે તે કહેછે, સચિત પરિગ્રહ ૧, અચિત્ત વસ્ત્રાભરણાદી પરિગ્રહ ૨, મિશ્ર સચિત્તાચિત્ત પરિગ્રહ ૩, એ ત્રણ પ્રકારનો પરિગ્રહ આંતરા રહીત વૈમાનિક સુધી ચોવીસ દંડકે હોય ॥૫॥

અર્થ:-તિં ત્રણ ભેદે પં એકાગ્રપણું કરવું તે પં કહ્યું તં તેજં કહે છે મં મનનું પં એકાગ્રપણું વં વચનનું પં એકાગ્રપણું કાં કાયાનું પં એકાગ્રપણું (કાયાએ પાપ નકરે એં એમ પં પંચેન્દ્રીને હોય જાં ડ્યાંલગે વેં વૈમાનીક ત્યાંલગે (એકેન્દ્રીને પૂરી ૩ નહોય) ॥૧॥

૨૯ પેરા (જીવધર્મનું ત્રિવિધપણું કહેછે)

તિવિહે પણિહાણે પન્નતે । તં જહા । મણપ્પણિહાણે વડ્ડપ્પણિહાણે કાયપ્પણિહાણે । એવં પત્તિન્દિયાણં જાવ વેમાણિયાણં ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-ત્રણ પ્રકારે પ્રણિધાન તે મન પ્રમુ-
ખનું એકાગ્રપણું કરવું કહેલ છે તે કહે છે, મન પ્રણિધાન તે મનનું એકાગ્ર પણું ૧, વચન પ્રણિ-

ધાન તે વચનનું એકાગ્રપણું ૨, કાય પ્રણિધાન તે કાયાનું એકાગ્રપણું ૩, એમ વૈમાનીક સુધી ચોવીસ દંડક માંડી જેટલા સંજી પંચેન્દ્રી હોય તેહને એ ત્રણે પ્રકારનું પ્રણિધાન હોય (એકેન્દ્રી, ત્રણ વિગલેન્દ્રી, અસંજી પંચેન્દ્રીને ત્રણ પુરાં પ્રણિ-
ધાન ન હોય, તેહથી ઇંહા સંજી પંચેન્દ્રીનેજ ત્રણ પ્રણિધાન કહેલ છે) ॥ ૧ ॥

અર્થ:-તિં ત્રણ ભેદે સું સુખ પં પ્રણીધાન પં કહ્યા તં તે જં કહે છે મં મન સું શુભ પં પ્રણીધાન વં વચન સું સુખ પં પ્રણીધાન કાં કાય સું શુભ પં પ્ર-
ણીધાન ॥ ૨ ॥

(પ્રણિધાન શુભ અને અશુભ એમ વે ભેદછે)
તિવિહે સુપ્પણિહાણે પન્નતે । તં જહા । મણસુપ્પણિહાણે વડ્ડસુપ્પણિહા-
ણે કાયસુપ્પણિહાણે ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ:-ત્રણ પ્રકારે શુભ પ્રણિધાન કહેલ છે તે કહે છે, મનસુપ્રણીધાન તે મનનું ધર્મમાં મનનું એકાગ્રપણું ૧, વચનસુપ્રણીધાન તે સત્ય વચન બોલવામાં એકાગ્રપણું ૨, કાયસુ પ્રણીધાન તે કાયાએ પાપ નકરે અને ધર્મમાં પ્રવર્તાવવા એકાગ્રપણું ૩, એ ત્રણ ભેદ છે ॥૨॥

અર્થ:-સં સંજમવંત મં મનુષ્યને (સા-
ધુને) તિં ત્રણ ભેદે સું શુભ પં પ્રણીધાન પં કહ્યા તં તે જં કહેછે મં મન સું શુભ પં પ્રણીધાન વં વચન સું શુભ પં પ્રણીધાન કાં કાયા સું શુભ પં પ્રણીધાન ॥ ૩ ॥

સંજયમણુસ્સાણં તિવિહે સુપ્પણિહાણે પન્નતે । તં જહા । મણસુપ્પણિહાણે વડ્ડસુપ્પણિહાણે કાયસુપ્પણિહાણે

भावार्थः—संयमवन्त मनुष्य ते साधुने त्रण प्रकारे सुप्रणीधान कहेल छे ते कहे छे, मनसु प्रणीधान १, वचन सुप्रणीधान २, कायसु प्रणीधान ३, ए त्रण भेद छे ॥ ३ ॥

अर्थः—ति० त्रण भेदे दु० मातुं प० प्रणीधान प० कहुं तं० ते ज० कहे छे म० मन दु० मातुं प० प्रणीधान व० वचन दु० मातुं (असत्य) प० प्रणीधान का० कार्या दु० मातुं (पाप करे ते) प० प्रणीधान ए० एम प० पचेन्द्रिने जा० ज्यां लगे वे० वैमानीकने ॥४॥

तिविहे दुष्पणिहाणे पन्नत्ते । तं जहा । मणदुष्पणिहाणे वइदुष्पणिहाणे कायदुष्पणिहाणे । एवं पञ्चिन्दियाणं जाव वेमाणियाणं ॥ ४ ॥

भावार्थः—त्रण प्रकारे दुष्ट प्रणीधान कहेल छे ते कहे छे, मनदुष्ट प्रणीधान ते मन पापमां प्रवर्ताववांमां एकाग्रपणुं १, वचन दुष्ट प्रणीधान ते असत्य वचन बोलवांमां एकाग्रपणुं २, काय दुष्ट प्रणीधान ते कायाए पाप करवांमां एकाग्रपणुं ३, ए त्रण भेद छे, वैमानीक सुधी चोबिस दंडक मांही जेइला संझी पचेंद्री जीव होय तेइलानेज ए त्रण प्रकारनां दुष्ट प्रणीधान होय, (एकेंद्री त्रण विगलेंद्री असंझी पचेंद्रीने मननथी तेथी इहां गणेल नथी) ॥४॥

अर्थः—ति० त्रण भेदे जो० योनी पं० कही तं० ते ज० कहे छे सी० टाढी उ० उनी सी० मिश्र योनी ए० एम ए० एकेंद्रिने वि० वेन्द्रियादीकने ते० तेउ कायने व० वर्जने (तेउकायने १ उष्ण योनी होय) सं० समुच्छिम पं० पचेंद्री ति० तिर्यच जो० योनियाने सं० समुच्छिम म० मनुष्यने य० संचये ॥ १ ॥

३० पेरा (योनी स्वरूप कहे छे)

तिविहा जोणी पन्नत्ता । तं जहा । सीया उसिणा सीयोसिणा । एवं एगिन्दियाणं विगलिन्दियाणं तेउकाइयवज्जाणं संमुच्छिमपञ्चिन्दियतिरिक्खजोगियाणं संमुच्छिममणुस्साण य ॥ १ ॥

भावार्थः—जीवनो अधिकार माटे त्रण प्रकारे योनी (जीवने उत्पन्न थवानुं स्थानक) शित (ताढी) योनी १, उस्न (उनी) योनी २, शितोस्न (काईक ताढी काईक उनी) योनी ३, ए त्रण भेद छे, अग्निने उस्न योनि, बीजा चार स्थावर, त्रण विगलेंद्री, नारकी, समुच्छिम तिर्यच पचेंद्री, समुच्छिम मनुष्य पचेंद्री, एटलाने त्रण योनी, सर्व देवता, गर्भज तिर्यच पचेंद्री, गर्भज मनुष्य पचेंद्रीने एक शितोस्न योनी जाणवी ॥१॥

अर्थः—ति० त्रण भेदे जो० योनी पं० कही तं० ते ज० कहे छे स० सचित्त अ० अचित्त मी० मिश्र ए० एम ए० एकेंद्रिने वि० विगलेंद्रीने सं० समुच्छित पं० पचेंद्रीने ति० तिर्यच जो० योनियाने सं० समुच्छित म० मनुष्यने य० वळी (नारकीने आचित होय, गर्भजने मिश्रयोनी होय) ॥ २ ॥

तिविहा जोणी पन्नत्ता । तं जहा । सचित्ता अचित्ता मीसिया । एवं एगिन्दियाणं विगलिन्दियाणं संमुच्छिमपञ्चिन्दियतिरिक्खजोगियाणं संमुच्छिममणुस्साण य ॥ २ ॥

भावार्थः—बीजी पण त्रण योनी कहेल छे ते कहे छे, सचित्त (जीव सहित) योनी १, अचित्त (जीव रहीत) योनी २, मिश्र (कांडक जीव सहित ने कांडक जीव रहीत) योनी ३, ए त्रण भेद छे, एकेंद्री, समुच्छिम तिर्यच पचेंद्री

સંયુક્તિમ મનુષ્ય પચેદ્રી, ઇટલાને ત્રણ યોની
હોય, દેવતા નારકીને એક અચિત્ત યોની હોય,
ગર્ભજ મનુષ્ય તિર્યચને એક મિશ્ર યોની હોય ॥૨॥

અર્થ:-તિ૦ ત્રણ ભેદે જો૦ યોની પં૦ કહી તે૦
તે જ૦ કહેછે સં૦ સાંકડી વિ૦ મોકલી
સં૦ સાંકડી વિ૦ મોકલી ॥ ૩ ॥

તિવિહા જોળી પત્રતા । તે જહા ।
સંવુડા વિયડા સંવુડાવિયડા ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ:-વલી ત્રણ પ્રકારે યોની કહેલ છે
તે કહે છે, સંવૃત યોની તે સંકીર્ણ સાંકડી
ઘડીના ઘર સરખી ૧, વિવૃત યોની તે મોઠલી
૨, સંવૃત વિવૃત યોની તે કાંઈક સાંકડી,
કાંઈક મોઠલી ૩ એ ત્રણ ભેદે છે, એકેદ્રીને નાર-
કીને, સંવૃત યોની ૧, દેવતાને ત્રણ વિગલેદ્રીને
વિવૃત યોની ૨, ગર્ભજ મનુષ્ય તિર્યચને સંવૃત
વિવૃત યોની ૩ ॥ ૩ ॥

અર્થ:-તિ૦ ત્રણ ભેદે જો૦ યોની પં૦ કહી તે૦
તે જ૦ કહેછે કુ૦ કાંછવાની માફક ઉત્તમ
સં૦ સંપની માફક આવૃત વં૦ વાંસના
પત્ર સરખી ॥ ૪ ॥

તિવિહા જોળી પત્રતા । તે જહા ।
કુમ્મુત્રયા સહ્યાવત્તા વંસીવત્તિયા ॥૪॥

ભાવાર્થ:-વલી ત્રણ પ્રકારે યોની કહેલ છે
છે તે કહે છે, કુર્મોન્નત યોની તે કાંછવાની પેરે
ઉચી ૧, શંખાવર્ત યોની તે શંખની પેરે આ-
વર્ત (વલીયાં) ફરતી હોય ૨, વંશી પત્તા
યોની તે વાંસના પત્ર સરખી લાંબી હોય ૩,
એ ત્રણ ભેદ છે ॥ ૪ ॥

અર્થ:-કુ૦ કાંછવા સરીખી પં૦ વલી જો૦
યોની ૩૦ ઉત્તમ પુ૦ પુરુષની મા૦ માતાને
કુ૦ કુર્મોન્નત પં૦ વલી જો૦ યોનીને વિષે
તિ૦ ત્રણ પ્રકારના ૩૦ ઉત્તમ પુ૦ પુરુષ ગ૦
ગર્ભે વ૦ ઉપજે તે૦ તે જ૦ કહેછે અ૦ અરિહં-
ત ચ૦ ચક્રવર્તી વ૦ બલદેવ વા૦ વાસુદેવ ॥૫॥

કુમ્મુત્રયા પં જોળી ઉત્તમપુરિસ-
માઝળં । કુમ્મુત્રયા પં જોળી
તિવિહા ઉત્તમપુરિસા ગર્ભં વક્ષમન્તિ ।
તં જહા । અરહન્તા ચક્રવર્તી બલદેવ-
વાસુદેવા ॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ:-કુર્મોન્નત યોની તે ઉત્તમ પુરુષને
ઉપજવાનું સ્થાનક છે, એ કુર્મોન્નત યોનીને
વિષે ત્રણ પ્રકારના ઉત્તમ પુરુષ ગર્ભમાં ઉપજે
તે કહે છે, અરિહંત ૧, ચક્રવર્તી ૨, બલદેવ વા-
સુદેવ એ સાથે ઉપજે તે માટે એકઠાં કહ્યાં ૩ ॥૫॥

અર્થ:-સં૦ સંધાવત્ર પં૦ વલી જો૦ યોની-
ને વિષે ૬૦ ચક્રવર્તીની પટરાણી સ્ત્રી ૨૦ રતન-
ને હોય સં૦ સંધાવત્ર પં૦ વલી જો૦ યોનીને
વિષે ૬૦ ઘંઠા જી૦ જીવ ય૦ વલી પો૦
પુદગલ ય૦ વલી વ૦ ઉપજે વિ૦ વિળસે ચ૦
ચવે ૩૦ ઉપજે નો૦ નહીં ચે૦ નિશ્ચે પં૦ વલી
નિ૦ નીપજે નહીં ॥ ૬ ॥

સહ્યાવત્તા પં જોળી ઇત્થિરયણ-
સ્સ । સહ્યાવત્તા પં જોળી એ બહેવે
જીવા ય પોગ્ગલા ય વક્ષમન્તિ વિઝ-
ક્ષમન્તિ ચયન્તિ ઉવવજ્જન્તિ નો ચેવ
પં નિપ્ફજ્જન્તિ ॥ ૬ ॥

ભાવાર્થ:-શંખાવર્ત યોની ચક્રવર્તીની સ્ત્રી
રત્નને હોય, એ શંખાવર્ત યોનીને વિષે ઘંઠા
જીવ અને જીવને ગ્રહવા યોગ્ય પુદ્ગલ તે જીવ
પુદ્ગલ ઘંઠા ઉપજે અને વિળસે ચવે અને
ઉપજે પણ નિપજે નહિ એટલે જન્મ થાય નહીં ॥૬॥

અર્થ:-વં૦ વંસીપત્ર પં૦ વલી જો૦ યોની
પિ૦ સામાન્ય જ૦ પુરુષને હોય વં૦ વંસીપત્ર
પં૦ વલી જો૦ યોનીને વિષે ૬૦ ઘંઠા પિ૦
સામાન્ય જન ગ૦ ગર્ભે વ૦ ઉપજે ॥ ૭ ॥

વંસીવત્તિયા પં જોળી પિહ્વજ્જણ-

સ્સ । વંસીવત્તિયાએ ણં જોણીએ બહેવે
પિહજ્જણે ગવ્મં વક્કમન્તિ ॥ ૭ ॥

ભાવાર્થ:-વશીપત્ર યોની વીજા સાધાન્ય
મનુષ્યને હોય, એ વંશીપત્ર યોજીને વિષે ઘણા
સાધાન્ય મનુષ્ય ગર્ભપણે ડપજે, એ ત્રણ યોની
મનુષ્યને હોય ॥ ૭ ॥

અર્થ:-તિં ત્રણ મેદે તં તુણ વં વન-
સ્પતી કાં કાયા પં કહ્યા તં તે જં કહેછે
સં સંખ્યાત જીં જીવ ત્રણયોની અં અસંખ્યા-
ત જીં જીવ ત્રણયોની અં અનંત જીં જીવની
૩૧ પેરા (પહેલા યોનિથી મનુષ્ય કહ્યા અને
વાદર વનસ્પતિ કાયાના અને મનુષ્યના સમાન
ધર્મ છે તેથી વાદર વનસ્પતિ કાયા પ્રરૂપે છે)

તિવિહા તણવણસ્સઙ્કાઙ્કાયા પન્નત્તા ।
તં જહા । સંસેજ્જજીવિયા અસંસેજ્જ-
જીવિયા અણન્તજીવિયા ॥

ભાવાર્થ:-મનુષ્યનાં સ્વરૂપ સરસી વાદર
તુણ વનસ્પતિકાયા છે તે કહે છે, ત્રણ પ્રકારે
વનસ્પતિકાયા કહેલ છે તે કહે છે, સંખ્યાત
જીવવાલી તે જાડનાં ફુલ પ્રમુલ ૧, અસંખ્યાત
જીવવાલી તે કમલ પ્રમુલનો કંદ, મુલ, સ્વંધ,
છાલગાં અસંખ્યાતા જીવ હોય ૨, અનંતાજી-
વવાલી નિલ ફુલ પ્રમુલ ૩, એ ત્રણ મેદ છે.

અર્થ:-જં જમ્બુદ્વીપ નામના દીં દ્વીપને
વિષે માં ભરત વાં ક્ષેત્રે તં ત્રણ તિં
તિર્થ પં કહ્યા તં તે જં કહેછે માં માગ-
ધ વં વરદામ પં પ્રભાસ તિર્થ ॥ ૧ ॥

૩૨ પેરા (વનસ્પતિકાયા કહ્યા તે જલા
શ્રયમાં ઘણા હોય છે તે સંવન્ધથી જલાશ્રય
વાળા તીર્થની પરૂપણા કરે છે)

જમ્બુદ્વીવે દીવે મારહે વાસે તઓ
તિત્થા પન્નત્તા । તં જહા । માગહે વ-
રદામે પમાસે ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-જંબુદ્વિપના ભરતક્ષેત્રમાં ત્રણ તિર્થ
કહેલ છે તે કહે છે માગધ ૧, વરદામ ૨, પ્ર-
ભાસ ૩ ॥ ૧ ॥

અર્થ:-એ એમ એ એરવતે પણ વિં એ તિર્થ ॥ ૨ ॥

એવં એરાવએ વિ ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ:-એમ એરવત ક્ષેત્રમાં પણ ત્રણ
તિર્થ જાણવાં ॥ ૨ ॥

અર્થ:-જં જમ્બુદ્વીપ નામના દીં દ્વીપે
માં મહાવિદેહ વાં ક્ષેત્રે એ એકેક ચં
ચક્રવર્તી વિં વિજયને વિષે તં ત્રણ તિં
તિર્થ પં કહ્યા તં તે જં કહેછે માં માગ
ધ વં વરદામ પં પ્રભાસ ॥ ૩ ॥

જમ્બુદ્વીવે દીવે મહાવિદેહે વાસે એ-
ગમેગે ચક્રવર્તિવિજએ તઓ તિત્થા પ-
ન્નત્તા । તં જહા । માગહે વરદામે પ-
માસે ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ:-જંબુદ્વિપના મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં એક
ચક્રવર્તિની વિજયમાં ત્રણ તિર્થ કહેલ છે તે
કહે છે માગધ ૧, વરદામ ૨, પ્રભાસ ૩ ॥ ૩ ॥

અર્થ:-એ એમ ધાં ધાતકીપંડ દીં દ્વીપે
પું પુર્વદીગે વિં વલી એ ત્રણ તિર્થ પં
પશ્ચીમદીગે વિં વલી એ ત્રણ તિર્થ પું પુ-
શ્ચકરવર દીં દ્વીપને વિષે પું પુર્વદીગે વિં
વલી ત્રણ તિર્થ પં પશ્ચીમદીગે વિં વલી
ત્રણ તિર્થ ॥ ૪ ॥

એવં ધાયઈસુણ્ઠે દીવે પુરત્થિમઢ્ઠે
વિ પચ્ચત્થિમઢ્ઠે વિ । પુત્તસસવરદીવહુ-
પુરત્થિમઢ્ઠે વિ પચ્ચત્થિમઢ્ઠે વિ ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ:-એમ ધાતકીસુણ્ઠ દ્વિપમાં પુર્વ દી-
ગાએ તથા પશ્ચિમ દીગાએ પુર્વોક્ત ત્રણ ત્રણ
તિર્થ જાણવાં, એમ પુત્તકાર્થને વિષે પુર્વાર્થમાં
તથા પશ્ચિમાર્થમાં પણ પુર્વોક્ત ત્રણ ત્રણ તિર્થ
જાણવાં ॥ ૪ ॥

ડા. જીવરાજ ઘેલાભાઈએ શ્રી હરમન જોકોબી પાસે સુધરાવી પ્રગટ કરેલાં પુસ્તકો.

૧. શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર	(હાલ શીલીક નથી)	
૨. શ્રી દશવૈકાલીક સૂત્ર	દી. રૂ. ૩-૦-૦
૩. શ્રી બૃહત્ કલ્પ સૂત્ર.	૧-૪-૦
૪. શ્રી વ્યવહાર સૂત્ર.	૩-૦-૦
૫. શ્રી ઉપાસક દશાશ્રુત સ્કંધ	૩-૪-૦
૬. શ્રી ઉત્તરાધ્યયન મૂળ પાઠ	૧-૪-૦
૭. શ્રી દશવૈકાલીક મૂળપાઠ	૦-૮-૦
૮. શ્રી બૃહત્કલ્પ મૂળપાઠ	૦-૮-૦

આ સૂત્રો ઇંગ્રેજી કૂટનોટવાળા શ્રી હરમન જોકોબી સાહેબે સુધારેલા છે જુજ નકલો રહી છે. તાકીદ મંગાવો.

તે સિવાય

૧. શ્રી નરચંદ્ર જૈન જ્યોતિષ બીજી આવૃત્તિ ઘણાજ સુધારા વધારા સાથે બહાર પડેલ છે.	...	કીમત	રૂ. ૨-૮-૦
૨. શ્રી ઉપદેશ સાગર ૨-૦-૦
૩. શ્રી સુબોધ જૈન સ્તુતિ ૧-૪-૦
૪. ઈકારનો નકશો ૦-૮-૦
૫. શ્રી લક્ષ્મીદેવી ચંત્રનો નકશો (સમજણ સાથે) ૦-૮-૦

પુસ્તક મંગાવવાનાં ઠેકાણાં:—

૧ ડા. જીવરાજ ઘેલાભાઈ દોશી. હા. સંઘવી મોહનલાલ પ્રાગજી. નવા દરવાજા—અમદાવાદ.	૩ ત્રીભોવનદાસ રંગનાથદાસ શાહ. આકાશક કુવાની પોળ—અમદાવાદ.
૨ સંઘવી વાણીલાલ કાકુભાઈ. સારંગપુર, તળીઆની પોળ—અમદાવાદ.	૪ ભાવસાર જમનાદાસ ઇશ્વરદાસ. વસ્ત્રા. (નડીઆદ.)

આ પુસ્તકનો અંદરનો ભાગ શ્રી પ્રભાહીનાથ ત્રીન્દીન પ્રેમ શાહપુર-અમદાવાદમાં
પ્રેસ ડાહ્યાભાઈ દલપતરામે છાપ્યો.

